|  |  |
| --- | --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  города Москвы «Школа № 1905»  (ГБОУ Школа № 1905)  109156, Москва, улица Маршала Полубоярова, дом 22 | |
| тел./ факс 8(495)705-79-50, e-mail: 1905@edu.mos.ru  ОГРН 1027700454506 ОКПО 46410192 | sch1905uv.mskobr.ru  ИНН/КПП 7721146930/772101001 |

**Методическая разработка**

**« Развитие речи детей среднего дошкольного возраста**

**посредством малых фольклорных форм.»**

**Выполнили**

**воспитатели**

**Кольцова Ю.В.**

**Сергеева Т.М.**

**Москва 2024 г.**

**Введение**

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Согласно критериям оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении:

— Сотрудники создают условия для развития эмоционального общения детей со взрослыми.

— Организуют эмоциональные и подвижные игры, способствующие совместным положительным переживаниям («Ладушки», «Сорока-ворона», «Едем-едем» и пр.)

— Сотрудники создают условия для развития речи детей.

— Поддерживают речевую инициативу детей.

— Знакомят их с названиями различных предметов.

— Играют с детьми в речевые игры, дают послушать детские песенки, поддерживают звукоподражания.

— Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают сказки и истории, вместе повторяют стишки и песенки.

— Поощряют словотворчество детей.

— Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок.

— Задают вопросы, требующие развернутого ответа.

Таким образом, овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Нормативными документами подтверждается необходимость использования фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста. *Фольклор — устное народное творчество, существующее в виде: сказок, потешек, загадок, песен.* Фольклор не остается неизменным, а развивается вместе с развитием народа, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее и отображает новые социальные изменения.

С помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку.

А.П.Усова, О.Ушакова считают, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи.

Таким образом, педагоги и психологи прошлого считают фольклор одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Они отмечают, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии

**Актуальность.**

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций.

       Педагоги и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

      Народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, использование в работе с детьми народного творчества, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного и морального опыта в межличностных отношениях.

Большое значение фольклор имеет в развитие речи детей дошкольного возраста. Поэтому не обходимо знакомить детей с фольклорными произведениями как можно раньше. Фольклор имеет большое значение, а потому что он близок детям, интересен, а если ребенок заинтересован, он будет развиваться и брать то, что ему пытаются заложить. еслииспользовать произведения фольклора на занятиях и в повседневной деятельности, то это будет способствовать повышению уровня развития устной речи дошкольников.

**Цель :**

Создание оптимальных  условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм.

**Задачи проекта:**

1. Формирование восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора

2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.

3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

**1.Теоретическая часть.**

**1.1.Роль малых фольклорных форм в развитии речи детей.**

Детский фольклор русского народа богат, разнообразен произведениями малых жанров.

На пятом году жизни речь ребёнка становится основным средством общения и с взрослыми и с детьми. Значительно возрастает понимание речи окружающих. В этом возрасте с ребёнком разговаривают не только о том, что он видит, воспринимает в данный момент, но и о том, что было в его опыте прежде, и о том, что будет. Расширяются возможности для развития наблюдательности, способности обобщения. Ребёнок воспринимает связный рассказ, понимает содержание инсценировки с развернутым сюжетом и сравнительно большим количеством персонажей. Он может сосредоточенно рассматривать картинки, не отвлекаясь, послушать чтение книжки, посмотреть книгу, аккуратно положить её в отведенное место. Значительно расширяется репертуар художественных произведений, с которыми знакомят детей третьего года жизни. Однако по-прежнему особое место занимают произведения малых форм фольклора. Содержание их усложняется за счёт расширения круга персонажей.

Используя в своей речи поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли, чувства, интонационно – окрашивая  свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

А.П. Усова, О. Ушакова считают, что потешки, поговорки и др. являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи (Н.С. Карпинская, М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко). Ребёнок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится говорить – овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того как возрастают произносительные способности ребёнка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем связывая их между собой в предложения и фразы. Ребёнок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли. Детям требуется дополнительная помощь в развитии и формировании речи. И здесь невозможно переоценить роль малых фольклорных форм песенок, потешек, поговорок, прибауток, закличек и др.

*Ребёнок* – один из главных образов поэзии малых форм. «Наша Маша маленька» – и о ребёнке сказано очень тепло, облик его изображен ярко и красочно. В этой потешке отсутствует игровой момент, но ребёнка позабавит сходство ситуации: он тоже в шубке и идет гулять. Ведь это о нём самом потешка. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное – овладевать средством общения – речью. Овладевая речью, ребёнок получает ключ к познанию окружающего мира природы, осваивает основную форму речевого общения – диалогическую.

Знакомя детей с потешками «Курочка – Рябушечка», «Наши уточки», «Кисонька – Мурысенька», «Дай молочка, Бурёнушка» со стихотворением А. Барто «Кто как кричит» воспитатель привлекает их к подражанию крику птиц, животных.

Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Мир красок и звуков окружает ребёнка. Как показал опыт, выразительные рассказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые приходится преодолевать, рассматривание иллюстрации – всё это значительно развивает эмоциональную восприимчивость детей.

В наше время, когда вопросы нравственно-эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке творческое начало самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мира.

**1.2.Методика использования малых форм фольклора с развитием речи детей раннего возраста.**

Уже с раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т.д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Наблюдение за детьми показали, что большинство детей довольствовались лишь рассматриванием картинок в книгах. Узнавая потешку, сказку, только называли её персонажей. Навыки речевой деятельности детей были развиты слабо. Мы поставили перед собой задачу – использовать малые формы фольклора для развития речи детей.

Поэтому в работе с детьми мы старались наизусть читать колыбельные песенки, потешки, прибаутки, диалоги сказок, тактично, с чувством меры, с учетом доступности и восприятия, включать их в повседневный разговор с детьми. Особенно эффективно использовали малые фольклорные формы в период адаптации( в связи с долгим отсутствием после болезни или отпуска) ребёнка к новым для него условиям. Во время расставания с мамой мы переключали внимание ребёнка на игрушку (кошку, собачку, петушка), сопровождая её движениями, чтением потешки:

Петушок, петушок

Золотой гребешок….

Или

Киска, киска, киска брысь

На дорожку не садись…..

Или

Вот собачка Жучка

Хвостик закорючка…

Вариантом такого приёма могут быть игры ребёнка со своими пальцами. Дети с удовольствием перебирают их, наделяя именами близких людей:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

Особенно дети любят, когда во время чтения потешки используется его имя, такие произведения малых форм дети быстро запоминают:

У сороки заболи,

У вороны заболи

А у Лерочки заживи.

Или

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Сашенька хороший,

Сашенька пригожий.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причесыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

При умывании:

Водичка, водичка умой моё личико….

Знаем, знаем да-да-да

Где ты прячешься вода!

Выходи водица!

Мы пришли умыться!

От водички, от водицы

Или

Всё улыбками искрится

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы!

Катя умывается,

Солнцу улыбается!

При расчесывании:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти косонька до пят,

Все волосоньки в ряд…

Во время приёма пищи:

Умница, Варенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Сладкую, душистую.

Это ложка

Это чашка

В чашке – гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала

Кашки гречневой не стало.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста, развитию речи.

Знакомство с потешками начинаем с рассматривания картинок, иллюстраций (Ю. Васнецова), игрушек. Дав рассмотреть детям игрушку, рассказываем о персонаже потешки, о его особенностях. Объясняем детям значение новых слов, услышанных в потешке, хорошо, когда у детей уже сформировано представление о рассказываемом животном в потешке: «Киска», «Конь», «Козлик», «Курочка», «Котик», «Коровушка» и т.д.

Используем дидактические игры «Узнай потешку» (по содержанию картинки надо вспомнить произведения народного творчества). «Угадай, из какой книжки (сказки, потешки) прочитан отрывок?». Проводим словесные игры по мотивам народного творчества: например «про сороку» (читаю потешку, а дети отображают её содержание в действиях). Потешка превращается в игру, увлекает детей. «Подарки» – дети дарят потешку друг другу. Дидактические упражнения «Узнай и назови» – достают из коробочки игрушки или картинки по знакомым потешкам.

Предлагаем детям настольно-печатные игры по мотивам этих произведений. («Парные картинки», «Подбери такую же картинку», «Лото», «Разрезные картинки»).

Проводим игры – инсценировки: например: «Курочка – Рябушечка на реку пошла».

Используем потешки, поговорки, заклички во время прогулки, обращаю внимание детей на время года и состояние погоды, чтобы прогулки проходили более эмоционально и интересно для детей; где дети могут подражать голосам и движениям животных и птиц.

Предлагая детям потешку, добиваюсь того, чтобы дети не только хорошо читали её, но и умели обыграть, т.е. двигаться и говорить, как домашние и дикие животные (подражать голосу и движениям лисы, зайца, медведя, котика, собачки), т.е. в зависимости от того, о ком говорится в потешке.

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому звукопроизношению. С помощью малых форм фольклора мы решаем практически все задачи по развитию речи и наряду с основными методами и  приёмами речевого развития детей считаем нужным использование этого богатейшего материала словесного творчества таким образом.

Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А так же дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, весёлое, бодрое настроение детей, использование в работе малых фольклорных форм, помогает овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать под ритм произношения потешек, прибауток, пестушек, закличек т.е. всесторонне развивает ребёнка.

**2.Практическая часть.**

**Модель работы по обогащению словаря детей среднего возраста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Формы и методы работы | | Предполагаемый результат |
| 1 этап  Эмоциональное восприятие и понимание слов из текста | | | |
| -Знакомить с малыми фольклорными жанрами.  -Учить слушать текст  -Вызывать эмоциональный отклик на воспринимаемый текст.  -Стимулировать выразительное повторение детьми отдельных слов из малых фольклорных жанров. | Чтение потешек, прибауток и т.д.  Пение колыбельных  Рассматривание иллюстраций  Обыгрывание колыбельных и потешек. | | Интерес к малым фольклорным жанрам.  Эмоциональный отклик у детей на тексты.  Выразительное повторение детьми отдельных слов. |
| 2 этап Направлен на активизацию словаря | | | |
| -Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами  -Стимулировать выразительное повторение детьми слов и фраз из малых фольклорных жанров  -Способствовать использованию слов из текстов в игровых ситуациях | Чтение потешек, прибауток и т.д.  Совместное проговаривание.  Рассказывание со звукоподражанием  Пение колыбельных  Рассматривание иллюстраций  Пальчиковая гимнастика  Обыгрывание колыбельных и потешек | Устойчивый интерес к фольклору.  Выразительное повторение детьми слов и фраз из малых фольклорных жанров и небольших фольклорных текстов.  Использование слов из текстов в повседневной жизни и игровых ситуациях.  Обогащение активного словаря | |

**Конспект ООД** **в средней группе**

**Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами»**

**Образовательная область**: речевое развитие.

**Интеграция областей:**познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Задачи:**В игровой форме закреплять знания песенок, потешек и продолжать знакомить с пословицами и поговорками русского народа. Пополнять и активизировать словарь детей путем объяснения смысла пословиц, поговорок и образных выражений. Создавать условия для активного участия в беседе. Развивать интонационную выразительность речи. Побуждать активно участвовать в драматизации потешки «Кошкин дом». Поддерживать внимание и интерес к слову в фольклорных произведениях. Вызывать эмоциональный отклик на красоту образной народной речи. Воспитывать любовь к родному языку.

**Материал:**Костюм бабушки Загадушки; игрушки: петушок, котик; маска курочки, сундучок; игрушечные ведро, фонарь, лист, помело; куклы бибабо (курочка, собачка, зайчик, лошадка, кошка); иллюстрация к потешке «Сорока-ворона», картина зимней природы, мольберт.

**Ход ООД**

  Дети сидят на стульях по кругу. Воспитатель сообщает, что сейчас у нас будет занятие по ознакомлению с художественной литературой. Мы будем вспоминать любимые песенки, потешки. Вы знаете, что еще продолжаются новогодние праздники, а в Новый год совершаются самые необыкновенные чудеса. Вот и занятие наше будет не обыкновенное, а волшебное. Закройте глаза, слушайте внимательно. (Воспитатель читает присказку и одевает костюм бабушки Загадушки.)

          Под темными лесами,

          Под ходячими облаками,

          Под частыми звездами,

          Под красным солнышком

          Жила-была старица в сельце.

          Сказку старица начинает,

          Никто ее не перебивает.

          Загадку старица складывает,

          Да не всяк ту загадку разгадывает.

-Вот и свершилось волшебство. Открывайте глаза. Вы оказались в гостях у бабушки Загадушки. Проходите, гости дорогие, садитесь. Будем с вами играть и загадки отгадывать. Гостям почет, хозяйке честь. Приготовьте ладошки, вместе исполним песенку-потешку «Ладушки».

          Ладушки, ладушки,

          Пекла бабка оладушки,

          Маслом поливала,

          Детушкам давала.

          Даше два, Кате два,

          Денису два, Даниле два…

         -Всем дала?

         -Да!

-Вот спасибо, уважили бабушку. А теперь я загадаю вам загадки, а отгадки вы на елочке найдете. Да только помните: «Петь хорошо вместе, а говорить порознь». Кто загадку отгадает, пусть руку поднимет. Слушайте внимательно.

**ЗАГАДКА**

          Не всадник, а со шпорами,

          Не будильник, а всех будит.

-Петушок!

-Правильно. Дети, найдите Петушка на елочке. Красна речь слушанием. Катя Лотарева прочтет потешку про Петушка, а мы послушаем.

          Идет Петушок,

          Красный гребешок,

          Хвост с узорами,

          Сапоги со шпорами,

          Двойная бородка,

          Частая походка.

          Рано утром он встает,

          Красны песенки поет.

-Молодец, возвращай Петушка на елочку. А вы, ребята, слушайте еще загадку.

          Дугою спинка,

          Усы как щетинка,

          Острые ушки,

          На лапках подушки.

          Мягонькие лапки,

          А в лапках цап-царапки.

-Котик, кошечка!

-Правильно, иди, Сережа В., ищи, кто спрятался на елочке, котик или кошечка. (Ребенок приносит игрушку.) Да это же наш знакомый кот Мурлыка! Давайте мы ему ласковые слова скажем. Ласковое слово и кошке приятно. А котик с нами поиграет. Пусть ваши ладошки превратятся в мышек. Как услышите слова: «Лови, котик, мышек!»-кот Мурлыка будет «мышек» ловить, а «мышки» в «норки» спрячутся (руки за спину).

          Котя, котенька-коток,

          Котя, серенький лобок!

          Хвостик пушистый,

          Глазок золотистый.

          Как у котика-кота

          Шубка очень хороша:

          Спинка серенькая,

          Грудка беленькая.

          Лапки крепкие,

          Когти цепкие!

-Лови, котик, мышек! (Дети прячут ладони за спину). Молодцы, мышки, никого котик не поймал. Спасибо котику за игру. Возвращай, Сережа В., кота Мурлыку на елку. А ребята послушают мою третью загадку.

          Клохчет, квохчет,

          Детей созывает,

          Всех под крыло собирает.

-Курочка!

-Кто хочет в курочку превратиться?  (Дети поднимают руки, педагог вызывает одного ребенка.) Вика Ш.,  найди на елке маску курочки. (Педагог надевает маску ребенку, поворачивает его вокруг себя, говорит волшебные слова.)

          Крутись, вертись, Вика в Курочку-рябушечку превратись!

-Вот она, Курочка-рябушечка! Сейчас мы будем Курочку спрашивать, а она будет нам отвечать.

          -Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

          -На речку.

          -Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?

          -За водичкой.

          -Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

          -Цыпляток поить.

          -Курочка-рябушечка, как цыплята просят пить?

          -Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

-Как цыплята воду пьют?  (Дети втягивают воздух губами.)

-Курочка, накорми цыплят.  (Дети открывают широко рты, «курочка» изображает, что кормит «цыплят». «Цыплята» произносят: «Ам!»)

-Курочка, позови цыплят на прогулку.

-Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко! (Дети выходят, становятся в кружок.)

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА** (Повторяется два раза).

          Собрались цыплята в кружок и видят:

          Идет петушок.

          Скачет зайка.

          Гуси на дорожку вышли, шеи выгибают, гогочут.

          Кошечка крадется.

          Увидела мышку, приготовилась к прыжку и цап-царап, сцапала мышку.

          Вот кошечка добрая, а вот сердитая.

          Испугалась курочка, позвала цыплят.

          Собрались цыплята в кружок и видят…

 ( Дети садятся на стульчики.)

 -Молодцы, дети, хорошо разных животных показывали. Давайте теперь курочку снова в Вику превратим. (Педагог поварачивает ребенка, произносит волшебные слова, снимает маску.)

           Крутись, вертись, Курочка-рябушечка в Вику превратись.

-Вот она, Вика! Относи маску на елку и садись. Будем выполнять следующее задание.

**ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК.**

-Нам поможет волшебный сундучок. Посмотрим, какая потешка там спряталась. (Открывает сундучок, вынимает ведерко, фонарь, листик и помело. Дети отгадывают.)

-Кошкин дом!

-Правильно. Ребята, а здесь еще куклы есть! (Воспитатель одевает кукол бибабо по желанию детей. Проводится игра-драматизация потешки «Кошкин дом»)

          Тили-бом! Тили-бом!

          Загорелся кошкин дом!

          Загорелся кошкин дом,

          Идет дым столбом!

          А собачка - с помелом,

          Кошка выскочила!

          Глаза выпучила.

          Бежит курочка с ведром

          Заливать кошкин дом,

          А лошадка - с фонарем,

          Серый заюшка – с листом.

          Раз! Раз!

          Раз! Раз!

          И огонь погас!

-Молодцы, выручили кошечку. А у меня для вас еще задание припасено.

**КАРТИНКИ.**

-Догадайтесь-ка, ребятишки, к какой потешке эти картинки. (На мольберте картинки с изображением леса, топора, печки, ведра, горшка с кашей, сороки.)

-Сорока-ворона!

-Правильно отгадали, можно и поиграть!

           Сорока-ворона

           Кашу варила,

           Деток кормила.

           Этому дала,

           Этому дала,

           Этому дала,

           Этому дала,

           А этому не дала.

           Ты в лес не ходил,

           Ты дров не рубил,

           Ты печь не топил,

           Ты кашу не варил,

           Ты воду не носил.

           Нет тебе ничего.

           Зачем в лес не ходил,

           Зачем дров не рубил,

           Зачем печь не топил,

           Зачем кашу не варил,

           Зачем воду не носил?

           Знай наперед!

           Здесь водичка холодненька,

           Здесь водичка тепленька,

           Здесь водичка горяченька,

           А здесь кипяток!

           Кипяток! Кипяток!

-Откроем другую картинку. (Открывает.) Какое время года на ней изображено?

-Зима.

-Я много пословиц и поговорок о зиме знаю. Зимой солнце светит слабо, на улице мороз, холодно. В народе говорят:

           Зимой солнце что мачеха:

           светит, да не греет.                                                                                                                                                    -Какой праздник все мы отмечаем в ночь с 31 декабря на 1 января?

-Новый год!

-А зима уже в самом разгаре. Вот и говорят в народе:

            Январь – году начало,

            зиме – середина.

-А вы не боитесь в мороз гулять?

-Нет! Мы тепло одеваемся.

-Вот и в народе говорят:

             Не страшен мороз,

             когда тепло укрыт нос.

-Есть еще и такая пословица:

             Не век гостям гостевать,

             пора и честь знать.

-А это значит, пришла пора прощаться с бабушкой Загадушкой. Сейчас мы с вами совершим волшебство. Глаза закрывайте и все, что я скажу, выполняйте. (Педагог дает задания детям, одновременно снимает костюм бабушки Загадушки.)

             Дружно потопаем.

             Громко похлопаем.

             Сильно-сильно подуем.

             И скажем:

             Не век гостям гостевать,

             пора и честь знать.

-Снова мы с вами на занятии. И даже не заметили, как оно подошло к концу. Потому что занятие было волшебное. Все ребята постарались. И загадки разгадали. О ком загадки эти были? (О петушке, о коте, о курочке.) И много потешек вспомнили. Назовите их. («Ладушки», «Идет Петушок», «Котя, котенька-коток», «Курочка-рябушечка», «Кошкин дом», «Сорока-ворона».) И познакомились с поговорками о зиме. На следующем занятии мы будем учить песенки-потешки о зиме. (Дети прощаются и выходят).

**Конспект ООД** **с использованием малых форм фольклора в работе**

**с детьми среднего дошкольного возраста** **на тему: «Путешествие в сказку».**

**Цель:** продолжать работу по ознакомлению детей с устным народным творчеством: познакомить детей со сказкой «Жихарка».

**Задачи:**

***Образовательная:***

* учить эмоционально воспринимать и понимать содержание сказки;
* расширять знания о декоративно-прикладном искусстве – росписи деревянной посуды;
* уточнять представления детей о загадках;
* учить отгадывать описательные загадки;
* способствовать развитию движения пальцев рук и совершенствованию мелкой моторики рук, развивать речь детей;
* учить  различать черты характера героев, давать моральную оценку происходящему; активизировать в речи детей прилагательные.
* оценивать поступки героев сказки. Объяснить смысл народной мудрости «Мал, да удал», «Мал золотник, да дорог».

***Развивающая:***

* развивать чувство эмпатии, образность речи, воображение;
* развивать внимание, умение действовать по сигналу, имитировать движения в соответствии с текстом (координация речи с движением).

***Воспитательная:***

* воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, любоваться  красотой расписной деревянной посуды; воспитывать  у детей доброжелательное отношение к героям сказки, положительное отношение к смелости, находчивости, удальству.

**Материалы:** иллюстрации с изображением лисы, кота, петуха, мнемотаблицы описания животных, иллюстрации к сказкам «Жихарка», хохломская ложка, шапочка-«кот», аудиозапись русской народной мелодии.

**Ход ООД:**

Воспитатель собирает детей вокруг себя

Воспитатель.  Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Собрались все дети в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

А хотите отправиться в сказочное путешествие?

Воспитатель (Играет тихая русская народная музыка. Воспитатель накидывает платок на плечи, дети крутятся вокруг себя три раза).

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка – птица,

Чуть спугнешь и не найти.

— Ребята, посмотрите внимательно, что интересное и необычное вы видите в нашей группе?

(Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, кто-то забыл волшебный сундучок. Как он мог здесь появиться?

Воспитатель. Как вы думаете, он пустой или нет? Как нам это узнать?

Дети вместе с воспитателем заглядывают в сундучок.

Дети.  Петушок.(игрушка)

Воспитатель.  Правильно, ребята, это петушок. Откуда он мог здесь появиться?

(Ответы детей)

Воспитатель. Петушок пришел к нам из сказки. Как вы думаете, из какой сказки?

(Дети перечисляют, в каких сказках встречается герой Петушок.)

Воспитатель. Правильно вы назвали сказки. Ребята, петушок хочет с нами поиграть.

**Пальчиковая гимнастика «Петушок»**

  Петушок наш вдруг проснулся,

Прямо к солнцу повернулся.

Кукарекнул раз, два, три!

Ты сегодня не проспи.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Как чудесно мы играли,

И в игре тренировали,

Наши пальчики, ладошки,

Ну, и кулачки немножко.

Ребята, петушок принес нам загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь, потом говорим отгадку.

  Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

Дети: (Лиса)

Воспитатель. Ребята посмотрите на лису. Какая она?

Дети. (Описание лисы по картинке с использованием мненокарточки)

Воспитатель. Вот следующая загадка от петушка.

Этот зверь живет лишь дома.

С эти зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет.

Только мышь его боится…

Угадали? Это —

Дети.

Воспитатель. Чем вам нравится кот? Он какой?

Дети.(Описание кота по картинке с использованием мнемокарточки)

Воспитатель. Какие клички бывают у кота?

Дети.(Ответы детей).

Воспитатель. Для чего коту усы?

Дети. (Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, усы коту помогают ощущать запахи — нюхать.

Для чего коту усы?

Ну конечно, для красы!

Для чего котишке уши?

Шевелить ими и слушать.

Для чего котенку нос?

Нюхать, где же пес Барбос.

Для чего глаза коту?

Видеть днем и в темноту.

Голова коту для чего?

Думать обо всем и про все.

Вот так голова у кота:

Поважнее ног и хвоста!

(Т. Хитрова)

Воспитатель. Хотите поиграть с котом?

Проводится **русская народная игра «Кот и мыши»**.

(Дети стоят в кругу. «Кот» — в центре круга. Дети имитируют движения в соответствии с текстом – поднимают и опускают плечи, «моют посуду», качают головой – «не дружат». Вытягивают правую, затем левую руку вперед, ставят руки на пояс, топают ногами, убегают от «кота»).

Раз, два, три, четыре!

Жили мышки на квартире.

Чай пили, чашки мыли,

Но с котами не дружили.

Раз, два, три!

Раз, два, три!

Нас попробуй, догони!

Воспитатель. Конечно, весело играть.

Пора загадку отгадать!

Сама точеная,

А ручка золоченая.

Дети. (Ответы детей).

Дети выбирают правильную ложку из трех предложенных: металлическая, пластмассовая, деревянная.

Ложки деревянные по количеству детей.

Воспитатель. Посмотрите, какие ложки?

Предложить ребятам рассмотреть, обследовать, полюбоваться неповторимым узором.

Воспитатель. Разные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они как золотые,

А может, солнцем залитые.

Воспитатель. Все ложки одинаковые или нет? Чем отличаются?

Дети.(Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, ложки у нас не простые, а музыкальные. Хотите на них поиграть?

Дети.

Звучит русская народная песня, дети играют на ложках.

Воспитатель. Ребята,  не знаете ли вы, чья это ложка? Из какой сказки? Воспитатель. Тогда я вам расскажу: это ложка одного маленького мальчика. Зовут его Жихарка. Про него говорят: «Мал золотник, да дорог», «Мал, да удал», потому что он хоть и маленький, но очень сообразительный, смелый, находчивый. Вы хотите узнать, кого он перехитрил, как проявил свою смекалку?

Воспитатель. Слушайте сказку внимательно, да запоминайте.

**Рассказ русской народной сказки «Жихарка»** с показам слайд-шоу.

Воспитатель. О чем эта сказка? Давайте попробуем  описать героев сказки «Жихарка», какими они были.

Дети. (Ответы детей).

**Психогимнастические упражнения.**

Цель: учить детей изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера.

Воспитатель.  Сейчас  я попрошу вас  показать, изобразить эмоции, движения  героев сказки, как настоящие артисты.

Воспитатель. Покажите веселое, испуганное выражение лица Жихарки.

Покажите, как свернулась кольцом на лопате лиса.

Вот коварная лиса собирается  поджарить Жихарку, а кот да петух в это время плачут.   Как про это сказано в сказке?

Дети.(Имитация движений героев).

Воспитатель.  Какое у них было настроение?

Дети.(Ответы детей)

Воспитатель.  В мире много сказок,

Грустных и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает Зло!

Воспитатель (Воспитатель снимает платок, дети закрывают глаза, включается тихая русская народная мелодия).

Ну, а нам пора прощаться,

И со сказкой расставаться.

Сказка новая опять

Будет в гости завтра ждать.

**Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию в средней группе с использованием малых форм фольклора. Рисование «Русские матрешки».**

**Цели:**

* приобщать детей к национально – культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрёшке – символе русского народного искусства. Познакомить  детей с  историей русской матрешки.
* Дать представление о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов.
* Привить интерес к народному творчеству.
* Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность.
* Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с историей создания русской матрешки, обратить внимание на характерные особенности внешнего вида и декора матрешки.

**Воспитательные**: воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус, внимание, аккуратность.

**Материалы и оборудование**: фигурки и картинки матрешек, листок с нарисованным силуэтом матрешки, акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

**Ход ООД:**

Дети встают полукругом и воспитатель загадывает загадку.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может — три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская…. (Матрешка)

Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девочки, румяные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.

Матрешка является символом России, но своей красотой она покорила весь мир. Туристы увозят с собой домой матрешек как память о нашей стране.

Матрешке немногим более ста лет. Есть много версий, как родилась матрешка.

По одной из версий прообразом матрешки послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера. *(Показ иллюстрации)*. Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. Присмотритесь, даже форма матрешки в чем-то напоминает яйцо.

Другая же версия заключается в том, что однажды из Японии один купец привез игрушку с сюрпризом – деревянного человечка с большой головой. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, только поменьше, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам Василию Петровичу Звёздочкину и Сергею Васильевичу Мамотину. Выточили мастера фигурку из бруска, да и расписали её на новый лад. Расписали русские художники матрёшку на славу: щёчки, как румяные яблочки, губки бантиком, на голове платочек весёленький, из-под него коса толстая. И захотелось этой красавице русское имя дать. Дуняша? Маняша? Матрёша! Так и стали называть игрушку матрешкой.

А теперь, ребята, давайте с вами украсим сваю матрешку, но прежде, чем мы приступим к работе, немного разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая Гимнастика:**

«МАТРЕШКА»

 У матрешки нашей Мани

Пять девчоночек в кармане.*(сжимаем руки в кулаки.)*

Маню раскрываем,

Зину вынимаем.

Вот раскрыли Зину,

Вытащили Нину.

А из Нины мы достали

Чернобровую Наталью.

А внутри Наташи

Засиделась Даша.

Дашу мы раскрыли,

Выпустили Лилю. *(на счет вынимаем из кулаков по одному пальцу одновременно.)*

Все девчонки из кармана

Вышли в красных сарафанах. *(раскрываем ладони и растопыриваем пальцы, словно показывая матрешек в ярких сарафанах.)*

Детям раздаются листы бумаги, на которых нарисован силуэт матрешки, они расписывают его узорами на свой «вкус».

**Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию в средней группе с использованием малых форм фольклора. Лепка "Колобок")**

**Цель:**закреплять знания о жанрах и видах русского народного творчества. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к культурному наследию народа.

**Ход ООД:**

1. Вводная часть

Дети под музыку (в гостях у сказки) садятся на стульчики. В начале звучит стихотворение в исполнении воспитателя

В мире много разных сказок   
Грустных и смешных,  
Но прожить на свете   
Нам нельзя без них.   
В сказке может все случиться,   
Наша сказка впереди,   
Сказка в двери постучится –   
Скажем гостье: «Заходи».  
В.А. Стеклова

**Воспитатель:**Ребята, скажите пожалуйста вы любите сказки?  
(Дети садятся на стульчики полукругом. Воспитатель в центре, рядом с маленьким столиком).   
**Примерные ответы детей:**да, любим, очень любим…  
**Воспитатель:** -А сегодня утром я встретила одного сказочного героя, который хотел бы с вами познакомиться и подружиться. А вы хотели бы с ним встретиться?   
**Примерные ответы детей:**Да, конечно…   
**Воспитатель:** Послушайте загадку:

Формой он похож на мяч.  
Был когда-то он горяч.  
Спрыгнул со стола на пол  
И от бабушки ушел.  
У него румяный бок…  
Вы, узнали? (Колобок)

**Воспитатель:** А вот и он. (Выставляет на стол колобок квадратной формы)

**Колобок:** Здравствуйте, дети, я – колобок! Что-то не так? Почему вы смеетесь?

(Дети удивляются, смеются, высказывают свои впечатления) Колобок такой не бывает, он в сказке круглый, катится.

**Воспитатель:** (достает из-за квадратного колобка круглый). Все ясно, колобок решил пошутить с нами. Колобок очень веселый и любит загадывать загадки и выполнять разные задания. А вы любите?

**Примерные ответы детей:** И мы любим.   
**Воспитатель:** Сегодня мы послушаем сказку про Колобка, но будьте очень внимательны. Готовы?   
**Примерные ответы детей:**Да, мы готовы.   
**Воспитатель:** Итак, испекла старуха колобок. Колобок полежал, полежал, да и покатился. Давайте, ребята, и мы за ним пойдем.

Дети вместе с воспитателем ходят по кругу и натыкаются на зверей.

**Воспитатель:** А, в сказке каких же животных он встретил на пути? Я вам сейчас покажу их силуэты, а вы догадаетесь. (Развешивает на доску силуэты животных рядом с колобком)

Заяц:                                              Зайчик, зайчик, где ты спал?

В огород не залезал?

Пропала там капуста.

  Была, теперь же пусто.

Волк:                                                    Волк-волчок,

Шерстяной бочок,

Через ельник бежал,

В можжевельник попал,

Зацепился хвостом —

Ночевал под кустом

Петух:                                              Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка.

Дети называют животных: волк, лиса, заяц, петушок, медведь.   
**Воспитатель:** Но в сказке Колобок встречался не со всеми животными. Кто лишний?   
**Примерные ответы детей:** Колобок не встречал в сказке петушка, он лишний.

**Колобок:** Ребята, бабушка с дедушкой огорчились, что я от них ушел. Как их порадовать не знаю.

**Воспитатель:** Поможем колобку? Как мы ему можем помочь? Слепим для бабушки и дедушки много колобков?

**Примерные ответы детей:** Поможем!

Дети садятся за рабочие места. Поправляем осанку

**Воспитатель:** Какой формы Колобок? Какого цвета?

Примерные ответы детей: Круглый, желтый.

ΙΙ. Основная часть:                                                                                                                         
Пальчиковая гимнастика

Ветер по лесу летал,

(Плавные, волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

(Загибаем по одному пальчику на обеих руках)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки

(Спокойно укладываем ладони на стол)

Ветер бросил на тропинку.

Согреваем пластилин, круговыми движениями скатываем шар. Из кусочка черного пластилина скатываем глазки, носик. Из кусочка красного пластилина скатываем ротик.

II. Заключительная часть.

**Воспитатель:** Посмотри, пожалуйста, какие у нас получились замечательные Колобки. Теперь дед и баба будут рады таким подаркам! В благодарность Колобок хотел бы с нами с играть в игру! Игра малой подвижности «Ручки ножки»

**Колобок**: Спасибо ребята за помощь! До свидания!

**Примерные ответы детей**: До свидания!

**Воспитатель:** Ребята, наше встреча с колобком подошла к концу. И мне бы очень хотелось узнать, вам понравилось? (ответы детей). Чем мы сегодня занимались? Помогли Колобку?

**Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию в средней группе с использованием малых форм фольклора .Аппликация « Дымковская лошадка»**

**Цель**: Создание аппликации по мотивам дымковской росписи.

**Задачи:**

* Продолжать расширять представления детей о дымковской игрушке и элементах росписи.
* Формировать знания о том, какими материалами пользуются мастера при изготовлении народной игрушки.
* Формировать умение детей выделять элементы и цвет дымковской росписи; составлять узор на готовой форме из кругов, полосок, волнистых линий.
* Формировать умение правильно держать кисточку, пользоваться клестером, совершенствовать навыки наклеивания.
* Активизировать употребление в речи название элементов дымковской росписи, развивать умение детей участвовать в беседе, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
* Воспитывать интерес к народному искусству, неразрывно от народной музыки, народного творчества.
* Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и ритма.

**Предварительная работа:**

Чтение рассказа Ушинского “Лошадка”, знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций, знакомство с элементами росписи и рисование их на готовых формах, заучивание стихотворений и загадок о дымковских игрушках.

**Материал и оборудование:** оформление выставки – оригинальные образцы дымковской   игрушки, выполненные мастерами промысла, иллюстрации , русский народный костюм для воспитателя, ленточки.

**Работа с родителями:**предложить родителям приобрести раскраски с изображениями дымковской игрушки и рассмотреть их с детьми.

**Ход ООД**

**I часть. Организационный момент.**

*Дымковская барышня встречает детей в группе..*

**Барышня:**

Ой, вы гости господа,  
К нам пожалуйте сюда  
Проходите, размещайтесь  
И услышать все старайтесь.  
Будем многое узнавать,  
Будем с вами мы играть.

**Барышня:**- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости, я очень рада видеть вас!

Я барышня Наталья  
Посмотрите, как я хороша  
Я девица - краса,  
Щечки алые горят,  
Удивительный наряд.

- Я из села Дымково, где живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки.

- Давайте отправимся с вами в гости. Кто нас повезёт? Отгадайте?

**Загадка:**

Грациозна и красива.  
Ножки, спинка, шейка, грива.  
Резво скачет по утру,  
Хвост как шарфик на ветру.  
Прокатись на спинке шаткой.  
Кто красавица?... *(Лошадка.)*

- Мы поедем на красивой лошадке! Занимайте места!

*Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги, идут вслед за барышней. (Муз.Л.Банникова)*

Громко цокают копытца  
Цок, цок, цок!  
Мы к Наташе в гости мчимся  
Цок, цок, цок!

- Ребята, мы с вами оказались в селе Дымково. Я вам расскажу удивительную историю, как появилась Дымковская игрушка.

**II часть. Рассматривание игрушек.**

**Барышня:**

Жили в этом селе люди. Зимой на улице было холодно, в домах топились печи, дым окутывал крыши, так, что ничего не было видно. Вот и назвали село Дымково. В старину у детей не было игрушек, и взрослые делали игрушки из глины своими руками.

Набирали на берегу реки глины.

Лепили разные забавные фигурки.

Обожгли их в печи. От огня и жара фигурки высыхали и становились твердыми, как камень.

После огня их покрывали мелом. Игрушки были белые, но неинтересные.

Тогда взрослые решили украсить игрушки разноцветной росписью. А людей, которые делают такие игрушки, называют мастерами.

- А сейчас посмотрим, какие получаются игрушки. Дети, кто это?

Олень.

Индюк.

Конь.

Петух.

Барышня.

Вот так и появились яркие, весёлые, задорные, нарядные игрушки, которые делают дымковские мастера!( Весь рассказ сопровождается показом иллюстраций)

**Барышня:** Вам понравились игрушки? А вы обратили внимание,какими цветами расписаны игрушки? (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый), в небольшом количестве (коричневый и черный).

**Барышня:**Ребята, эти цвета делали игрушки настолько красивыми и праздничными, что даже я украсила свою юбку дымковскими узорами. Посмотрите, какими элементами украшена моя юбка? (круги, клетка, прямые и волнистые линии).

**Барышня:** В селе Дымково дети очень любят играть, а вы любите? Вставайте, я приглашаю вас поиграть.

***Игра “Карусель”****(Рус. нар. мелодия обр.Е.Тиличеевой)*

Еле, еле, еле, еле,  
Закружились карусели.  
А потом, потом, потом,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, тише, тише,  
Карусель остановите.  
Раз и два, раз и два –  
Вот и кончилась игра.

**III часть. Аппликация узора на шаблонах.**

**Барышня:**

- Ребята, карусель нас перенесла в мастерскую дымковских умельцев.

- А вы хотите стать мастерами дымковской игрушки? (Да)

- Проходите за столы.

- Мы с вами будем делать аппликацию по мотивам дымковской росписи.

- У вас у каждого на столах лежат шаблоны и готовые элементы для выполнения аппликации. Вы должны придумать и наклеить свой узор. Вы готовы?

- Перед тем, как начнем работать, мы с вами разомнем пальчики.

***Пальчиковая гимнастика:***

|  |  |
| --- | --- |
| Привезли мы глину с дальнего бугра Ну-ка за работу, чудо-мастера! Слепим, высушим – и в печь! А потом распишем. Будем мы игрушки “печь”, Печка жаром пышет. А в печи – не калачи, А в печи – игрушки! | Едут на “лошадке”, руки вперед Руки на пояс, наклоны влево – вправо Лепят ладошками Пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии “Лепят” ладошками Кулачки сжимают и разжимают Машут указательным пальцем Вытягивают руки вперёд |

**Барышня:** Ребята, кто затрудняется, может посмотреть на образец.

*Дети выполняют аппликацию.*

**Барышня:** Ребята, кто сделал, несите игрушки, оформим с вами выставку.

**Подведение итогов:**

- Какие игрушки получились? (Ответы детей)

- Какое у них настроение? (Ответы детей)

- Кто сделал эти игрушки? (Мы)

- А кем вы сегодня были? (Мастерами)

- А теперь мы сядем на лошадку, нам пора возвращаться в детский сад.

*Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги, идут вслед за барышней.*

Громко цокают копытца  
Цок, цок, цок!  
В детский садик лошадь мчимся  
Цок, цок, цок!

**Подбор песенок, потешек, закличек,**

**используемых для проведения режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Малые жанры фольклора** |
| **Прием детей** | потешка «Мальчик – пальчик»  потешка «Ладушки-ладушки»  потешка «Сорока-сорока»  потешка «Коза рогатая»  приговорка «Из-за леса, из-за гор»  приговорка «Курочка»:  «Зернышки за зернышком  Курочка клюет.  В клюве своим деткам  Зернышки несет». |
| **С игрушкой** | песенка «Дин-дон, дин-дон»  потешка «Я рыжая лисичка»  зазывалочка «Машина –машина»  потешка «Носовой платок»  песенка «К нам пришла лисичка»  потешка «Матрешки»:  «Мы матрешки, мы круглешки,  Глазки – бусинки,  Носик-пуговка,  Ротик - клюковка,  А щечки-булочки!»  потешка «Лягушка»  «Кокли-мокли,  Глазоньки промокли,  кто будет плакать-  Лягушкою будет квакать!»  прибаутка «Котик»  «Ой, дуду, дуду, дуду,  Сидит котик на дубу,  Сидит котик на дубу,  И играет во трубу,  Во серебряную.  Уж ты, котик, поиграй,  Нашу детку забавляй!» |
| **Гигиенические процедуры** | потешка «Ай, лады, не боимся мы воды»  потешка «Водичка – водичка»  потешка:  «Льется чистая водица:  Мы умеем чисто мыться.  Моем шею, моем уши,  Вытираем посуше»  песенка:  «Кто умеет чисто мыться?  Кто водицы не боится?  Вот мы чистые какие,  Посмотри, посмотри».  потешка :  Знаем, знаем, да-да-да  Где тут прячется вода.  Выходи водица!  Мы пришли умыться»  потешка «Кран откройся» |
| **Прием пищи** | приговорка:  «На плите сварилась кашка,  Где большая ложка наша?»  песенка «Миска молока»  потешка «Умница Катенька»  приговорка «Вот тарелочка пуста»  потешка «Саша пьет горячий чай  приговорка « Молоко»  потешка: «Вот как детки держат ложку…»  потешка «Сорока-белобока»  «Сорока-белобока  Печку топила,  Кашу варила.  На порог скакала,  Гостей созывала.  Гости не бывали,  Кашку не едали.  Все своим деткам  Отдала:  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  А этому не дала.  Ты, малец – удалец,  За водой не ходил,  Дров не пилил,  Кашу не варил!  Шу-у-у! Прочь лети!  Нет тебе ничего! |
| **Сон** | потешка «Баю-баю-бай»…  Спят котятки на окошке…  «спят усталые игрушки»…  песенка:  «Баю-баюшки-баю,  Не ложися на краю.  Придет серенький волчок  И утащит во лесок.  Он утащит во лесок,  под ракитовый кусток  там птички поют-  тебе спать не дают»  песенка:  «Люли-люли, люленьки,  Прилетели гуленьки,  Стали гули ворковать,  Стали детки засыпать» |
| **Подъем** | потешка:  «Хомка, хомка, хомячек,  Полосатенький бочок.  Хомка рано встает  Щечки моет, шейку трет.  Подметает хомка хатку,  И выходит на зарядку.  Один, два, три, четыре пять,  Хомка хочет сильным стать»  потешка « Птички»  У нас босые ножки,  Мы в облака летим, летим.  Мы там себе сапожки  Купить хотим, купить хотим.  Здесь, на земле, сапожник  Не стал их шить, не стал нам шить,  Сказал он: Птичкам можно  И так прожить, итак прожить»  потешка «Зайцы» |
| **Одевание** | приговорка:  «Наша Маша маленькая»  потешка «Ботинки у Маринки»  потешка «Варежки»  песенка «Шарф»  «завяжу потуже шарф,  Буду делать снежный шар,  Я шар покачу,  Гулять хочу!»  считалка:  «Раз, два, три, четыре, пять,  Собираемся гулять!» |
| **Наблюдение** | зазывалочка: « Солнышко, солнышко»  потешка « Солнечный зайчик»  зазывалочка:  «Солнышко яркое,  Солнышко жаркое!  Выйди, солнышко, скорей,  Будет деткам веселей»  потешка:  «дождик – дождик,  Полно лить,  Малых детушек мочить»  потешка:  «Киска – киска-киска, брысь!  На дорогу не садись.  Наша деточка пойдет,  Через киску упадет»  зазывалочка:  «Божья коровка,  Ты лети на небо.  Там твои детки  Кушают конфетки,  Всем по одной,  А тебе ни одной»  потешка «Совушка-сова»  «Вот совушка-сова,  Большая голова,  На пеньке сидит,  Во все стороны глядит…» |
| **Ритуал примирения** | приговорка:  «Мирись, мирись, мирись,  И дальше не дерись,  А если будешь драться,  То я буду кусаться.  А кусаться ни причем-  Буду драться кирпичом.  А кирпич ломается,  Дружба начинается»  приговорка «Не боли»  потешка «Коза –дереза»:  «Я коза дереза,  Всему свету гроза!  Кто Олю будет бить,  Тому худо будет жить!» |
| **Организация игровой деятельности** | песенка:  «гудит автобус у ворот»  зазывалочка:  «Я по комнате хожу»  зазывалочка:  «Тай, тай, налетай,  В интересную игру,  А в какую не скажу!  Догадайтесь сами»  приговорка «Паровоз» |
| **Игры** | песенка «Маленькая  птичка»  песенка «Курочка и цыплята»  «курочка – тараторочка  По двору ходит,  Цыпляток водит,  Хохолок раздувает,  Малых деток потешает»  песенка «Ладушки у ребят»  «Ладушки, ладушки!  Пекла бабка оладушки.  Маслом поливала,  Детушкам давала.  Даше два, паше два,  Ване два, Тане два.  Хороши оладушки  У нашей бабушки!»  песенка «Петушок»  песенка «Солнышко»  «Светит нам в окошечко,  Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  Ласковое солнышко,  Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  Разгулялись детушки  Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  Все запели песенку,  Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  Песенку веселую,  Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  песенка «Зайки серые сидят»  зазывалочка: «ну, ребятки, выходите…»  песенка «Лохматый пес»  песенка «Дед мороз»  потешка: «Постираем кукле платье…»  песенка:  «Тень-тень-потетень,  Села кошка под плетень.  Налетели воробьи.  Хлопни им в ладошки:  Улетайте воробьи!  Берегитесь кошки!» |
| **Уборка игрушек** | зазывалочка:  «Ну, теперь за дело дружно,  Убирать игрушки нужно» |
| **Проведение пальчиковой гимнастики.** | потешка « Солнце и цветок»  «Солнце поднимается-  Цветок распускается»  Солнышко садится-  Цветочек спать ложится!»  потешка «Кошка»  «Маленькая кошка  Села у окошка,  Хвостиком играет,  Мышку поджидает»  считалка:   «Этот пальчик – дедушка,  Этот пальчик – бабушка,  Этот пальчик – папочка,  Этот пальчик – мамочка,  Этот пальчик – я,  Вот и вся моя семья»  зазывалочка «Улитка»  потешка «Зайчики»  песенка «Белка»  Сидит белка на тележке   продает она орешки:  лисичке- сестричке,  воробью-синичке,  мишке толстопятому,  заиньке усатому»  потешка:  «- Пальчик-пальчик,  Где ты был?  - С этим братцем, в лес ходил  - С этим братцем, щи варил  - С этим братцем, кашу ел  - С этим братцем, песни пел!»  потешка « У оленя дом большой» |

**ПОДБОР**

**РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕНОК, ПОТЕШЕК, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Птички**

1. Летели две птички

Собой невелички

Как они летели,

Все люди глядели.

*(Машут крыльями)*

2. Как они садились,

    Все люди дивились.

*(Приседания)*

3. Посидели, поглядели,

    И дальше полетели.

*(Повороты в сторону)*

**Хомка**

1. Хомка, хомка, хомячок,

    Полосатенький бочок.

*(гладит бочок)*

2. Хомка раненько встает

*(потянулись, руки вверх)*

3. Щечки моет,

4. Лапки трет,

5. Подметает хомка хатку,

    И выходит на зарядку.

*(мельница, наклоны)*

6. Раз, два, три, четыре, пять,

    Хомка хочет сильным стать.

*(руки вперед, к плечам, в стороны, к плечам)*

**Помогаем маме**

1. Дружно помогаем маме,

*(шагаем на месте)*

2. Мы белье полощем сами.

*(наклоны с поворотами)*

3. Раз, два, три, четыре,

   Потянулись, наклонились,

   Хорошо мы потрудились.

*(руки вверх, потянулись)*

**Зайцы**

1. Зайцы скачут: скок-скок-скок,

   Да на беленький снежок.

2. Приседают, слушают,

    Не идет ли волк.

3. 4. Раз – согнуться, разогнуться,

5. 6. Два – нагнуться, потянуться.

*(наклон вперед, руки вверх)*

7. Три – в ладоши три хлопка,

8. Головою три кивка.

*(наклон головой)*

**Карусель**

   Еле-еле, еле-еле

   Закружились карусели,

   А потом кругом, кругом,

   Все бегом, бегом, бегом.

   Тише, тише, не спешите!

   Карусель остановите!

   Раз-два, раз-два,

   Вот и кончилась игра.

**Медведь**

1. Шел медведь по лесу.

*(ходьба)*

2. Сел медведь на бревнышко,

*(присели)*

3. Стал глядеть на солнышко.

*(смотрим вверх)*

4. Не гляди на свет, медведь,

*(грозим пальчиком)*

5. Глазки могут заболеть.

*(повороты головой)*

1. Митя шел, шел, шел,

    Белый гриб нашел.

2. Раз – грибок,

    Два – грибок,

    Три – грибок,

    Положил их в кузовок.

*(наклоны с поворотом)*

**Самолетики**

    Вот мотор включился,

    Пропеллер закрутился.

    К облакам поднялись,

    И шасси убрались

*(вращают руками, поочередно поднимают ноги)*

    Вот лес, мы тут

    Приготовим парашют.

*(покачивание рук, разведение в стороны)*

    Толчок, прыжок,

    Летим, дружок!

*(прыжки в стороны)*

    Парашюты все раскрылись,

    Дети мягко приземлились.

*(приседания)*

**Веселые погремушки**

1. Тили – тили – тили – бом,

    Загорелся кошкин дом.

*(дети бегут, гремят погремушками)*

2. Кошка выскочила,

    Глаз выпучила.

*(переходят на ходьбу)*

3. Бежит курочка с ведром,

    Заливает кошкин дом.

*(наклоны вперед, стучат погремушками, говорят кудах-тах-тах)*

**Медвежата**

1. Медвежата в чаще жили,

    Головой своей крутили,

    Вот так, вот так,

    Головой своей крутили.

*(поворот головы)*

2. Медвежата, медвежата,

    Дружно дерево качают,

    Вот так, вот так,

    Дружно дерево качают.

*(наклоны в стороны, руки вперед)*

3. Вперевалочку ходили,

    И из речки воду пили,

    Вот так, вот так,

    И из речки воду пили.

*(ходьба по-медвежьи, наклоны вперед)*

4. А потом они плясали,

    Дружно ноги поднимали,

    Вот так, вот так,

    Дружно ноги поднимали.

*(подскоки на месте)*

**Кузнечики**

    Поднимайте плечики,

    Прыгайте, кузнечики,

*(энергичные движения плечиками)*

    Прыг-скок, стоп - сели.

*(присели)*

    Травушку покушали,

    Тишину послушали.

    Выше, выше, высоко,

   Прыгай на носках легко.

*(прыжки)*

**Гуси-лебеди**

1. Лебеди летят,

    Крыльями машут.

2. Прогнулись над водой,

    Качают головой.

*(поворот головы)*

3. Прямо и гордо

    Умеют держаться,

    Очень бесшумно

    На воду садятся.

*(приседание)*

**Буратино**

1. Буратино потянулся,

2.3. Раз нагнулся,

    Два нагнулся.

4. Руки в стороны развел,

    Ключик, видно, не нашел.

5. Чтобы ключик нам достать,

    На носочки нужно встать!

**Солнышко**

    Солнышко, солнышко,

    Выгляни в окошко

*(пружинка)*

    Твои детки плачут,

    По камушкам скачут.

*(прыжки на двух ногах)*

**Что мы учим?**

Заинька, походи,

Серенький, походи,

Вот так, вот сяк походи.

Заинька, подбодрись,

Серенький, подбодрись,

Вот так, вот сяк подбодрись.

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, вот сяк топни ножкой.

Заинька, попляши,

Серенький, попляши,

Вот так, вот сяк попляши.

Заинька, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, вот сяк поклонись.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«*Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста»***

Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Детство – это то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

М.И. Калинин так говорил о народном творчестве: «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через столетия, в народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности».

К.Д. Ушинский писал: «Не условным звуком только учится ребёнок, изучая родной язык, он пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова».

Исходя из этого – одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Как показывают исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, О.С. Ушакова) возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности.

Первые три года жизни являются решающими в развитии речи. С самого первого дня дети впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают свой пассивный запас слов, которым позднее начинают активно пользоваться.

К трём годам завершается формирование ребёнка как личности, происходит осознание своей самостоятельности и значимости: «Я – сам»; «Я – могу»; «Я – хочу». Именно в этот период у малыша появляется большая потребность в общении и познании.

Язык на данном этапе становится важнейшим условием ознакомления младших дошкольников с культурными ценностями общества.

Для детей младшего дошкольного возраста наиболее доступна диалогическая речь, поскольку овладение языком идёт именно на основе диалога, который является частью совместной деятельности ребёнка со взрослым. Поэтому особое место в системе работы по развитию речи детей этого возраста занимает устное народное творчество, применение которого возможно лишь при широком включении в жизнь детей младшего дошкольного возраста произведений фольклора.

Детский фольклор даёт возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщить его к народной поэзии.

Что же относится к детскому фольклору?

- Колыбельные песни.

- Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком.

- Потешки – игры взрослого с ребёнком (с его пальчиками, ручками).

- Заклички – обращение к явлениям природы.

- Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

-Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

-Дразнилки – весёлые, шутливые стишки.

- Прибаутки, шутки, перевёртыши – забавные песенки, которые своей необыкновенностью веселят детей.

- Сказки, загадки, пословицы и поговорки и т.д.

Потешки вызывают у ребёнка положительные эмоции. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребёнком в разные режимные моменты.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов. Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребёнка, то есть привлекают его внимание к предметам, животным, людям.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что способствует развитию речи.

Колыбельные песни, по мнению народа, - спутник детства. Они обогащают словарь детей за счёт того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Колыбельная содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп, наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний). Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Не взирая на небольшой объём, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Русские народные сказки также являются прекрасным материалом для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Всё это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу через театрализованные игры; игры – драматизации на темы знакомых детям фольклорных произведений. Рассказывание сказки напрямую связано с задачами развития речи. В сказке есть утверждение нравственного закона жизни, предельно ясно выражены нравственные принципы, нормы, эстетические идеалы. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством речевого развития и воспитания детей разных возрастов.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Разгадывание загадок развивает у детей способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы. Умозаключения, умение чётко выделять наиболее характерные выразительные признаки предмета или явления, развивает у детей «поэтический взгляд» на действительность. Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и лаконично выражать свои мысли и чувства. Народные пословицы содержат мораль, выработанную многими поколениями. «Нет друга – ищи, а нашёл – береги». В приобщении ребёнка к человеческой мудрости и состоит большое педагогическое значение пословиц. По меткому определению К.Д. Ушинского: «Пословицы и поговорки помогают «выломать» язык ребёнка на русский лад».

Малые формы фольклора лаконичны и чётки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся чёткому звонкому произношению.

Многие считалки, прибаутки способствуют развитию дикции, формируют через слово, сказки, присказки, поговорки национальный характер мышления ребёнка.

Фольклор – это богатейший материал словесного творчества народа, который можно и нужно использовать для развития речи детей дошкольного возраста.

**Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. 3-е изд.,  – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
3. Иванова Г., Курашова В. Водичка, водичка, умой мое личико

//Дошкольное воспитание. – №5. – 2009. – с. 111-115

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под редакцией М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2004. – 144 с.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994. – 178 с.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника/Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001. – 256 с.
6. 500 народных загадок , потешек для детей /Сост. В.А. Дынько.-М.:ТЦ Сфера,2013.-96 с. (500)

Электронные ресурсы:

1. http: //www.allbest.ru
2. http: //nsportal/ru
3. http: //vospitatelru/ru
4. http: //lala.lanbook.com