**Тема: «Русская матрёшка»**

**Цель:** знакомство детей с народной игрушкой - матрешкой.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей Семеновской матрешкой, Сергиево- Посадской матрешкой и Полхов-Майданской матрешкой.
2. Воспитание эстетических, нравственных, патриотических чувств у детей, посредством народного декоративно - прикладного искусства. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.
3. Развивать любовь к народному искусству; развивать чувство цвета, ритма в узоре.
4. Развивать навыки самоконтроля при включении в самостоятельную работу.

**Формы и средства обучения:** образно - художественная, игровая, практическая, наглядные.

**Литературное сопровождение:** народное творчество (стихи, загадки).

**Оборудование:** для педагога – таблицы узоров для росписи матрешек, шаблоны матрешек из альбомного листа, русская народная музыка, мультимедийный проектор; для учащихся: альбомный лист с контуром матрёшки, краски, кисточка.

**Ход урока**

**1.Орг. момент** (слайд1)

- Проверка готовности к уроку.

Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Всё ль на месте, всё ль в порядке:  
Карандаш, альбом и краски.  
Проверили? Садитесь.   
С усердием трудитесь!

**2.Сообщение темы и цели урока**

**3. Актуализация знаний учащихся**

Сегодня, ребята, мы поговорим об игрушках. Но не об обычных, а о народных игрушках. Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много. Сегодня я вам предлагаю отправиться в гости, а к кому пойдем - догадайтесь сами. Я загадаю загадку вам, а вам нужно будет отгадать ее.

Алый шелковый платочек  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.   
А внутри секреты есть:  
Может 3, а может 6.  
Кукла первая толста, а внутри она пуста,  
Разнимается она на две половинки.  
В ней живет еще одна кукла в серединке.   
Разрумянилась немножко

Наша русская……..

(Матрешка) (слайд2)

- Ребята, а вы знаете о такой русской народной игрушке, как матрешка?

1 ребенок (слайд3)

Матрешка на окошке

В ярком сарафане,

И вся семья в матрешке

Как в доме деревянном.

2 ребенок

Очень любят все матрешки

Разноцветные одежки:

Всегда расписаны на диво

Очень ярко и красиво.

3ребенок

Они игрушки знатные,

Складные и ладные.

Матрешки всюду славятся

Они нам очень нравятся.

**4.Рассказ учителя об истории создания русской матрешки.**

А теперь я вам расскажу немного об истории создания русской матрешки.

Матрешка пришла к нам из мира легенд и сказок, из седой древности. На самом деле ей всего немного больше 100лет. Много есть версий, как и когда она родилась.

Однажды в Японии увидел ее художник Сергей Васильевич Малютин (слайд4) и привез игрушку – большеголового деревянного японца Фукурума, сердитого на вид. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Малютин переодел куклу в русский костюм и показал народным умельцам. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Они переодели ее в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали ей красивые глазки и положили на щечки яркий румянец. Так и хотелось назвать куклу русским именем. Дуняша? Матреша? Матреша!! И стали новые игрушки матрешками. (5слайд)

Три вида наиболее известных матрешек: Семеновская матрешка, Сергиево- Посадская матрешка, Полхов- Майданская матрешка. Их названия зависят от того места, где их расписывают. Давайте внимательно рассмотрим все тори вида матрешек.

а) (слайд6) Семеновскую матрешку отличают от Сергиев-Посадской большой букет цветов, занимающий весь фартук. Край платка украшает цепь небольших бутонов. В манере росписи угадывается влияние хохломы, и центр Золотой хохломы находится в этом же городе – Семенове.

б) (слайд7) Есть у Сергиево-Посадской матрешки и родные сестра, которые изготавливают на фабриках многих городов. На разных фабриках матрешки расписываются по-разному. Одни матрешки в ярких сарафанах, другие в зимних шубах, иные сплошь расписаны цветами и ягодами, а некоторые букеты в руках держат.

На Сергиев-Посадской матрешке четко обозначены силуэты головного платка, кофты, сарафана, фартука. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука.

в) (слайд8) Матрешка в Полхов Майдане появилась тоже не случайно. Это большое село на юге Нижегородской области – центр народного художественного промысла, где производят разные деревянные игрушки и домашнюю утварь. Матрешка неизменно расцвечена веткой с алыми цветами, у нее нет таких конкретных деталей, как руки, сарафан, кофта, характерных для других матрешек. Лицо обрамляют «кудри» - подлинная деталь старинного местного наряда. Женщины убирали волосы под кокошник, девицы – под ленты, а вокруг лица в головной убор втыкали «кудри». Эту интересную бытовую деталь и сохранили мастерицы в росписи матрешек.

(слайд 9) **Вопросы на закрепление изученного материала:**

Чем вам нравится матрёшки?

Из каких материалов делали эти игрушки?

Что означает мат­решка?

Какие черты русской красавицы отражены в матрешке?

Как украше­ны полхов-майданские матрешки?

Где расположен букет у семеновской мат­решки?

Какие цвета использовали для росписи семеновской матрешки?

**5.Гимнастика для глаз**.

*Выполняется в положении стоя. По мотивам стихотворения «Малышка» Э.Медведевой.*

У меня матрешка есть, новая игрушка,

В желтом сарафанчике славная толстушка. (слайд10)

*Найдите глазками эту матрешку, возьмите платочек такого же цвета, что и сарафан этой матрешки. Поднимите руку с платочком вверх и помашите матрешке.*

А вторую отвернешь- там еще матрешка,

Та матрешка- в синем крошка,

В ней любимая матрешка. (слайд 11)

*Найдите глазками эту матрешку, возьмите платочек такого же цвета, что и сарафан этой матрешки. Поднимите руку с платочком вверх и помашите матрешке.*

Вся она как маков цвет: сарафан на ней надет,

Алый, как цветочек, и под цвет платочек,

Пуще всех ее храню, больше всех ее люблю

Маленькую крошку - красную матрешку.(слайд 12)

*Найдите глазками эту матрешку, возьмите платочек такого же цвета, что и сарафан этой матрешки. Поднимите руку с платочком вверх и помашите матрешке.*

**6.Практическая часть** (слайд13).

-Рассмотрите матрешек, которые лежат перед вами, возьмите себе одну. Они вам нравятся? Почему?

-Мы с вами рассмотрели несколько видов матрешек, какая из них вам понравилась больше всех? Почему?

*Таблица узоров для росписи матрешек.(слайд14)*

Узоры, которые использовали мастера при росписи. Они немного отличались друг от друга в зависимости от той местности, откуда пришла матрешка.

-Сейчас я попробую украсить нашу матрешку так, как ее украшали в Семенове. Напомнимте, как она украшена?

* *Демонстрирование на большом макете.*

Посмотрите, как я выполняю рисунок матрешки в цвете:

* Начинаем с раскраски больших цветовых площадей – частей одежды. Сначала выполню желтым цветом платок.
* Теперь очень аккуратно заливаю всю поверхность туловища красным цветом так, чтобы не видно было мазков. Центральную часть – фартук – бледно - розовым. Какие цвета я для этого должна смешать? Дети: “Красный и белила”.
* Необходимо показать объем матрешки для этого я по всему краю куклы прохожу коричневой краской. Важно чтобы красный цвет не просох, чтобы одна краска плавно вливалась в другую.
* Далее раскрашиваю волосы, я выбрала черный цвет, а потом раскрашиваю лицо.
* Теперь выполняю завершающую стадию. Я выполняю роспись фартука, но учтите, что фон должен высохнуть. Рисунок закончен.

**6.Физминутка (**ребята имитируют движения по стих**)**.

Мы – веселые матрешки,  
Ладушки, ладушки!   
На ногах у нас сапожки.   
Ладушки, ладушки!   
В сарафанах ходим пестрых.   
Ладушки, ладушки!   
Мы похожи, словно сестры.  
Ладушки, ладушки!   
Завязали мы платочки.   
Ладушки, ладушки!   
Раскраснелись наши щечки.   
Ладушки, ладушки!

**7.Самостоятельная работа учащихся** (слайд15).

Сейчас украсите свои матрешки так, чтобы они стали яркими, красивыми.

А сейчас, дорогие ребята,

На минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость,

Ведь начнутся сейчас чудеса!

**-**Какую матрешку ты задумал?

*Самостоятельная работа.*

Звучат русские народные мелодии в записи, дети приступают к росписи своих матрешек. Педагог подходит и подсказывает, подводит детей к тому: как лучше сделать, какие цвета более сочетаются, что еще можно добавить.

**8. Итог урока.**

*Выставка работ учащихся.*

Выставление оценок.

-Получились прекрасные девичьи хороводы. Вы все постарались на славу. Каждая матрешка отличается своей оригинальностью и декоративностью.

…Прекрасный мир

Вещей накоплен был веками.  
Хранит их каждый дом, а может быть – музей.  
Умейте рисовать и сотворить руками  
Все то, что может радовать друзей.  
Путь творчества людей прекрасно бесконечен,  
В нем место есть всегда для наших малышей.  
Желаю вам удач и говорю: “ До встречи, милые друзья!”

(слайд16)