|  |
| --- |
| **School at Kazakh-American University****Hand-outs****Тема урока: Сфрагистика** Класс: 5D, Урок № 30Учитель: Ерболова Л.С. Учебный год: 2019-20Предмет: История родного края |

**Краткое содержание урока.**

**Сфрагистика (от греческого «сфрагис» – печать)** – вспомогательная историческая дисциплина объектом изучения которой являются печати. Иногда эти дисциплину называют «сигиллографией» от латинского слова «сигиллум» – печать.

**Задачи сфрагистики:**

* Актовое источниковедение – установление подлинности источника, авторства и датировки
* Печати, сохранившиеся в отрыве от документов, – важнейший источник для истории различных институтов государственной власти
* Изучение искусства мелкой пластики

По способу своего применения печати можно разделить на две большие группы: **вислые- привешивавшиеся к документам на шнуре, прикладные -оттискивавшиеся на самом документе или предмете.**

Матрица для печати и в первом, и о втором случае вырезывалась в твердом материале – камне, металле, кости, дереве. В новое время – каучук, резина.

* Основное назначение печати заключается в удостоверении подлинности документа, который она скрепляет, в придании ему юридической силы. В этом своем качестве печати впервые появились в Двуречье, Египте и других древних странах.
* Главным знаковым символом традиционной казахской государственности эпохи ее становления и последующего развития в новое время были прикладные металлические печати казахских ханов и султанов. Они изготавливались, в основном, в виде крупных серебряных перстней с изящным декором, на наружной поверхности которых нарезались полные имена владельцев печатей и их титулованных отцов. Эти удостоверительные знаки употреблялись казахскими правителями для заверения различных актовых документов внутреннего пользования и международных договоров.
* Верховная власть в каждом государстве имеет свою особую социально-культурную природу и свою собственную оригинальную историю. Это культурно-историческое своеобразие наиболее ярко и концентрированно выражается в государственной символике, непременными атрибутами которой являются герб, флаг и печать.

Значительное количество печатей было опубликовано и описано в процессе издания многотомного издания «Собрание государственных грамот и договоров», продолжавшемся насколько десятилетий. Тогда же в 19 в. вышли первые альбомы с изображениями печатей.

Начало ей положил Мих. Гейнекций (1709г.), за которым последовали Иоганн Гейманне давший ей греческое название сфрагистика , Ф. Геркен, Гаттерер, Ледебур, князь Гогенлоэ Вальденоурги др.

С 18 века сфрагистика развивается как отдел дипломатики, и ее главной целью является установление подлинности документа и времени его появления. После бурного развития археологии в конце 19 века в научный обиход входит множество древних печатей, утративших непосредственную связь с документом. Огромный вклад в становление сфрагистики внес французский ученый Г. Шлюмберже.

Суть современной методики сфрагистики в следующем:

1.     Анализ внешних признаков печати (установление типа);

2.     Изучение имеющихся на ней изображений (иконографии) и надписей;

3.     Датировка, определение конкретной принадлежности лицу или институту власти;

4.     Атрибуция и оценка буллы как исторического источника.

Сфрагистика вспомогательная историческая дисциплина, очень интересная и необходимая.

В своей деятельности сфрагистика постоянно связана, взаимодействует с такими вспомогательными дисциплинами как геральдика, эпиграфика, нумизматика и т.д.

**Глоссарий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Russian** | **English** | **Kazakh** |
| камень | a rock | тас |
| документ | document | құжат |
| печать | seal | мөр |
| металл | metal | металл |
| изображения | Images | суреттер |
| дисциплина | discipline | тәртіп |
| власть | power | күш |

**Самостоятельная работа студента: Домашнее задание.Выучить урок по hand-outs. Выучить все определения.**