**Развитие слухового восприятия и формирование произношения у слабослышащего малыша в условиях дома.**

 История не знает ни одного общества, ни одного народа, ни одного объединения людей, которые бы не пользовались языком. И везде язык выступает, как важнейшее средство человеческого общения. Все мы используем одновременно та­кие языковые средства, как речь, мимику, жесты. Так обща­ются слышащие люди. Люди же с проблемами слуха как бы исключены из среды, где основным средством коммуникации является речь. Итак, мы подошли к проблеме: интеграции людей с нарушением слуха в нормальную речевую среду.

 Ребёнок начинает слушать ещё в утробе матери. На зву­ковые раздражители он отвечает движениями, что создаёт активную связь между этими двумя действиями (слушанием и движением), но на этой ступени развития эта взаимосвязь ещё находится на очень примитивном уровне. Любые хоро­шие реакции, как и ориентационные рефлексы, необходимо длительное время развивать.

 Нам очень важно научить ребенка с нарушенным слухом различать все звуки речи, т.е. развивать у него фонематический слух для восприятия и понимания речи только на слух. Усвоения новых слов. Раньше считалось, что дети с нарушенным слухом не могут научиться различать все звуки речи и могут воспринимать речь только слухо-зрительно. С современными слуховыми аппаратами (далее СА) и кохлеарным имплантом (КИ) у большинства детей с нарушенным слухом можно развить фонематический слух, а значит, обеспечить ребенку условия для освоения речи на слух.

 У ребенка с нормальным слухом развитие фонематического слуха проходит спонтанно в первые 1.5-2 года жизни-он просто слушает речь людей, которые разговаривают с ним и между собой. Значит, и малышу с нарушенным слухом надо обеспечить возможность все время слышать речь, т.е. постоянно носить СА или КИ и общаться с близкими. Но ребенок с СА или КИ все равно слышит не так хорошо, как ребенок с нормальным слухом.

 Чтобы помочь ребенку научиться различать звуки речи,

* Говорите внятно и не слишком тихо ( но не слишком громко);
* Говорите не очень быстро (но не по слогах, а слитно) и короткими предложениями;
* Следите, чтобы не было лишних шумов, когда вы общаетесь с ребенком (постоянно работающий телевизор мешает ребенку воспринимать речь);
* Больше разговаривайте с ребенком, когда вы находитесь рядом с ним- тогда звуки речи слышны более четко:
* Слушаем музыку - развиваем слух и навыки общения.

Занятие в форме игры:

Самая простая задача для ребенка- восприятие «появления » звука.

**«Волшебный мешочек».**

Идея игры основана на том, что дети от года до 5 лет очень любят что-то доставать из мешка, коробки или сумки и класть обратно. Положите в мешочек(коробку) игрушки, называя которые можно использовать звукоподражания. Начинаем с 4-5 игрушек : собака -«ав-ав», кошка –«мяу-мяу», машина – «би-би» и т.д. сядьте напротив или рядом с ребенком. Сначала не закрывайте лица, чтобы ребенок выполнял задание слухозрительно. После того, как ребенок поймет задание, сделайте так, чтобы ребенок не видел вашу артикуляцию и сконцентрировался на слушании. Мы называем игрушки и полным словом и звукоподражанием. Если ребенок уже знает эти слова слухозрительно, то мы учим его правильно произносить их , опираясь на развивающийся слух с СА.

С детьми которые уже знают звукоподражания, можно играть в игру **« Отгадай,кто к нам пришел».**

Взрослый показывает предмет или картинку (например, собаку) и предлагает вспомнить, как она лает. Ребенок произносит: «ав-ав». Так же с другими игрушками.

Взрослый предлагает угадать по звукоподражаниям ,кто пришел в гости.

- «Ав-ав». Кто это лает?

- «Ту-Ту». Что это едет?

- «Тик-так». Что это?

Меняя высоту голоса, взрослый просит определить, какая собачка лает -большая или маленькая.

Как и в развитии слуха, в развитии речи у маленького ребенка с СА или КИ самая важная роль принадлежит родителям. В СА ребенок лучше слышит себя и речь окружающих, поэтому голос и произнесение звуков развиваются значительно быстрее. Значит, очень важно, как можно раньше надеть ребенку СА.

С чего начинать?

* Развиваем дыхание- увеличиваем силу и длительность выдоха, формируем направленную воздушную струю. Для этого дуем на воду в чашке, надуваем щеки, шарики или мыльные пузыри, сдуваем вату или карандаш со стола.
* Кричим и поем – развиваем дыхание и голос, а еще и слуховой контроль голоса! Артикуляторные органы - это прежде всего органы облизывания, сосания, плевания.
* Активизируем артикуляторные органы - строим вместе рожицы перед зеркалом, облизываем губы языком, облизываем ложку и леденцы, двигаем кончик языка в разные стороны с открытым ртом.
* Стимулируем разные голосовые реакции-учим малыша повторять за нами и самостоятельно произносить любые звуки( гласные, согласные, слоги), слова при слухозрительном восприятии и с помощью осязания.

\* Подражание видимой артикуляции и слухозрительное восприятие речи. Играем с ним в игру: «Я могу так, а ты можешь?». При этом вы сидите напротив малыша. Чтобы он видел ваше лицо, и забавно произносите разные фонемы (звуки) и слоги («ба-бу-бу», «-а-ма-а»), стимулируя малыша подражать вам.

 \*Подражание звукам разных животных и звукам окружающей среды.

 \*Речевые ритуалы.

 \*Пение.

 \*Пальчиковые игры.

 \*Фонетическая ритмика.

 Делая что-нибудь вместе с ребёнком, разговариваете вместе с ним и старайтесь вызвать у него эмоциональное возбуждение. При возбуждении ребенок невольно издает больше звуков. Чаще это гласноподобные звуки (а), (э), (о), (у). Поиграйте во что-нибудь, что вызовет смех или радостный крик малыша (прятки, игра в мяч, ку-ку). Ребенок слушает вашу речь и, возможно, попытается вам ответить голосом.

Развитие родного языка у малыша еще в большей степени, чем развитие слуха и речи, связано не с целенаправленными занятиями с сурдопедагогом, а с ежедневными ситуациями общения с близкими людьми в процессе выполнения обычных дел и игр. Ребенок запоминает значение слова и начинает его использовать, только когда он постоянно слышит это слово в соответствующих ситуациях, когда родители комментируют его или свои действия, объясняя ему что-то.

 Поэтому в накоплении пассивного и активного словаря ведущая роль принадлежит родителям!