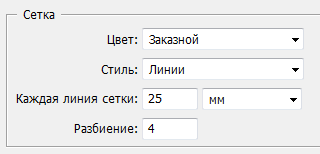
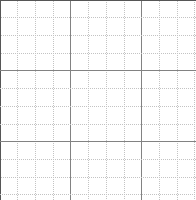
**Рисуем в Adobe Photoshop**

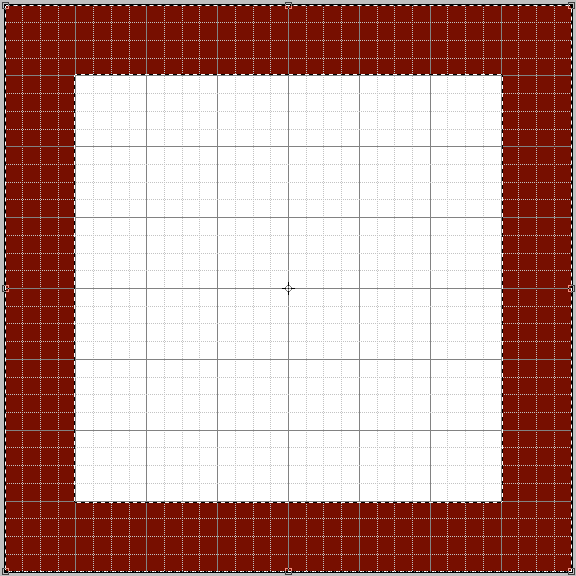
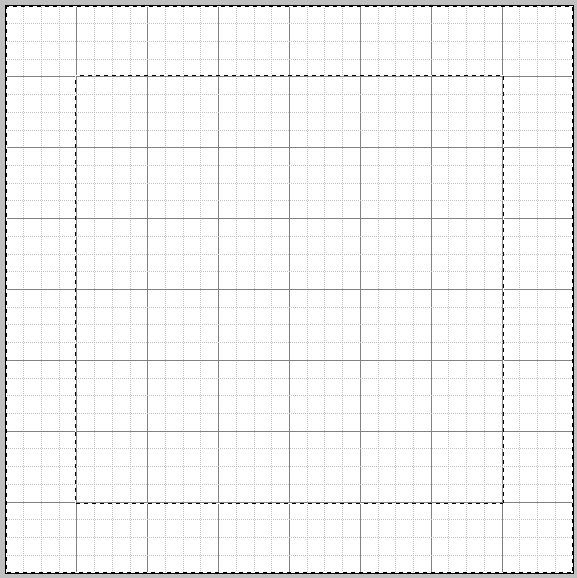
Практическая работа «Рамочка»

1. Откройте документ размером, например, 20×20 см (фон белый).
2. В меню Вид на вкладке Показать поставьте флажок Сетка. Чтобы настроить сетку в меню Редактирование→ Предпочтения → Направляющие и сетка (например, изменить шаг сетки).



***Рис.1***

1. Добавьте новый прозрачный слой. Инструментом Прямоугольное выделение выделите квадрат, отступив от края рисунка на одинаковое количество клеток сетки (рис.2а). Инвертируйте выделение: Ctrl+Shift+I и залейте цветом переднего плана (цвет вашей будущей рамки), используя сочетание клавиш Alt+Delete (рис.2б).



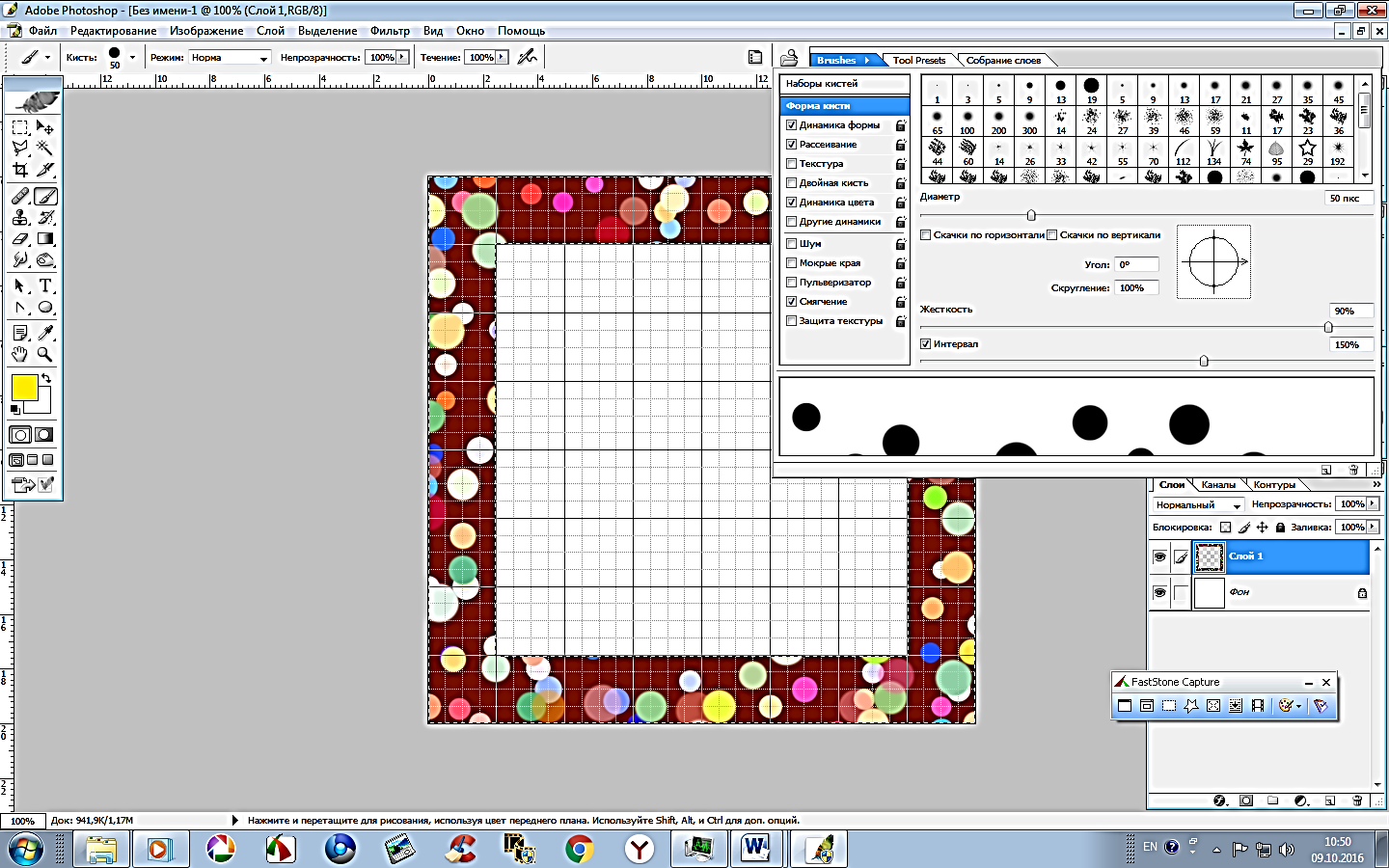
***Рис.2а***

***Рис.2б***

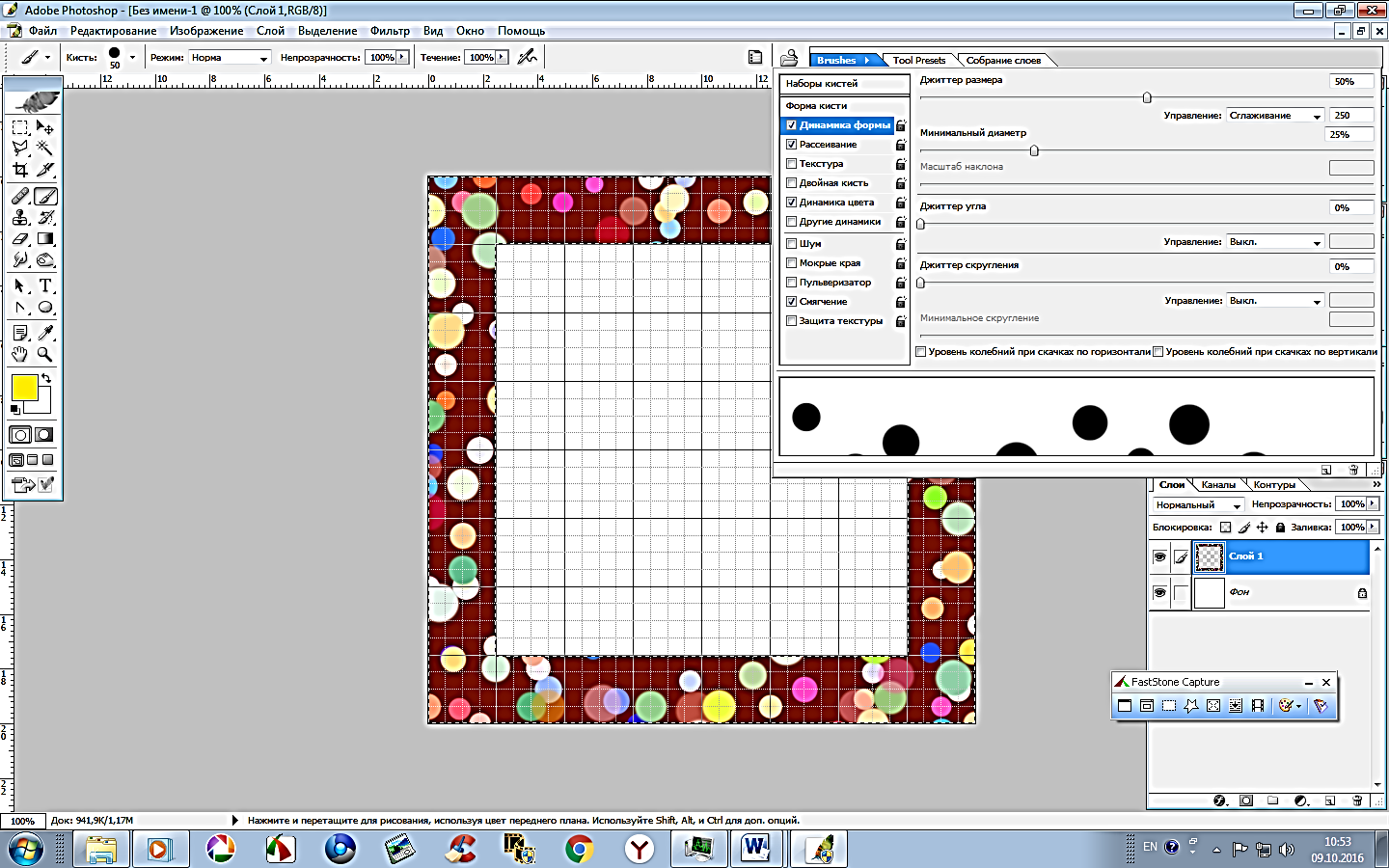
1. Нанесём на рамочку разноцветные круги разного размера, для этого настроим кисть (F5), например, с такими параметрами: (рис.3)

4.1 Форма кисти (рис.3а)

***Рис.3а***

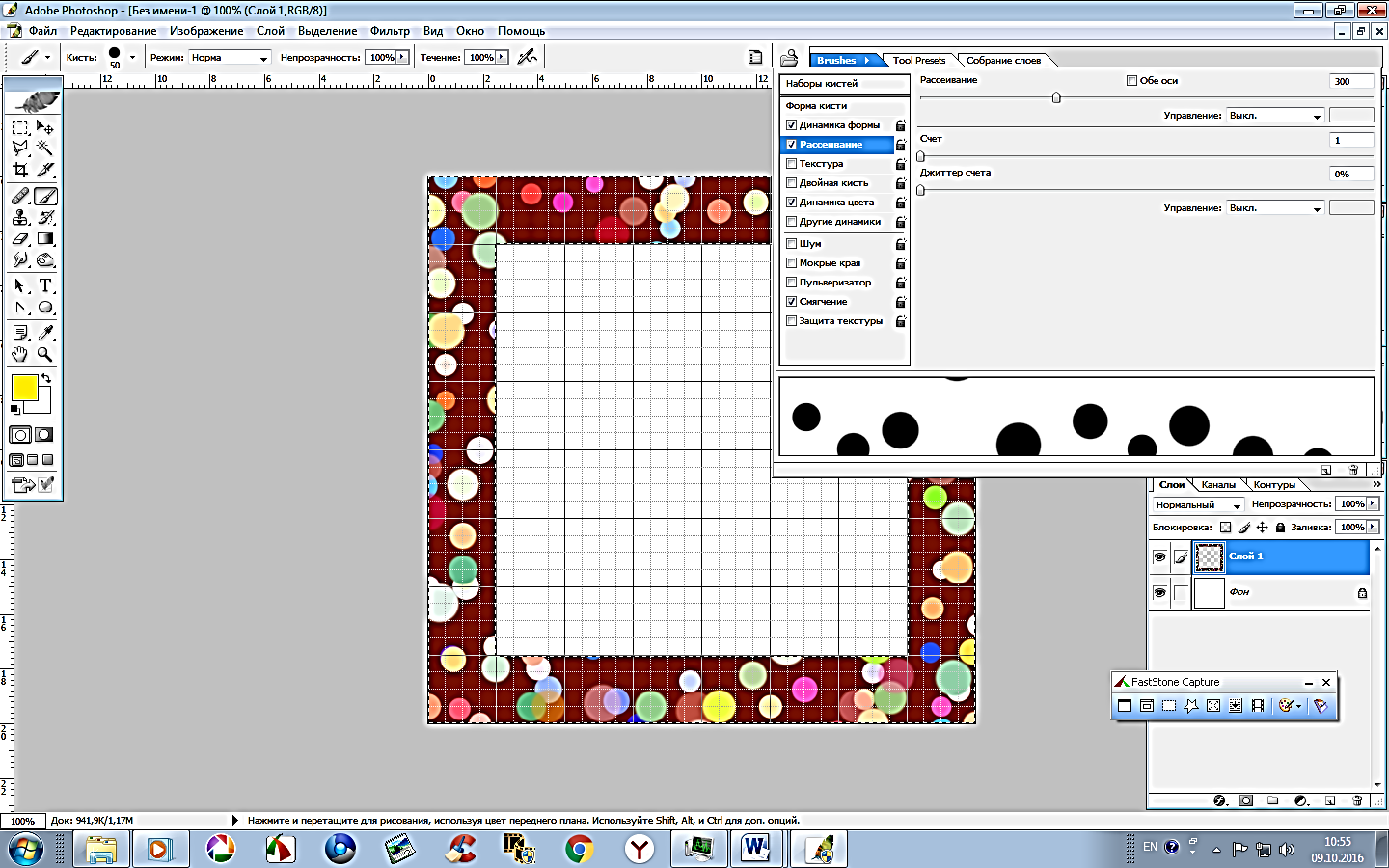


4.2 Динамика формы (рис.3б)



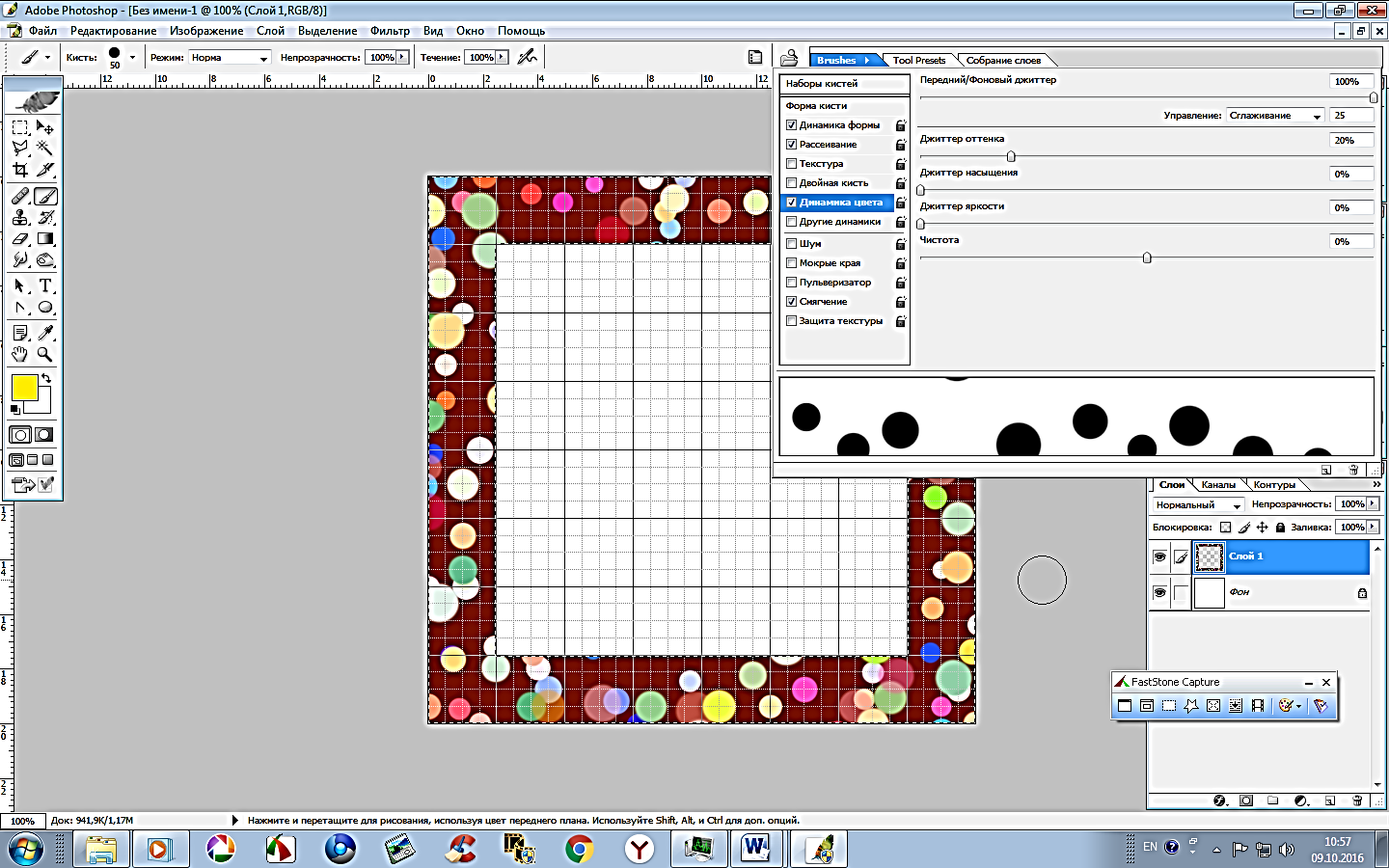
***Рис.3б***

4.3 Рассеивание (рис.3в)



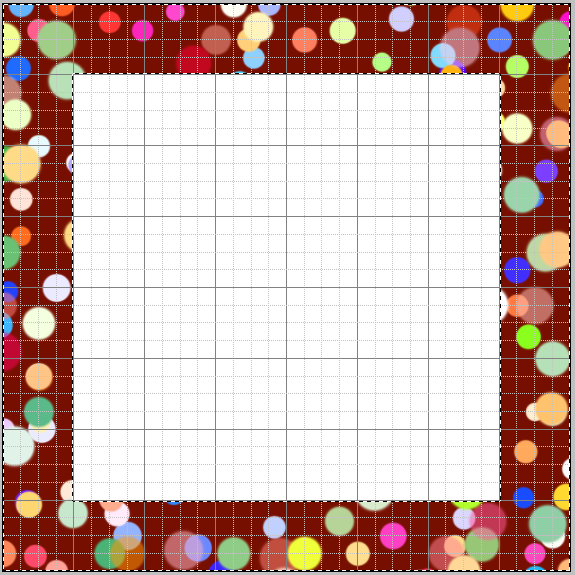
***Рис.3в***

* 1. Динамика цвета (рис.3г)



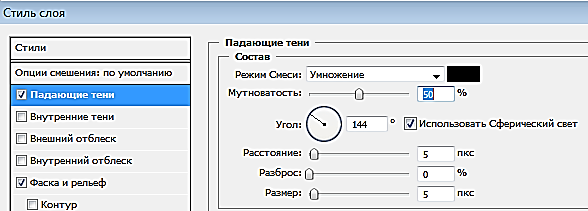
***Рис.3г***

1. В палите цветов выбираем цвет (например, жёлтый) и, выделив рамку (Ctrl+ щелчок по слою с рамкой), наносим лёгкими штрихами по рамке (рис.4). Можно менять цвет несколько раз.



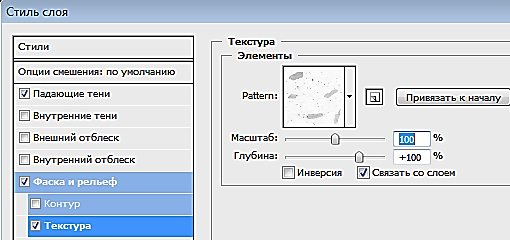
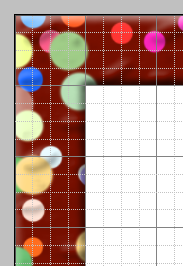
***Рис.4***

1. Добавление эффектов слоя. Падающие тени (рис.5).



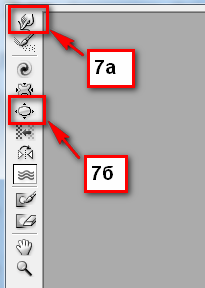
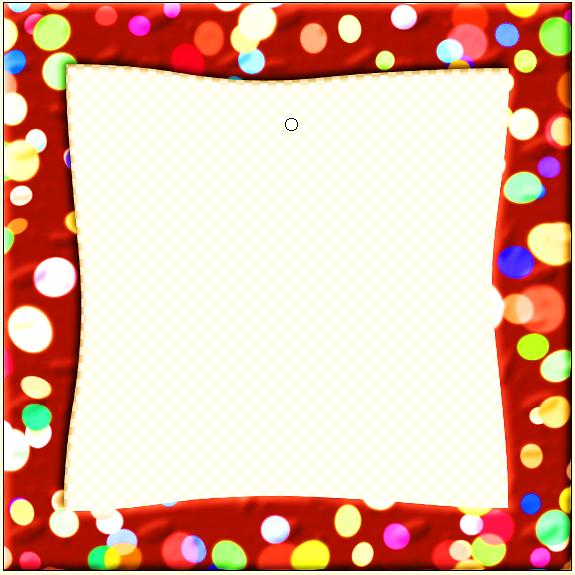
***Рис.5***

1. Добавление эффектов слоя. Добавьте фаску и рельеф по своему усмотрению. Можно также применить текстур – на ваш выбор (рис.6).



***Рис.6***

1. Измените форму рамки при помощи фильтра Сжижение (Ctrl+Shift+X). Сначала подтяните внутренние уголки к краю рамки при помощи Forward Warp (рис.7а). Затем сделайте выпуклыми середины рёбер рамки при помощи Bload (рис.7б).

1. Добавьте рисунок на новый слой и поместите его под слой с рамочкой:

