**«РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

***Кулабухова С.В.***

 **Формирование орфографической зоркости** – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

    Из своей практики я знаю, что главная орфографическая тема, которая доставляет больше всего хлопот – это тема « Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением». Я попыталась проверить знания и умения детей различными способами:

    1.Сначала провела традиционный опрос. Смогут ли ученики повторить изученное правило и привести примеры? Результаты опроса показали, что дети знают правило и могут привести примеры.

2. Потом предложила им карточки со словами, в которых пропущены буквы. Решат ли они поставленные задачи? Большая часть учеников вставила пропущенные буквы.

3.Третий способ проверки – диктант. Он, конечно, был написан, но появление ошибок значительно возросло.

4.И, наконец, момент, когда ученикам требуется применить полученные знания и умения при создании собственных письменных высказываний. Вот тут - то появляется масса ошибок на изученное правило.

В чем же дело? Правило знают, могут привести примеры и вставить пропущенные буквы, но при свободной записи мыслей допускают ошибки.

  *Н****аши ученики не замечают «ошибкоопасных» мест  и потому не применяют известные им правила, «орфографическая слепота» школьников – одна из основных причин допускаемых орфографических ошибок.***

Необходимо объяснить учащимся, что миноискатель у сапёра всегда должен находиться впереди, чтобы не подорваться, а если он будет сзади, то далеко уйти невозможно. Так и ученику нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места, какие буквы являются «минами». Ребёнок должен уяснить, что п**роверить слово нужно до того, как оно будет написано!**

     Поэтому, у**мение обнаруживать «ошибкоопасные» места, то есть орфограммы, должно стать предметом целенаправленного обучения.**

 **Орфографическая зоркость** – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.
    **Так  какие же орфографические умения следует формировать у учащихся начальных классов?**

Можно выделить четыре орфографических умения, которые следует формировать у младшего школьника, работу над которыми начинаю на ранних этапах.

ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью);

устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определенным правилом;

применять правило;

проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

    Для успешного **формирования умения обнаруживать орфограммы** необходимо:

1. На самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений;

2. Познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм,

3. Систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм.

Необходимо формировать у детей умения слышать звучащее слово. В чем оно заключается? Ограничусь перечислением частных умений:

* выделять отдельные звуки и определять их характер;
* устанавливать последовательность звуков;
* ориентироваться в звуках – «соседях»;
* проводить полный звуковой анализ слов.

  Работу по развитию зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается **фонематический слух** и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

Приведу пример задания, где дети легче усваивают понятие позиции звука.

**Задание «Сильный – слабый».**

1.Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

2.Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.

(Гласные буквы одинаковые.)

  3.Произнесите слова, что можете сказать про звуки?

(Гласные звуки разные.)

4.Поможем слабому!

В слове кОт гласный под ударением – сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

 5.Ударная буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок».

    Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает не что иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: **переводит слабую позицию в сильную**.

На данном этапе эффективны следующие упражнения:

*«Найди опасное место».* Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».
*«Светофор».* Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонек, как только найдут «опасные места».
*«Зажги маячок»*. Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места».

**Приемы по выработке орфографической зоркости.**

    В практической работе использую следующие приёмы и виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.

**1.*Списывание.***
    Учиться списывать школьники начинают в период обучения грамоте. В этот период главной своей задачей учителя считают научить детей верному начертанию букв и их соединений, не допускать пропусков и замены букв, соблюдать интервалы между словами и т.п.

Поэтому уже на начальных этапах письма совместно с детьми был составлен алгоритм списывания, который включает в себя следующие действия:

Алгоритм списывания:

*1.Прочитай слово (предложение).
2. Повтори слово ( предложение), не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.
3. Выдели орфограммы в списываемом слове (тексте).
4. Прочитай слово (предложение) так, как оно написано.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последний раз.
7. Проверь написанное:*

а) читай то, что написал по слогам;

б) подчеркни орфограммы в написанном слове (предложении);

в) сверь каждую орфограмму с исходным словом (текстом).

   Я увидела, что если обучение списыванию организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно – чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности.

В классе этот алгоритм  висит на видном месте, имеется он и у каждого ученика в виде памятки.

*2.* ***Письмо с проговариванием***  (в основе – проговаривание по слогам) или фонемное письмо.

Приучаю детей писать с проговариванием, особенно на начальных ступенях обучения. Роль такого озвучивания внутренней речи при письме нельзя недооценивать и в плане обучения орфографии. Произнесение записываемых слов так, как они пишутся. Способ проговаривания зарекомендовал себя как надежное средство формирования орфографического навыка.

3. ***Комментирование*** (объяснение написания).

Эффективным считаю письмо с комментированием отгадок  на орфограммы в загадках, так как детям это интересно. При письме также иногда использую следующий прием: отгадку сопровождаю картинкой, на обратной стороне которой написано  слово. После письма с комментированием идет самопроверка.

4.***Орфографические минутки*** (в начале или в конце урока). Обязательно на каждом уроке!
 Алгоритм проведения:

1. Прочитать текст.

2.Найти в каждом слове «опасные места».

3.Объяснить их написание.

4.Прочитать еще раз орфографически, а затем – орфоэпически.

Списать.

Часто проработанный текст записываем по памяти.

***5.Скоростное письмо.***

 Считаю, что самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:
1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.
**6. *Письмо с пропуском орфограмм.***

   Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать, (письмо с «окошками»), но при условии, что после буква будет вписана.
**7**. ***Звуковой анализ слов.***

 Данной работе я уделяю особое внимание, почти на каждом уроке проводится анализ слов, чтение транскрипции. Детям очень нравится расшифровывать тексты, написанные транскрипцией и самим записывать слова при помощи транскрипции.

***8. Письмо по памяти.***

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.

2.  Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.

3. Упражнение в запоминании.

4.Орфографическое чтение слов с орфограммами.

 5. Запись.

6. Проверка.

***8.Письмо с простукиванием.***

Диктуя текст, ударяю карандашом, где присутствует «опасное место», что позволяет ребенку задуматься.

***10. «Запоминалки».***

Кроме этого, для выделения орфограммы и запоминания её правописания в своей практической работе применяю «Запоминалки».

Элла, Анна, ванна, класс,

ссора, теннис и рассказ,

миллион, шоссе, программа,

грипп, аллея, телеграмма.

Мы слова такие слышим

и с двойной согласной пишем.

Многократное чтение «запоминалок», а иногда и заучивание их создаёт  благоприятный фон, на котором в дальнейшем прочно, осознанно и гораздо легче усваиваются орфографические правила.

    Я считаю, что «запоминалки»  не подменяют правила учебника и читаются задолго до знакомства с ним. Они являются своеобразным средством опережающей подготовки к серьёзному изучению языковых явлений.

**11.** ***Поиск орфограмм в «чистом» тексте.***

 Предлагаемые карточки позволяют преодолеть эту трудность, а также они позволяют:

развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами; самостоятельно проверить результат работы; видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия.

    Карточка состоит из ***текста***, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и ***ключа.*** Карточка-ключ - это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст. Конечно же, положительное в этом упражнении то, что ребенок сразу же после выполнения задания – видит результат своей работы.

      Рабочие листы второго вида  представляют собой занимательные тексты. За основу берутся интересные статьи, заметки из веселых детских журналов, популярных энциклопедий, небольшие художественные произведения известных авторов; найденные тексты перерабатываю, насыщая необходимыми орфограммами  или оформляю на карточку. Важно, что в тексте буквы не пропускаются. Ученику необходимо подчеркнуть (и/или выписать) все слова на пройденное орфографическое правило, графически объяснить их написание.

**12.Работа над ошибками.**

 Также одним из примеров повышения грамотности считаю развитие  зоркости при ***работе над ошибками****.* Начинаю ее с проверки работ в тетрадях. При проверке работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого на полях ставлю палочку, а у более слабых учащихся неверно написанную букву зачеркиваю или подчеркиваю все слово с ошибочным написанием.

Цель: заставить ученика вдуматься в данную орфограмму и исправитьее**.** Самое важное в работе над ошибками – добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них.

  Для того чтобы облегчить выполнение учащимися работы над ошибками, необходимо  всех школьников обеспечить памятками и провести с ними соответствующую ознакомительную работу.

                                    **Памятка работы над ошибками.**

1.Запиши и подбери проверочное слово. (Проверяемое написание).

(Зима –зимы. Сказка – сказочка. Грустный – грустит).

2.Подбери 3 слова на это правило.

( Москва, Благовещенск, Хабаровск, Сочи.    Объезд, съёмка, въехал, съели.)

(Молодёжь, дочь, речь, рожь.      Лыжи, жила, пружина, жизнь.)

3. Напиши целую строку. ( Непроверяемое написание)

(Собака, собака, собака, собака, собака, собака, собака.

Рисовали, рисовали, рисовали,  рисовали,  рисовали.)

**13**.Очень полезно (только не часто) использовать такой прием как **«какография»** - исправление текста с допущенными ошибками.

Непременным условием работы над такими упражнениями является коллективное исправление всех допущенных ошибок и объяснение правил правописания. После исправления следует ещё раз прочитать текст рифмовки и орфографически проговорить трудные для написания слова.

     Мы все страдаем от нехватки времени на уроке, поэтому стараюсь использовать каждую минуту, даже ф**изкультминутки**  могут способствовать развитию орфографической зоркости.

 Например, я буду читать однокоренные слова к словам ЛЕС И САД. Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, вы садитесь, если слово с корнем САД, встаете.

 САД, ЛЕС, ЛЕСНОЙ, САДОВЫЙ, САДОВНИК, ЛЕСНИК, ЛЕСОЧЕК, САДИК, ЗАЛЕСЬЕ, САДОЧЕК, ПОСАДКА, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОк

 **14.** **Диктанты**

*Предупредительный диктант*

*Объяснительный диктант*

*Выборочный диктант*

*Свободный диктант*

*Самодиктант*

*Зрительно-слуховые диктанты*

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.

- Сейчас предлагаю просмотреть некоторые виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.

 **Упражнения на правописание слов с непроверяемым написанием.**

  1. В каких словах живет рак?

           (ЗавтРАК, РАКета.)

    2. В каких словах спрятались ноты?

           (ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)

    3. Назовите слова, в которых спрятались числа?

           (Родина(1), сорока(4О) )

    4. Все слова хороши, но где-то спрятались "еж" и "уж".

           (дЕЖурный, УЖин.)

    5. Какие слова любит ворона?

           (КАРандаш,КАРтина, КАРтофель.)

      А лягушка?

           (КВАртира, МосКВА.)

    6. В каких словах ель растет?

 КартофЕЛЬ, учитЕЛЬ, понедЕЛЬник.)

 Кроме основных упражнений, которые рекомендует методика для работы над обучением орфограмм, я очень часто применяю на уроках занимательные упражнения и игры, ребусы, кроссворды, содержащие орфографические задачи.

 *Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, еще неизученные.*

*Вся эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать.*

***Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.***