Оқу ісінің меңгерушісі: Жармуханов А.К

Күні: 15.11.2016оқу жылы

Сынып: 6 «а», «ә»

Пәні: Қазақ әдебиеті

**Сабақтың тақырыбы: С.Дөнентаев «Заман кімдікі?»,**

**Білімділік:** Ақын өмірі, шығармашылығы туралы мәлімет беру;өлең мазмұны,тақырыбы,

 идеясын ұғындыру,
 **Дамытушылық**: Оқушылардың шығармашылықпен жұмыс істеуіне ықпал жасау,ойлау шеберлігін,сөйлеу

мәдениетін жетілдіру;

**Тәрбиелік:** оқушылардың көркемөнер дүниесіне сүйіспеншілігін арттыру

**Сабақтың түрі:** Жаңа сабақ.

**Сабақтың әдісі**: сұрақ-жауап,талдау, баяндау, топтастыру

**Сабақтың көрнекілігі:**, ақын портреті, суреттер т.б.

**Сабақтың типі:**жаңа білімді меңгерту

**Пәнаралық байланыс:** музыка, ағылшын, орыс тілі т.б

 **Көрнекілігі:** Ақын портреті, кітаптар, көрнекі кеспе қағаздар.

**І. Ұйымдастыру кезеңі.**
1. Сәлемдесу.
2. Оқушылардың назарын сабаққа аудару

**ІІ.Үй тапсырмасын сұрау: М.Жұмабаев «Қазақ тілі», «Мен кім?»**

**«Топтастыру» әдісі**

**ІІІ.Жаңа тақырып . С.Дөнентаев «Заман кімдікі?»,**

**Оқулықпен жұмыс.**

**«Заман кімдікі» өлеңді мәнерлеп оқу,**

1.Өлеңді мәнерлеп, түсініп оқыңдар.

2.Өз заманындағы әлеуметтік теңсіздікті қай жолдардан көруге болады?

3. «Екі жақты күнделік» кестесі арқылы ақынның айтпақ ойын ашып беріңдер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Өлең жолдары**  | **Автор ойы**  |
|  |  |

1. «Балық қаңқасы» әдісі арқылы «Бүгінгі заман кімдікі?» сұрағын дәлелдеп көріңдер

**Әдебиет теориясы**

**Аллегория ,сатира туралы**

 **Аллегория** (пернелеу) -дерексіз нәрсені деректі нәрселерге айналдыру, астарлы ,тұспалдау арқылы суреттеу. Мысалы, мысал жанрда әрбір кейіпкер белгілі бір бейненің немесе қасиеттің иесі ретінде суреттеледі:

Қасқыр-жауыз, қой-момын, түлкі-қу

 **Сатира дегеніміз**-көркем шығармада өмірдің жағымсыз жақтары мен құбылысын күлкі ете, мысқылдай суреттеу. Мысалы: С.Дөнентаевтың «Бозторғай» өлеңі астарлы күлкі мен мысқылға толы. Мұндағы бозторғайдың «Лашын ханға» баруы:

**Үйге тапсырма**

Сәбит Дөнентаев өмірі туралы оқу,

«Заман кімдікі» өлеңін түсініп. Мәнерлеп оқу.