**«Развитие речи. Обучающее сочинение»**

*Цель;* учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся писать сочи­нение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать; строить со­общения в устной и письменной форме; анализировать, делать ныводы, сравнивать.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

III. Работа по теме урока 1. Беседа

Поздно ночью выпал снег Первый-первый. Удивил он утром всех, Белый-белый.

Вышел папа на порог:

— Ну дел а!

Это зимушка снежок

Принесла. - -

Видит мама снег в саду:

— Ох и ах!

И в каких теперь пойду

Сапогах?

Вышел Лешка спозаранку:

— Снег! Ура!

Доставать коньки и санки

Пора!

Кешка-кот глядит в окно

На дорогу:

«Кто-то пролил молоко...

очень много!»

*Гелла Хамаль* Таким увидели первый снег герои стихотворения.

— Вспомните день, когда выпаа первый снег. Каким он вам запомнился? (Рассказы детей о первом снеге.)

2. Работа по учебнику

*Упр. 177 (с. Ш).*

Художник Сергей Андреевич Тутунов свои детские воспоми­нания о первом снеге пронес через всю жизнь и перенес на по­лотно. Получилась замечательная картина.

— В «Картинной галерее» учебника найдите картину «Зима пришла. Детство».

— Посмотрите на картину. Какие чувства, мысли она у вас вызывает? (Высказывания детей.)

— Расскажите сюжет картины. Что изобразил художник? *(Мальчик проснулся, подошел к окну, увидел, что выпал пер-вый снег и стало все бело.)*

*—* Представьте картину, которую он видел вчера, стоя у окна. *(Бее темное, голые деревья, сырая, темная земля. Все угрюмое и мрачное.)*

*—* Посмотрите на позу мальчика: как он стоит, куда смотрит? (Ответы детей.)

— Есть выражение *стоит как завороженный.* Как вы его пони­маете? *(Стоит как заколдованный, неможет пошевелиться.)*

— Когда говорят *глаз не оторвать! (Когда хочется смотреть и смотреть на что-то.)*

*—* Что значит *глаз режет! (Очень яркий свет, больно глазам.)*

*—* От чего мальчик не может глаз оторвать, какую картину он увидел на улице? Опишите ее. *(Примерный ответ.* Пушистый снег закрыл всю грязь. Деревья стоят белые. Снег лежит на заборе. Он летит хлопьями (порхает, кружится). Все поменялось, как в сказке, за ночь: из черного, грязного превратилось в белоснежное, нарядное.)

— Посмотрите на лозу мальчика и скажите: какие чувства он испытывает? *(Восторг, восхищение.)*

3. Работа над сочинением

— Составьте рассказ по картине. Помните: в рассказе дол­жны быть три части. Какие? *(Вступление (начало), основная часть, концовка (заключение)^)*

— Запишите рассказ на черновик.

*—* Прочитайте, выделите части.

— Написание каких слов вы хотите узнать? (Два-три учащихся зачитывают сочинения, учитель помогает исправить речевые ошибки.)

IV. Рефлексия

— Трудно ли вам было писать сочинение?

— В чем испытывали затруднения?

— Что понравилось?

V. Подведение итогов урока

— Какие чувства у вас вызывает картина?

— Хотели бы бы познакомиться с другими картинами художника?

— Чему сегодня учились?

Домашнее задание

Переписать сочинение с учетом исправлений.