**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**Ростовской области**

**«НОВОШАХТИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ГБОУ РО Новошахтинская школа-интернат)

Методическая разработка

на тему:

 **«Развитие творческого потенциала обучающихся как фактор социальной адаптации»**

1 ноября 2019

 Подготовила воспитатель: Бурлакова С.Н.

2019-2020 учебный год

Творчество… есть цельное

органическое свойство человеческой природы…

Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа.

Оно так же законно в человеке, пожалуй,

как две руки, как две ноги, как желудок.

Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое.
[Федор Достоевский](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fgeniusrevive.com%2Fru%2Fcomponent%2Fsobipro%2F134-fyodor-dostoyevsky-the-greatest-psychologists-in-the-world-literature.html%3FItemid%3D0)

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы.

Выпускник  современной школы, который будет жить, и трудиться в грядущем тысячелетии, должен обладать определенными качествами личности:

* гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
* грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
* самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
* самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
* быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуаций.

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность ученика была бы в центре внимания педагога, а его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей и социально-адаптированной.

Психологи давно пришли к единому мнению, что все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. Бесталанных детей нет.

С точки зрения психологии и педагогики особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества.

Творчество является целеустремленным, упорным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности.

Технология творческого развития личности предполагает цели, задачи и планируемые результаты.

 Целью применения технологии является воспитание активной творческой личности, способной приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

Задачами являются формирование творческого потенциала личности посредством использования различных видов деятельности и поддержка и развитие творчества учащихся в разнообразных его проявлениях. Известный педагог И.П. Волков в своё время высказал своё мнение о том, что "развить способности - это значит вооружить ребёнка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одарённости".

Предполагаемым результатом будет развитие индивидуальных особенностей, повышение коммуникативной компетентности учащихся, формирование адекватной самооценки, формирование потребности в творческой самореализации личности.

Технология творчества рассматривается в шести аспектах:

1.Игровые формы творческой деятельности.

2.Педагогические пробы (творческие задания).

3.Интерактивные экспедиции.

4.Техника креативности.

5.творческие презентации.

6.Проектная и исследовательская деятельность.

Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

 Перед учителем, организующим внеурочную деятельность, стоит вопрос не только «Как научить?», но и «Как заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы им нравилось то, что они делают?». Только тогда ученик с удовольствием выполняет поставленную задачу. Внеурочная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива: социальные проекты, творческие презентации.

 Творческие способности присущи любому человеку, любому ребёнку, только нужно вовремя их раскрыть и развить. Дети от природы любознательны, способны и талантливы. Введение творческих заданий во внеурочную деятельность помогают решить многие педагогические проблемы, которые не решаются привычными методами. Личность живет в обществе и должна уметь общаться, а творческая личность особо привлекательна в общении; творческий человек успешен в профессиональной деятельности; творчество выступает мощным фактором развития личности.

Так, мною разработана и реализуется программа внеурочной деятельности для учащихся 10 класс «Магия кулинарии». Целями изучения курса внеурочной деятельности является развитие интереса к культуре быта и здоровому и рациональному питанию, закрепление полученных навыков безопасных приемов труда при приготовлении несложных кулинарных блюд, общетрудовыми и специальным умениям, необходимым для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства в области кулинарии, развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, получения опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
 Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся дает большой обучающий, развивающий и воспитывающий эффект: у детей формируются прочные, глубокие знания, рождаются творческие интересные работы. Психологи определяют творчество как выход за пределы уже имеющихся знаний, как высшая форма активной и самостоятельной деятельности человека. В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют интерактивные экскурсии в музеи, театры, выставки.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. Огромное желание творить интересное и креативное вызывают у ребят разные по форме проведения общешкольные мероприятия: концерты ко Дню учителя, к Международному женскому дню, в сценариях которых предусмотрены не только презентации, аудиоматериалы, но и короткие видеофильмы. Ярким примером является фильм - поздравление для девочек, девушек и женщин, который был выполнен и продемонстрирован на общешкольном мероприятии в рамках социального проекта учащимися 7 класса (Радченко Денисом, Котовым Дмитрием и Фоменко Ренатом).

 Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный спутник формирования личности. Способность к творчеству, в конечном счете, развивается у ребенка взрослыми: педагогами и родителями, и это очень тонкая и деликатная область воспитания: растить творчески способного ребенка можно лишь на основе очень глубокого знания его индивидуальности, на основе бережного и тактичного отношения к своеобразию этих черт.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. А творческий учитель тот, кто

- участвует в экспериментальной работе школы;

- преподает увлеченно, творчески планирует свою работу, стремится рационализировать тематическое и поурочное планирование;

- свободно ориентируется в современных педагогических идеях, концепциях и технологиях обучения;

- уважает личность ученика;

- дифференцирует объем и сложность заданий;

- побуждает обучающихся к постановке познавательных вопросов, умеет одновременно держать в поле зрения всех учащихся класса;

- развивает ребенка, приспосабливаясь к его зоне ближайшего развития, ориентир развития направлен на ученика;

- педагог содействует ребенку в формировании положительной Я - концепции, самопознания и творческого самопроявления.

 Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей и их творчество должно проходить и в учебной и во внеклассной деятельности, причем деятельность эта должна координироваться.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребёнка и плодородной почвой, и живительной влагой, и тёплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.