|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата: Класс: 10 урок 3 | | | |
| Тема:  **Слоговой принцип русской орфографии. Графические средства выделения слов и др.;** | | | |
| Цель урока: познакомить учащихся с принципами русской орфографии;  повторить и обобщить правила, касающиеся безударных гласных в корне слова;  отработать навыки узнавания орфограммы, условий ее выбора , правильного ее графического обозначения. | | | |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Наглядности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Приветствует учеников. Создает психологическую атмосферу в классе.** | С помощью разрезанных пазлов, класс делится на группы. | Пазлы |
| 10 мин. | **II. Проверка домашней работы.** Проверяет знания и умения учащихся для подготовки к новой теме. | Демонстрируют свои знания, умения и навыки. | Карточки |
| 20 мин. | **III. Актуализация знаний. Дает возможность ученикам самостоятельно изучить тему с помощью метода «ДЖИГСО». Индивидуально дает задания слабым ученикам**  Работая в группах, ученики самостоятельно изучают тему.  Сегодня мы с вами повторим и обобщим некоторые орфографические правила.  Основной принцип орфографии заключается в единообразном написании морфем. Что это значит?  Возьмем слово вода.  Давайте представим себе, что было бы, если бы мы писали слова так, как они слышатся. Стих, предлагаемое вашему вниманию, детское, но именно по нему мы можем понять суть основного принципа орфографии.  **Грустные вести.**  Пришло письмо мне,  Гляжу –  Из лагеря, от Мишки…  «Здесь чудный лук, и я лижу»-  Написано в письмишке.  Лук лижет? Что за чудеса?  Наверно шутит плут.  Читаю дальше:  «Здесь лиса, красивый длинный прут»,-  И что такое он плетет –  Не разберусь, хоть тресни:  «Когда отряд идет вперед, я запиваю песни.  На днях в лису нашел я грусть, и очень был доволен».  Нет, нет , не шутит он! Боюсь,  Мой друг серьезно болен!  Вернется – надо подлечить:  Заставить правила учить.  Как видите, именно из-за несоблюдения орфографических правил и возникло непонимание смысла письма. А вот если морфемы всегда будут писаться нами единообразно, несмотря на то, что звуки в них могут стоять не только в сильной, но и в слабой позициях, то непонимания не возникнет.  Кроме морфологического существуют и другие принципы.   1. **фонетический.**   Например: расписывать – роспись, рассказывать – разбрызгивать.   1. **традиционный, т.е словарные слова.**   Например: винегрет.   1. **Дифференцирующий –** одинаковое звучание, но разное написание   Например: компания – группа лиц, проводящих время вместе  кампания – это масштабная работа, проводимая в определенный период,  для осуществления важной общественной работы.  Фонетический, традиционный и дифференцирующий принципы русской орфографии являются отступлением от основного – морфологического, на котором основано большинство орфографических правил. Всего пять принципов русской орфографии.   1. **Работа с правилом: проверяемые безударные гласные в корне слова.**   Безударную гласную в корне слова, как правило, нельзя проверять глаголом несовершенного вида на – (ивать), потому что в них обычно происходит чередование в корне.  Например: просочиться – просачиваться.  Если безударную в слове просочиться мы проверим глаголом просачиваться, то допустим грубую ошибку.   1. **Закрепление правила.**   (Выбрать проверочное слово для орфограмм).  Оп…здание (опаздывать или поздно). Выраб…тка ( вырабатывать или работник). Выкр….йка (выкраивать или раскройщик). Стр…итель (стройка или отстраивать). Настр….ение (настраивать или настрой).   1. **Работа с правилом: корни с чередующимися корнями.**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | корни | правило | примеры | исключения | | -зар-/-зор- | под ударением - , в без ударения –а (в соответствии с произношением) | заря, но зори | зоревать | | -плав-/-плов- | в безударном положении преимущественно - а | поплавок | пловец, пловчиха, | | -твар-/-твор- | в безударном положении –о, а под ударением а или о в соответствии с произношением | затворить, но затвор,  тварь | утварь | | -мок-/-мак- | а пишется в словах со значением «погрузить в жидкость»  о пишется в словах со значением «пропускать жидкость» | обмакивать (погружать в жидкость)  намокать (пропускать жидкость). |  | | -равн-/-ровн- | а пишется в ловах со значением «равный, одинаковый»  о – в словах со значением «ровный, гладкий, прямой». | сравнить, но сровнять | равнина ( несмотря на значение «ровная местность»)  ровесник (несмотря на значение «равный по возрасту»  поровну ( несмотря на значение «одинаково»). |   **Задание для группы**  **1 группа: Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:**  Дилетан…ский, небез…звестный, пред…нфарктный, бе…таланный, чре…мерный, не…дешний, к…вычки, о…делочный, вдумч…вый, подж…г сарай, умышленный прдж…г, компроми…, прил..гательное, пр…зреть сироту (дать приют), пр…зирать труса, р…ссыпать, р…ссыпи, в речк…, берез…вый, чу…ство, те…аса, шумная к…мпания, избирательная к…мпания.  2 группа:**:** составьте, пожалуйста, синквейн по теме урока в парах.  Орфография.  Морфологический, фонетический.  Развивает, учит, увлекает.  Люди пишут, а время стирает.  Система правил. | | |
| 5 мин. | **IV. Закрепление урока. Закрепляет урок по методу «Мозговая атака».**  1. Укажите слова с пропущенной буквой **о:**  А) ж..ны, ч..лка  В) ч..рт, ш..пот  С) изж..га, обж..ра +  Д) ж..лудь, ж…лоб  Е) ш..л, щ..лка  2. Слово с пропущенной буквой **о:**  А) печ..т  В) стереж..т  С) разожж..т  Д) зайч..нок +  Е) звездоч..т  3. В корне слова пишется буква **ш:**  А) выдер..ка  В) варе..ка  С) бума..ка  Д) руба…ка +  Е) но..ка  4. Определите основание употребления **ь** в слове «мельче»:  А) мягкость согласного +  В) существительное мужского рода  С) перед Е,Ё, Ю, Я внутри слова  Д) существительное женского рода  Е) иноязычное слово  5. Слово с пропущенной буквой **о:**  А) горош..к  В) капюш..н +  С) кусоч..к  Д) платоч..к  Е) дубоч…к | Ученики активно отвечают на вопросы. |  |
| 5 мин. | **V. Подведение урока**. Контролирует за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися. Систематизирует и обобщает совместное достижение. Проводит рефлексию. |  | фишки  стикеры |
| 2 мин. | **VI.** **Домашняя работа.** Объясняет выполнение домашней работы. | Записывают домашнюю работу в дневниках. |  |

Итог урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положительные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_