"Вот трещотка!" - говорят про излишне болтливых людей, однако не все знают, что именно скрывается под этим названием.
А ведь трещотка - это исконно русский музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши.

Трещотки состоят из набора 18 — 20 тонких дощечек (обычно дубовых) длиной 16 — 18 см. Они соединяются между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек. Для разделения дощечек между ними вверху вставляются небольшие пластинки из дерева шириной приблизительно 2 см.

 Простота конструкции и обеспечила им такую популярность в стародавние времена.

Сухие деревянные пластинки отделены друг от друга небольшими планками у основания, за счет этого и образуется звук, напоминающий треск. Трещотка изготавливается обязательно из совершенно сухого дерева, желательно дуба - именно это обеспечивает музыкальные свойства инструмента.

Для того чтобы извлечь звук, следует правильно держаться за ремешок и встряхивать трещотку с разным наклоном и силой. При игре трещотку нужно растянуть как гармошку, а затем с силой сжать. Благодаря такой технике можно извлечь даже очень немаленькое количество звуков и ритмов.

В. Даль в толковом словаре объясняет слово «трещётка» как снаряд, устроенный для того, чтобы трещать, грохотать, шуметь.
Трещотки использовались в свадебном обряде при исполнении величальных песен с приплясыванием. Хоровое исполнение свадебной песни сопровождалось нередко игрой целого ансамбля трещоточников, насчитывающего иногда более 10 человек. Во время свадьбы трещотки украшались лентами, цветами, иногда бубенчиками.

Виды трещоток:

1.Трещотка – колотушка

2.Трещотка круговая

3.Трещотка пластинчатая