**План-конспект урока по русскому языку для 6 класса**

**Тема: Развитие речи. Описание помещения**

**Цели:**

*Обучающая:*

* дать понятие интерьера;
* ознакомить учащихся с деловым и художественным описанием помещения;
* научить учащихся описывать помещение в художественном стиле.

*Развивающая:*

* развитие речи учащихся;
* наполнение речи учащихся лексикой, необходимой для описания помещения (общественного и бытового).

*Воспитательная:*

* воспитание интереса к русскому языку.

**Тип урока:**урок развития речи.

**Оборудование:**

* учебник “Русский язык 6 класс” (автор: Т.А.Ладыженская);
* распечатки текстов [*(Приложение 2);*](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril2.doc)
* памятка “Как работать над сочинением-описанием помещения” [*(Приложение 2);*](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril2.doc)
* мультимедийное оборудование;
* презентация к уроку [*(Приложение 1).*](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646112/pril1.pptx)

**План урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Предполагаемое время** |
| 1. | Организационный момент. | 1 минута |
| 2. | Определение понятия интерьера. | 7 минут |
| 3. | Ознакомление с деловым и художественным описанием помещения. | 12 минут |
| 4. | Ознакомление с памяткой “Как работать над сочинением-описанием помещения”. Анализ текста сочинения ученика. | 12 минут |
| 5. | Запись примерного плана описания помещения. | 8 минут |
| 6. | Итог урока. | 4 минуты |
| 7. | Домашнее задание. | 1 минута |

**Ход урока**

**1. Организационный момент**(записать в тетрадях дату и тему урока, ознакомить учащихся с целями урока).Дать понятие интерьера.

**2. Вступительное слово учителя:**

- Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с понятием интерьера и будем учиться описывать помещение. Давайте узнаем, что такое интерьер.

* Работа с учебником (стр. 92).
* Ответы на вопросы по прочитанному:

- Что такое интерьер?

- Какие два типа интерьера различают?

- Что относится к общественному интерьеру?

- Чем создается интерьер?

Сделать краткую запись на доске и в тетрадях:

ИНТЕРЬЕР (франц.) – это внутренняя часть здания, помещения, архитектурно и художественно оформленная. Различают два типа интерьера:

* общественный и жилой.

**3. Знакомство с деловым и художественным описанием помещения.**

- Описывать помещение можно в двух стилях: официально-деловом и художественном.

- Назовите характерные черты официально-делового стиля (*предельная точность, отсутствие эмоций, наличие специальных слов-терминов, употребление слов в их прямом значении*).

- Назовите характерные черты художественного стиля (*изобразительность, эмоциональность, выражение авторского отношения*).

- Деловое описание сообщает точную и полную информацию о помещении, но оно не выражает отношения автора к тому, что он описывает.

В художественном описании, в отличие от делового, отношение автора к описываемому ярко выражено.

- Прочитайте текст, определите, в каком стиле он написан.

**Текст №1**

Обстановка кабинета воспроизведена такой же, какой она была при жизни поэта в Михайловском во время ссылки. В центре небольшой комнаты стоит письменный стол, покрытый зеленым сукном. На нем стопка книг, листы, исписанные стремительным почерком поэта. Рядом с подсвечником на четыре рожка ножницы для снимания нагара со свечей, в металлическом стакане гусиные перья, рядом с чернильницей песочница. Между окнами – наполненный книгами шкаф, на противоположной стене висит полочка, также заставленная книгами. Напротив письменного стола, у стены, стоит диван, у противоположной стены – деревянная кровать с пологом. Неподалеку от дивана, в углу, - туалетный столик, в другом углу, у камина, на полу – огромные трубки с чубуками для курения. На полу большой, почти во всю комнату, ковер ... *(Из путеводителя)*

**Слово учителя:**

- Выражает ли автор этого текста свое отношение к тому, что описывает?

- Отношение автора к описываемому помещению может быть выражено прямо (*Мне нравится моя комната*) и посредством разнообразных языковых средств: слов в переносном значении, со значением оценки, изобразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений), восклицательных предложений.

- Прочитайте текст №2.

**Текст №2**

Летом в доме появился новый жилец. Капитан Самого Дальнего плавания, который вышел на пенсию. Это был настоящий Старый Капитан. Как все старые капитаны, он курил большую трубку, скучал по морю и носил куртку с блестящими пуговицами и нашивками.

Он поселился в квартире №5 у своей взрослой дочери. А со своей комнатой Капитан сделал что-то непонятное. Он развесил по стенам бело-синие морские карты и фотографии больших пароходов. Напротив двери он прибил портрет бородатого хмурого человека. А в углу шкафа...Нет, вы только подумайте! Старый Капитан укрепил там на стене корабельный штурвал. А рядом поставил тумбочку с морским компасом. Компас был величиной с кастрюлю и назывался “компа?с”. Тумбочку Капитан сколотил сам. Называлась она “нактоуз”. *(В.Крапивин.)*

**Вопросы и задания к тексту:**

- К какому стилю речи относится этот текст?

- Найдите языковые средства, характерные для данного стиля.

- Как характеризует обстановка помещения его хозяина?

- Найдите слова и словосочетания, в которых выражено отношение автора к описываемому.

**Слово учителя:**

- В художественном описании помещения иногда используется прием олицетворения: предметы обстановки изображаются как живые существа, обладающие, своим “лицом”, своим “характером”.

- Прочитайте текст №3.

**Текст №3**

У старого дома был свой характер. Одних жильцов дом любил, других – не очень. Иногда он бывал в хорошем настроении, весело хлопал дверьми, празднично звякал стеклами, посвистывал всеми щелями и даже в самые темные углы пускал солнечных зайчиков, за которыми охотился Акулич. Иногда дом сердился и скучал. Ступени сварливо скрипели, углы с кряхтеньем оседали, с потолков сыпались чешуйки мела.

Но не думайте, что дом был ворчлив и страдал болезнями. Грустил он редко, ревматизма у него не было, и он не боялся сырой погоды.

*(В.Крапивин)*

**4. Знакомство с памяткой “Как работать над сочинением-описанием помещения”.**

**Памятка**

1. Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?).
2. Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
3. Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
4. В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему.
5. Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку.

***Анализ текста сочинения ученика 6 класса на тему “Моя комната”, устное исправление речевых ошибок.***

**Текст №4**

Мы живем в старом деревянном доме. У нас одна комната и кухня. В комнате два окна. У окна, которое выходит в сад, стоит стол. Он покрыт красивой клеенкой. На этом столе я делаю уроки. У стола стоят три мягких стула. У печки стоят два больших кресла. У противоположной стены от окна, у самого входа, стоит старый шкаф. Рядом со шкафом стоит большая мягкая софа. Около старого окна на тумбочке стоит телевизор. На телевизоре лежит красивая салфетка, которую я связала сама. Дальше у стенки стоит сервант. В нем много интересных, хороших книг. На полу лежит теплый пушистый палас.

Мне моя комната очень нравится.

**Вопросы для анализа:**

- Удалось ли автору сочинения раскрыть тему и основную мысль?

- Выражает ли автор свое отношение к тому, что он описывает? Использует ли он при этом какие-либо языковые средства?

- Устраните неоправданные повторы в тексте сочинения.

**6. Запись в тетрадях для развития речи примерного плана к описанию помещения.**

**План**

1. Само помещение: (какое?)...

* Стены – (какие?)...
* Дверь – (какая?)...
* Полы – (какие?)...
* Окна – (какие?)...

2. Мебель, обстановка.

* Стол – (какой?)...
* Стулья – (какие?)...
* Гардероб, шкаф – (какой?)...
* Диван – (какой?)...
* Другие предметы в комнате.

3. Как предметы расставлены, в каком порядке.

**7. Итог урока. Обобщение по вопросам.**

- Что такое интерьер?

- В каком стиле можно описать помещение?

- Какими средствами может быть выражено отношение автора к описываемому помещению?

**8. Домашнее задание.**

Написать мини-сочинение “Моя комната” по примерному плану.