**«Реализация воспитательного потенциала**

**уроков в начальной школе»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор работы  учитель начальных классов  Сердечная Елена Ивановна |

г. Клинцы

2023 г.

Вспомним слова Л.Н.Толстого: «Воспитание и образование неразделимы. Нельзя воспитывать не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Образование личности должно быть направлено не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие качеств человека, позволяющих учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас

* Концепция модернизации Российского образования,
* Закон «Об образовании в РФ»,
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р),
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
* Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286),
* Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 (далее ФОП НОО).

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в нормативных документах.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность учителя.

|  |
| --- |
| Целевые ориентиры |
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Эстетическое воспитание |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| Трудовое воспитание |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| Экологическое воспитание |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| Ценности научного познания |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

**Что такое воспитание сегодня?** Это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. (Из закона «Об образовании в РФ».)

  Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Важнейшим условием достижения нового качества образования является совершенствование урока - основной организационной формы учебно-воспитательного процесса в школе.

Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования.

Остановимся на главных воспитательных аспектах современного урока и рассмотрим, что воспитывает обучающегося на уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| Аспекты | Характеристика |
| Информативный аспект | Специфическое содержание каждого урока, информация на уроке: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни, стремлений. Наличие в уроке информации о фактах, явлениях, событиях, ситуаций из жизни не только насыщают урок тематическим материалом, но и через образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма воспитывает обучающихся. |
| Трудовой аспект | Усилия, направленные на познание, развитие и самовоспитание, являются нелегким трудом обучающихся.  Правильно организованная учебно-воспитательная деятельность может восприниматься детьми не только как необходимость, но и как источник радости и мотивации учения. |
| Организационный аспект | Способы, формы и средства управления учебно-воспитательным процессом. Сюда относятся постоянно действующие правила для обучающихся, расписание звонков на урок и перемену, расписание дежурств, режим дня, правила безопасности, правила поведения на уроке, наставления о поведении, порядке выполнения классных и домашних заданий и т.д. |
| Социальный аспект | Система межличностных отношений, которые реализуются на уроке. Взаимодействуя с одноклассниками и учителем, наблюдая за отношениями и общением между педагогом и детьми, между одноклассниками, обучающийся постепенно развивает в себе готовность к пониманию других, к поддержке и помощи. Положительные примеры взаимоотношений и общения будут влиять на формирование симпатий, общих привычек, чувства дружбы и взаимопомощи. |
| Контрольный аспект | Построение учебно-воспитательного процесса с ориентацией на обучающегося как центральную фигуру урока выдвигает на первый план понятие самоконтроля. Это важный элемент любой учебной деятельности: ребенок сопоставляет достигнутое с ожидаемым конечным результатом и корректирует ход решения проблемы. Сочетание внешнего контроля и самоконтроля способствует формированию уверенности в собственных силах, чувства человеческого достоинства. |
| Материальный аспект | Средства обучения: учебники, пособия, школьное оборудование, принадлежности, классная комната, ее оформление, расположение мебели – все это оказывает воспитательное воздействие на ребенка и формирует его эстетические вкусы. |
| Психологический аспект | Эмоциональный настрой урока обеспечивает психологические условия учебной работы. Использование цитат, стихотворных отрывков, песен из мультфильма или кинофильма может с первых минут урока настроить детей на позитив, хороший рабочий темп, воспитывая в них положительные эмоции, доброжелательность. Например, замечательные строки Э. Асадова: «Будь добрым, не злись, обладай терпением! Запомни: от добрых улыбок твоих зависит не только твое настроение, но тысячу раз настроенье других…» Психологический настрой урока порождает в ребенке уверенность в себе, веру в добро и справедливость. |
| Методический аспект | Использование таких форм деятельности, чтобы обучающийся чувствовал себя нужным, важным соучастником деятельности: различные формы самостоятельной работы, работы в группах, творческие задания, дискуссии, исследовательская, проектная, творческая формы работы. |

Чтобы реализовать воспитательный потенциал урока важно:

* устанавливать доверительные отношения между учителем и детьми, способствующие позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждать обучающихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально-значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать детьми свое мнение по ее поводу;
* использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся, когда полученные знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях;
* включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их одноклассниками, испытывающими трудности в обучении, что даст детям социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Рассмотрим воспитательные возможности учебных предметов

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные предметы | Воспитательная направленность |
| Русский язык | Воспитание ценностного отношения к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Содержание упражнений, заданий и учебных текстов дает следующие возможности для воспитания детей:   * обогащение детских представлений об отношениях людей; * ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе; * ознакомление с формами выражения эмоций, чувств; * расширение представлений об окружающем мире; * экологическое воспитание. |
| **Урок в 3 классе «Написание поздравительной открытки».**  Текст задания.  Завтра у твоего друга день рождения. Тебе надо подписать ему поздравительную открытку. Напиши текст поздравления, придерживаясь следующих правил:   * Начни поздравление со слов: «Дорогой, …». На месте пропуска запиши имя друга. Сделай предложение восклицательным. * В следующей строке поздравления напиши «Поздравляю тебя с …». На месте пропуска запиши повод для поздравления (помни, что это день рождения друга). * Напиши свои пожелания: «Желаю тебе …». На месте пропуска запиши два пожелания, одним из которых должно быть «здоровье». * Подпишись, указав свое имя.   Инструмент проверки (модельный ответ).  За соблюдение каждого пункта правил 1б.  Максимум за задание 4 б. | |
| **Одна из важнейших задач уроков русского языка** - воспитание любви к языку, к природе, Родине. Тексты в учебнике позволяют развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному достоянию российского народа – русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь к родной природе. | |
| Литературное чтение | Содержание текстов для чтения создают основу для обсуждения и решения на учебных занятиях нравственных поступков людей, их оценки, рефлексии; помогают детям понять содержание нравственных понятий. Художественные тексты актуализируют посредством привлекательной художественной формы, эмоциональности такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Разбор литературных произведений, организуемый учителем на уроке, помогает учащимся разобраться в мотивах поступков героев.  Уроки литературы способствуют воспитанию умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; соблюдать правила речевого этикета; умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы; соотносить поступки героев с нравственными нормами |
| **Урок в 4 классе. 1. Прочитайте произведение О. Уайльда «Мальчик – звезда»**. Кратко сформулируйте жестокие поступки мальчика по отношению к женщине (матери) и запишите их в таблицу.  Подумайте, какие советы дал бы писатель ребятам, которые хотят быть примерными детьми, и запишите рядом с каждым поступком мальчика полезный совет.  3. Используя составленную вами памятку, напишите письмо – обращение мальчика-звезды ко всем детям, в котором опишите, каким должно быть отношение детей к родителям и другим людям, а также чего не должно быть в этих отношениях.  Модельный ответ.   * Памятка для одноклассников о том, как нужно вести себя с родителями и другими людьми (заголовок может быть сформулирован иначе при сохранении общего смысла) * Будь вежливым, оказывай уважение старшим. * Не бойся предлагать свою помощь другим; помогай в первую очередь людям, попавшим в беду, слабым, больным. * Будь добр и терпим к родителям и другим людям * Не требуй от родителей невозможного, в трудную минуту будь с ними рядом. * Отвечай за свои поступки./Не сваливай свою вину на других. * Не ставь в основу отношений с родителями и другими людьми материальные блага. * Бескорыстно делай добро людям. * Умей видеть в любом человеке прекрасное. * Будь способен войти в положение другого человека, сопереживай вместе с ним. | |
| **Письмо-обращение ко всем детям Земли.**  Дорогие друзья, я обращаюсь к вам с огромной просьбой, не совершайте тех ошибок, которые совершил я. Помните, что причиненное однажды вами зло другим, обернётся против вас. А добро поможет преодолеть все преграды. Любите своих близких такими, какие они есть. Будьте вежливыми, оказывайте уважение старшим.  Не бойтесь предлагать помощь другим, особенно попавшим в беду, в трудную минуту они тоже протянут вам руку.  Умейте видеть в любом человеке прекрасное, и он увидит это же в вас.  Будьте способны войти в положение другого человека, бескорыстно делайте добро и оно возвратится к вам.  Особенно будьте добры и терпимы к родителям, не требуйте от них невозможного, в трудную минуту будьте с ними рядом.  Никогда не ставьте в основу своих отношений с родителями и другими людьми материальные блага, только тепло души поможет вам понять друг друга. Умейте отвечать за свои поступки.  Помните! Родители очень сильно любят вас и готовы простить все ваши неверные шаги.  Возлюбите ближнего, как самого себя!   |  |  | | --- | --- | | Жестокий поступок мальчика | Полезный совет | | « -Гляньте! Под прекрасным зелёным деревом сидит отвратительная грязная нищенка. Пойдём прогоним её, потому что она противная и безобразная.» | Не бойся предлагать свою помощь другим;  помогай в первую очередь людям,  попавшим в беду, слабым, больным. | | «…он подошёл к ней поближе и начал швырять в неё камнями, насмехаться над ней…» | Старому, слабому окажи посильную  помощь. | | «Но, когда он увидел ту, что ждала его там, он презрительно рассмеялся и сказал:  -Ну, а где же моя мать? Я не вижу здесь никого, кроме этой противной нищенки.» | Будь добр и терпим к родителям и  другим людям. | | «-Ты, должно быть, лишилась рассудка, - гневно вскричал Мальчик–звезда.- Я не твой сын, ведь ты же нищенка, ты уродлива и одета в лохмотья. Ну-ка убирайся отсюда, чтобы я не видел твоего мерзкого лица.» | Не ставь в основу отношений с родителями и другими людьми материальные блага.  Умей видеть в человеке прекрасное. | | «…Но Мальчик-звезда, не шевельнулся; он наглухо затворил своё сердце, чтобы её жалобы не могли туда проникнуть, …» | Будь способен войти в положение  другого человека, сопереживай вместе  с ним. | | «Наконец он заговорил, и его голос звучал холодно и презрительно.  -Если это правда, что ты моя мать, - сказал он, - лучше бы тебе не приходить сюда и не позорить меня, ведь я думал, что моей матерью была Звезда, а не какая-то нищенка, как это ты говоришь мне. Поэтому убирайся отсюда, чтобы я никогда тебя больше не видел.» | Не требуй от родителей невозможного,  в трудную минуту будь с ними рядом. | | « …Нет, - сказал Мальчик-звезда, ты слишком омерзительна, и мне легче поцеловать гадюку или жабу, чем тебя.» | Будь вежливым, оказывай уважение  старшим | | «…Тогда женщина встала и, горько рыдая, скрылась в лесу, а Мальчик-звезда, увидев, что она ушла, очень обрадовался и побежал играть со своими товарищами.» | Бескорыстно делай добро родителям  и другим людям  Отвечай за свои поступки. |   **Урок по теме: «Басня И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» Мораль басни» (2 класс).**  1. Прочитай басню. Определи тему морали басни.  2. Составь рассказ о детях, идеей которого будет тема морали басни И.А.Крылова « Лебедь, Рак и Щука».  Модельный ответ  Тема морали: согласье между людьми при выполнении общего дела  Рассказ «Несбывшаяся мечта».  Наступила долгожданная зима. Стояли тёплые солнечные дни. Намело большие снежные сугробы. Снег был мягким и липким.  Друзья вышли во двор и решили соорудить снежный городок. Принесли лопаты, скребки, расчистили площадку. Да вот незадача, с чего лучше начать «строительство» городка! Миша предложил окружить город башенками и соединить их оградой, а в центре поставить фигурку мыши, символа года. Коле идея Миши не понравилась, а Витя был уверен, что башня должна быть в центре городка и именно с её сооружения следует начинать работу. Долго спорили ребята о том, с чего начинать и где что лучше расположить. Каждый настаивал на своём мнении и старался доказать свою правоту.  Незаметно наступил вечер. Родители позвали ребят домой. А снежный городок остался только мечтой. Вместо него во дворе остались лежать кучи снега, так и не превратившиеся в причудливые башни.  Эта история напоминает мораль басни И.А. Крылова «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука». | |
| **Уроки литературного чтения** являются источником нравственного воспитания. | |
| Общественно-научные предметы | Изучение предметов способствует формированию основ гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации личности школьника , чувства гордости за свою Родину; гуманистических и демократических ценностных ориентаций; гражданской идентичности; эмоционально окрашенного отношения к природе и культуре; понимания необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; понимания необходимости экологического поведения в школе, быту и природной среде; умения оценивать взаимоотношения людей в различных социальных группах; чувства исторической перспективы; представления о богатстве внутреннего мира человека; представления о значении созидательной деятельности человека. |
| 1.**Урок окружающего мира «Природные зоны России»(4 класс)**  Представьте, что вы – участник арктической экспедиции. Вам предстоит прожить год на льдине. Связь с большой землей – только по радио. Расскажите, какие качества потребуются вам и другим членам группы.  2. **Урок окружающего мира «Разнообразие животных» (3 класс)**  Прочитай просьбу Кикиморы Болотной, которую она направила экологам : «Лягушки по ночам мне спать не дают. Хочу извести их, да не знаю как, к каким последствиям может привести полное исчезновение лягушек. Дайте мудрый совет. Предположи, какой ответ дал эколог, докажи: а) станет меньше комаров и мошек; б) станет больше цапель и аистов;  в) нельзя нарушать природные связи  **Урок окружающего мира во 2 классе «Домашние животные» (2 класс)**  Твоя заветная мечта завести собаку или кошку. Но мама говорит, что ты к этому ещё не готов. Используя текст статьи, картинки с предметами ухода за собаками и кошками, докажи маме (5 минут), что ты можешь ухаживать за ними. Будь готов ответить на мамины вопросы.  Характеристика задания:  Ключевая компетентность: коммуникативная  Аспект: публичное выступление  Текст задания:  Стимул: Твоя заветная мечта завести собаку или кошку. Но  мама говорит, что ты к этому ещё не готов | |
| Математика и информатика, естественнонаучные предметы | Упражнения, задачи способствуют формированию критического и логического мышления; навыков оценки, структурирования информации и выделения главного; умений доводить начатую работу до конца; стремления выбирать рациональный путь решения задачи, выполнения задания; умений руководствоваться правилами при выполнении заданий, воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание необходимости применения достижений современной науки и технологий для рационального природопользования, формирование основ экологической грамотности. |
| **Урок в 3 классе «Единицы времени, решение задач»**  Текст задания:  Ты с другом идешь в кино. На двоих у вас 300 рублей. Какие фильмы вы сможете посмотреть вместе одновременно?  [источник информации - таблица]   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Начало сеанса | Название фильма | Цена билета | | 10.00 | «Алиса в Стране Чудес» | 100 руб | | 12.00 | «Перси Джексон – повелитель молний» | 150 руб | | 14.00 | «Аватар» | 200 руб |   Подчерки буквы правильных вариантов  А. «Алиса в Стране Чудес»  Б. «Перси Джексон – повелитель молний»  В. «Аватар»  Г. «Алиса в Стране Чудес» и «Аватар»  Д. «Алиса в Стране Чудес» и «Перси Джексон – повелитель молний»  Е. «Перси Джексон – повелитель молний» и «Аватар»  Инструмент проверки:  ключ – ответы А, Б  2 балла за ответы А, Б  1 балл за ответ А либо Б  0 баллов другие варианты  **Урок математики в 3 классе «Решение задач»**  «Ты помогаешь школьному библиотекарю. Расставь 52 книги на 3 полки, чтобы на первой было 8 книг, на второй в 3 раза меньше, чем на третьей. Занеси результаты в таблицу». | |
| **Уроки математики** воспитывают в учениках трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность. На этих уроках формируется уважение к достижениям человеческого гения, убежденность в важности математических знаний в практической жизни ребенка, признание радости его творческого труда как одной из основных человеческих ценностей. | |
| Искусство | Обеспечивает развитие эстетического вкуса, художественного мышления детей, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; умение оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий. |
| **Тема урока:** **Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота всех времен года.**  О красоте природы поют песни, пишут стихи,  образ природы воспевают художники.  Каждое время года имеет свой характер и свое настроение. Мы отправляемся с вами на встречу с временами года.  */Заранее подготовленные учащиеся рассказывают временах года и читают стихи/*  ***1-й ученик:***Сошлись как-то вместе четыре волшебника живописца: Зима, Весна, Лето, Осень; сошлись, да и заспорили кто из них лучше рисует?  И начали художники друг за другом разрисовывать землю, одевать в нарядные уборы леса, луга и поля, а в судьи себе выбрали Красное Солнышко.  Первой взялась за свою волшебную кисть Зима.  ***2-й ученик:/****читает стихотворение А.С. Пушкина/*  Вот север, тучи нагоняя,  Дохнул, завыл – и вот сама  Идет волшебница-зима,  Пришла, рассыпалась; клоками  Повисла на суках дубов,  Легла волнистыми коврами  Среди полей вокруг холмов.  Брега с недвижною рекою  Сравняла пухлой пеленою;  Блеснул мороз, и рады мы  Проказам матушки-зимы.  **Физкультминутка.**  Повороты влево-вправо,  Это лёгкая забава.  Нам известно всем давно —  Там стена, а там окно.*(Повороты туловища вправо*и *влево.)*  Приседаем быстро, ловко.  Здесь видна уже сноровка.  Чтобы мышцы развивать,  Надо много приседать. *(Приседания.)*  А теперь ходьба на месте,  Это тоже интересно. *(Ходьба на месте.)*  Отдых кончен наш, ребята,  Нам пора опять за парты. *(Дети садятся за парты.)*  *Учащимся предлагается репродукция картины Пластова А.А. «Первый снег»*  ***Учитель:*** Какие чувства вызывает у вас ребята картина «Первый снег»? (Особенное приподнятое настроение от снега).  Сочетание каких цветов преобладает в картине? (Серебристые, коричневые, серо-сизые и белый).  ***1-й ученик:***Но вот пришла весна и стала думать, какую бы картину ей нарисовать?  ***3-й ученик:/****читает стихотворение о весне Плещева А./*  Уж тает снег, бегут ручьи,  В окно повеяло весною...  Засвищут скоро соловьи,  И лес оденется листвою!  Чиста небесная лазурь,  Теплей и ярче солнце стало,  Пора метелей злых и бурь  Опять надолго миновала.  И сердце сильно так в груди  Стучит, как будто ждет чего-то,  Как будто счастье впереди  И унесла зима заботы!  *Учащимся предлагается репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».*  ***Учитель:*** Ребята, вы,вероятно, знаете первые признаки весны? Использовал ли художник их в своей работе? (Грачи прилетели, рыхлый грязный снег, проталины с водой). А какие цвета использовал в своей работе художник? (серо-голубые, солнечный луч, который освещает картину, дает ощущение дыхания весны, картина наполнена весенним свежи воздухом).  ***1-й ученик:*** Приступило к работе жаркое лето и взялось за свою волшебную кисть.  ***4-й ученик****/читает стихотворение о лете М.Ивенсена/*  Вот и лето подоспело –  Земляника покраснела:  Повернется к солнцу боком –  Вся нальется алым соком.  В поле – красная гвоздика,  Красный клевер. Погляди-ка:  И лесной шиповник летом  Весь осыпан красным цветом.  Видно, люди не напрасно  Называют лето красным.  *Учащимся предлагается репродукция картины А.А.Пластова «Летом».*  ***Учитель:***Какие выразительные средства использовал художник в своей работе? (Яркая цветовая гамма). Отчего так много теплых тонов в картине? (Лето).  ***1-й ученик:*** Настала очередь осени рисовать. Для своей работы взяла она краски и отправилась она с ними в лес.  ***5-й ученик****/читает стихотворение об осени А.Твардовского/*  Меж редеющих верхушек  Показалась синева.  Зашумела у опушек  Ярко-жёлтая листва.  Птиц не слышно. Треснет мелкий  Обломившийся сучок,  И, хвостом мелькая, белка  Лёгкий делает прыжок.  Стала ель в лесу заметней,  Бережёт густую тень.  Подосиновик последний  Сдвинул шапку набекрень.  *Учащимся предлагается репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»***.**  ***Учитель:*** Какое впечатление произвела на вас эта картина? (Ощущение светлой радости и грусти перед недолговечной и хрупкой красотой осенней поры). Какие цвета преобладают в картине? (золотой, желтый, синий, голубой с небольшим добавлением зеленого – символизирует полноту жизни).  ***Учитель:*** Ребята, наступила осень. Перечислите признаки осени, которые вам известны.  */Учащимся предлагается перечислить признаки осени/*  ***Учитель:***Какое общее чувство выражено в стихотворениях поэтов и в произведениях художников? (Гордость за Родину, восхищение красотой природы, любовь к родному краю).  Каждый из художников выразил свои чувства и переживания, своё отношение к природе. Они проникли в нашу душу, художникам удалось запечатлеть в своих работах красоту родной природы.  Художники, изображающие в своих картинах природу, называются художники-пейзажисты. | |
| Технология | Содержание предмета обеспечивает получение первоначального опыта трудового самовоспитания; формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним и др. |
| **Урок технологии в 4 классе «Изготовление праздничной открытки»**  С самого раннего детства праздник Дня Победы ассоциируется с различными символами Победы.  - Сейчас я загадаю загадки о символах праздника Дня Победы, а вы должны их отгадать.  1. На ветру он встрепенулся – в память о тех, кто с войны не вернулся.  Люди приходят к нему поклониться, и о погибших в боях помолиться(Ответ: вечный огонь).  2.Эта лента не похожа на украшение. Эта лента – символ и прикалывается на груди в праздник 9 мая (Ответ: георгиевская ленточка).  3.Как называется символ знамени, водружённый над Рейхстагом в мае 1945 года? (Ответ: Знамя Победы)  **Мотивация к учебной деятельности, постановка учебной задачи, цели урока.**  **Мотивация к учебной деятельности**  **Учитель:** - Молодцы, ребята! Основные символы Великой Победы вы знаете.  Но это не все символы Победы. Сегодня мы познакомимся ещё с одним важным символом Победы. А о каком символе пойдет речь, вы мне скажите сами, прослушав стихотворение в исполнении ребят нашего класса.  **Звучит мелодия песни «Журавли», выходят дети, читают наизусть стихи**  **Чтец 1.**  В начале мая Красные гвоздики,  Как слезы тех далеких страшных лет  И ветеранов праведные лики  Особенно, которых больше нет  **Чтец 2.**  Гвоздики-мужества огни!  И твердость духа!  Их несгибаемые, гордые цветки  На узловатом, крепком стебле-боль разрухи  Все беды выдержат! Не сломят их враги!  **Чтец 3.**  Гвоздики красные – как наши ветераны!  Что не сгибаются под тяжестью судьбы  И не сдаются никогда на поле брани!  Цветы – огня, цветы – любви, цветы – борьбы!  **Учитель:** Ребята, вы прослушали замечательные стихи об ещё одном символе Победы.  - О каком символе идёт речь?  - Кто сможет назвать тему нашего Урока – Памяти?  А чтобы правильно определить тему урока, необходимо поменять слова в предложении местами:  **«вечной Памяти, Красная гвоздика, символ Победы, героям-победителям»**  (Ответ: «Красная гвоздика – символ Победы, вечной Памяти героям-победителям»).  **Учитель**: Молодцы, ребята! Вы правильно определили тему урока. Как вы думаете, а каковы основные цели нашего урока?  Итак, **сегодня на уроке:**  Мы познакомимся:  - с историей красной гвоздики - символом Победы,  Мы научимся:  - способам изготовления цветка гвоздики в технике «торцевание» и «гофротрубочка».  - Ребята, а как вы думаете, почему красная гвоздика считается символом Победы? (Ответы детей) | |

По словам Ш.А. Амонашвили, каждый урок должен быть направлен на приобщение детей к процессу созидания себя.

Каков воспитывающий потенциал педагогических технологий, форм и методов обучения?

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока.

Реализуя образовательный процесс в формате урока, я **использую различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности школьника:**

* поисковые и исследовательские методы формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;
* репродуктивные методы (задания) воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;
* творческие методы (задания) формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;
* методы обучения на основе заданий по выбору обучающихся позволяют школьнику уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;
* метод проектов развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлексию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;
* методы обучения в парах, малых группах воспитывают у  ребенка, прежде всего, коммуникативные универсальные учебные действия – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;
* методы и технологии отметочного и безотметочного оценивания развивают самооценку и оценочные умения школьника: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других, способствуют самопознанию, самоконтролю и рефлексии.

**Важным условием реализации воспитательного потенциала урока** является выбор форм организации взаимодействия личностей с целью постижения научных, духовных, нравственных, эстетических основ жизни. Достижение этих целей осуществляется в групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми её участниками, рефлексивном анализе. Интерактивное взаимодействие обусловлено включённостью в воспитательный процесс собственного опыта всех участников образовательной деятельности.

**Арт-терапия –** современный вид практической психологии, заключающийся в диагностике и коррекции внутриличностных и межличностных конфликтов с использованием рисования, лепки, музыки и других видов творческой деятельности. Сказкотерапию, музыкотерапию, кинотерапию использую в педагогической деятельности с целью преодоления возрастных кризисов, развития креативности и целостности личности.

**Беседа** – диалогический метод обучения, при котором путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подвожу ученика к пониманию нового материала или проверяю уровень усвоения уже изученного. Беседа этическая – обращённое к воспитанникам развёрнутое личное высказывание, проникнутое неподдельными эмоциями и переживаниями с целью получения обратной связи от слушателей (в виде вопросов, ответов, реплик).

**Викторина** – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Викторины, в основном, отличаются друг от друга правилами, определённой очерёдностью хода, типами и сложностью вопросов.

Виртуальные экскурсии – ознакомление с социально-значимыми, культурными объектами с использованием современных коммуникационных технологий.

**Деловые игры** – один из ведущих методов активного обучения. Они соответствуют следующим требованиям:

• распределение ролей между участниками игры;

• совместная деятельность в условиях «разведения» и имитации функций;

• диалоговое общение партнёров по игре как необходимое условие принятия согласованных решений;

• различие интересов участников игры и появление конфликтных ситуаций;

• наличие общей игровой цели (игровая система), которая является ведущим стержнем игры, фоном, на котором развиваются частные противоречия;

• введение в игру импровизации;

• использование гибкого масштаба времени;

• использование системы оценки результатов игровой деятельности;

**Дискуссия -** 1. специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения; 2. способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе.

**Диспут** – 1. вид диалогической речи, публичный спор на злободневную научную или разговорно-бытовую тему; 2. специально организованное представление, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-то вопросу (проблеме).

Игра – деятельность, протекающая в определённых рамках места, времени, смысла в обозримом порядке и по добровольно принятым правилам, вне сферы материальной пользы и необходимости. Игра сопровождается настроением и чувствами подъёма и напряжения, отрешённости и восторга. Игра - деятельность, цель которой лежит в самой деятельности. Педагогическое значение игры выражено следующими тезисами:

1. Игра – фактор развития ребёнка;

2. Игра – способ приобщения ребёнка к миру культуры;

3. Игра – щадящая форма обучения ребёнка жизненно важным умениям;

4. Игра – ознакомление ребёнка с широким спектром видов человеческой деятельности;

5. Игра – мягкое средство коррекции, незаметное вовлечение ребёнка в ценностную палитру социальных отношений;

6. Игра – деликатное средство диагностики развития социального опыта ребёнка;

7. Игра – способ поддержки и педагогического сопровождения ребёнка;

8. Игра – один из способов подарить ребёнку моменты радости и счастья;

9. Игра – средство формирования коллектива и дружеской, тёплой атмосферы в классе, группе.

Игровые методики – педагогическое средство, содействующее развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка.

Исследовательская деятельность – совместная деятельность педагога и обучающегося, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

**Кейс** – один из наиболее эффективных и распространённых методов организации активной познавательной деятельности - метод анализа конкретных ситуаций.

Коллективное творческое дело – форма организации деятельности детсковзрослого коллектива. КТД имеет ряд особенностей: планирование, подготовка и осуществление его предполагает участие абсолютного большинства членов коллектива; цель, содержание имеют общественно значимый характер и практическую направленность; способы организации не допускают повторения и шаблона.

**Музыкально-литературная композиция** – интегрированный вид творческой деятельности, соединяющий в себе выразительное чтение, драматизацию с использованием соответствующей музыки.

**Портфолио** – вариант универсального информативного средства оценивания качества образования и воспитания. Используют прежде всего при реализации компетентностного подхода в образовании. Особую группу портфолио составляют портфолио личностного роста.

**Проект** – активный метод обучения, основанный на личном интересе обучающихся. Суть проектной деятельности: стимулировать интерес детей к определённым проблемам, решение которых основано на уровне владения определённой суммой знаний и умений обосновать практическое применение наработанных идей.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, групповую, парную, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени.

**Творческие мастерские** – форма организации творческой и познавательной деятельности детей и взрослых, осуществляемой путём самостоятельного открытия.

Типы мастерских: мастерская творческого письма (С. Соловейчик), мастерская построения знаний (урочная деятельность); мастерская ценностных ориентаций (воспитательная деятельность); технологические и методологические мастерские.

Технология развития критического мышления – технология, позволяющая формировать мотивацию к самообучению, самооценке результатов учебной деятельности.

**Тренинг** – своеобразный исследовательский метод или способ практической работы, в рамках которого изучаются, конструируются межличностные отношения или психологические характеристики отдельных людей.

**Основные задачи**: формирование позитивных отношений к новой среде, новой деятельности (увидеть смыслы для себя, осознать ценность); формирование системы представлений о явлениях, объектах, проблемах личности в социуме (представления – это та часть информации, которая используется человеком для понимания мира и выстраивания модели поведения в этом мире); формирование умений управлять применением имеющихся у человека представлений, отношений, навыков в соответствии с условиями конкретной ситуации.

**Умения могут быть трёх основных типов**: технологические (способность использовать усвоенную систему знаний, навыков в конкретной ситуации); стратегические (способность выбирать определённую стратегию поведения); диспозиционные (способность занимать определённую диспозицию по отношению к ситуации).

В арсенале учителя, воспитывающего и развивающего личность ребёнка, форма урока – гибкое средство достижения целей: «распредмечивание» объектов действительности, обогащение детей нравственным опытом, формирование системы действующих ценностей.

**Деятельность школьников**  - ведущий компонент учебного занятия. Важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей. Каждый урок должен содержать что-то, что вызывает удивление, изумление, восторг. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, глубокое исследование, нестандартный подход к уже известному…

Назовем факторы, побуждающие школьников к активности:

Интерес является главным мотивом активизации деятельности детей. Он возрастает, если материал содержит характерные проблемы, которые ребенку приходится встречать, а порой и решать в быту.

**Творческий характер деятельности**  позволяет пробудить у обучающихся интерес, а это побуждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний.

Состязательность также является одним из главных побудителей к активной деятельности обучающегося. Она проявляется на занятиях, проводимых в игровой форме.

**Игровой характер проведения** занятий включает в себя и фактор интереса, и фактор состязательности, но независимо от этого представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности школьника. Хорошо организованное игровое занятие должно содержать «пружину» для саморазвития. Любая игра побуждает её участника к действию.

**Эмоциональное воздействие  существует** как самостоятельный фактор и является методом, который пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения.

Важным условием активной деятельности обучающихся является **организация работы в** **парах и группах.**  Организационный компонент создается пятью профессиональными операциями педагога, который организует групповую работу:

* довести до логического конца требование;
* сопроводить работу инструкцией для легкого исполнения требования; сохранять неизменно позитивный характер требования;
* сохранять доступность требуемого на данном этапе развития детей;
* переакцентировать внимание обучающихся с общего требования на его детали.

Дополняет любой урок интегративность содержания – опора на знания, полученные на уроках других учебных предметов.

Реализация межпредметных и метапредметных связей позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира.

**Успех в учении** – один из источников внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. С социально-психологической точки зрения – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, самой личности и результатами ее деятельности. Об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания.

С психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

**Таким образом, ситуация успеха** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В. А. Сухомлинский считал, что «ребенок должен быть убежден, что успехами он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя – радость успеха может померкнуть».

**Использую различные приемы для создания ситуации успеха:**

* минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки),
* прием-подсказка (план-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные конспекты и пр.),
* частично-поисковые и эвристические ситуации (выполнение проблемных заданий), распределение ролей («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»), задания «заполни пропуски», «найди ошибку»,  подбор заданий нарастающей сложности и др.

Давайте помнить слова К.Д.Ушинского: «Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая. Давайте будем учить с верным успехом, так, чтобы неуспеха последовать не могло, учить интересно, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием, нежели со скукой».

**Реализация потенциала урока, направленного на воспитание и социализацию обучающихся, развитие личности и умений учиться сделает урок результативным и современным.**

Для учителя важно умение проанализировать процесс воспитания на уроке.

**Примерный план анализа может быть таким:**

* использование воспитательных возможностей организации урока;
* воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);
* воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
* формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности (организация самостоятельной работы обучающихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
* воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
* формирование и развитие оценочных умений (комментирование отметок учителем, обсуждение отметок с обучающимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга обучающимися);
* воспитание гуманности (характер отношений «учитель – обучающийся», регулирование учителем отношений между обучающимися).

Необходимо также учить школьников ценить и продуктивно использовать время. Самому учителю надо показать пример рационального использования времени урока:

* четко указывать время выполнения каждого этапа работы;
* подбирать оптимальное содержание учебного материала и формулировать задания и вопросы в доступной для обучающихся форме.

Итак, воспитательный потенциал учебного занятия предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации деятельности обучающихся, также способы взаимодействия участников образовательных отношений для формирования гармонически развитой личности ребенка.

Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовётся.  
Посеять в душах благодать  
Увы, не всякий раз даётся.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени, о веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека.

И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в души молодые.  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться.  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться.