**Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» поэмасы**

Терликбаева М.Ж. «Нұрсұлтан Назарбаевтың білім беру қоры» ҚҚФ «Арыстан» мамандандырылған лицейінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

 Талғар ауданы Бесқайнар ауылы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бөлім*** | ***XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті***  |
| **Тақырып** | ***Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармашылығы (1858-1931)*** |
| **Мақсаты**  | ***Білімділік:*** лицеистердің  *Шәкәрім Құдайбердіұлы* өмірі мен шығармашылығы жайлы білімдерін толықтырады, Абайдың рухани шәкіртінің еңбектерімен танысады.***Дамытушылық:*** лицеистердің ойлау, салыстыру, ой қорыту, алған білімдерін өмірде қолдану сияқты қабілеттерін дамыту. ***Тәрбиелік:*** елге, жерге деген сүйіспеншілік сезімдерін ояту, ақын бойындағы елжандылық, адамгершілік қасиеттерді үлгі тұту. |
| **Сабақтың түрі** | Жаңасабақ  | Қазақстан тарихы, өнер, қазақ тілі |
| **Сабақтың әдісі** | Мәнерлеп оқу, сұрақ-жауап, сатылай кешенді талдау элементтері |  |
| **Ресурстар** | 1. С.Ч.Тұрсынғалиева, Ә.С.Берекенова. **Қазақ әдебиеті:**- Астана: «Арман-ПВ», 2014. – 240 бет.
2. С.Ч.Тұрсынғалиева, Ә.С.Берекенова. **Қазақ әдебиеті: Хрестоматия.** - Астана: «Арман-ПВ», 2014. – 352 бет.
3. С.Ч.Тұрсынғалиева, Ә.С.Берекенова. **Қазақ әдебиеті: Әдістемелік құрал.** - Астана: «Арман-ПВ», 2014. – 88 бет.

ЭО-10. Әдебиеттану: дастан. 1. ЭО-9. Әдебиеттану: риторикалық сұрақ.
 |
| **Білім, білік,** **дағдылары** | **Міндетті нәтиже** | **Күтілетін нәтиже** |
| **Оқушы білуі тиіс:*** *Шәкәрім Құдайбердіұлы* өмірі мен шығармашылық жолын;
* Ақын өлеңдерінің тақырыбы мен идеясын, еңбектерінің аттарын;
* *Шәкәрім Құдайбердіұлы*XVIII ғасырда өмір сүрген Бұқар жырау мен Көтеш, Абай, Ұлбике, Жанақ ақындардың шығаррмаларын жинақтаушы екенін;
* *Шәкірімнің поэмаларын;*
* Әдебиет теориясынан жанр түрлерін;

**Оқушының істеуі қажет:*** Берілген мәтінді түсініп оқу;
* Берілген сөздікпен аударма жасау;
* XIXғасыр әдебиет үлгілерін;
* Шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін таба білу.
* Поэмаларын талдауды;
* Шығармалардымазмұндауды;
* Махаббат дастанының мәні мен мазмұнын, айтар ойын.
 | **Оқушы біледі:*** *Шәкәрім Құдайбердіұлы*өмірі мен шығармашылық жолын;
* Ақын өлеңдерінің тақырыбы мен идеясын, еңбектерінің аттарын;
* Қазақ және хандар тарихы туралы шежіре жазғандығын; Әдебиет теориясынан жанр түрлерін;

**Оқушы істей алады:*** Мәтіннің мазмұнын игеру керектігін;
* Шығармалардың берілу себебін;
* Сөздікпен жұмыс жасауды;
* Қазақ әдебиетінің негізгі салаларын;
* Ақынның философиялық шығармаларына шолу. «Үш анық»
* Ақынның романдары;
* Ақынның «Еңлік-Кебек» поэмасының мазмұны, идеясы;
* Поэманың кейіпкерлеріне сипаттама.
 |
| **Тексеру жұмысының түрлері** | Жалпылама сұрақтар | Танымдық әрі теориялық сұрақтар  | Ойқозғау. «Үш анық»  |
| **Сабақ кезеңдері** |
| **I.** **Кіріспе кезең** | А) кезекші баянатыБ) тақырыппен таныстыруВ) сабақтың мақсаты мен міндеттер | 1 мин | Тақтада күн атауы мен тақырып, сыныптағы тапсырма , үйге берілетін тапсырма жазылып тұрады. |
| **II. Өзектілігі** | Үй тапсырмасын тексеру. Жамбыл Жабаевтың ***«Шағым» өлеңінің*** тақырыбы мен идеялық мазмұны туралы, әдебиет теориясынан өлең, силлабикалық буын, лирика туралы сұралады. | 5 мин | Өткен тақырыптар негізінде пысықтау сұрақтары қойылады және Жамбылдың "Шағым" өлеңі жатқа сұралады.  |
| ХІХ ғасырдың ІІ жартысында қазақ даласында болған саяси-ахуалдарға шолу жасау.  | 2 мин | 1. ЭО-10. Әдебиеттану: дастан. 2. ЭО-9. Әдебиеттану: риторикалық сұрақ |
| **III.****Негізгі бөлім** | Жаңа тақырып. таныстыру. лицеистердің  *Шәкәрім Құдайбердіұлы* өмірі мен шығармашылығы жайлы білімдерін толықтыру, көрнекті ақын, публицист, этнограф, саяхатшы, ағартушы  *Шәкәрім Құдайбердіұлы*еңбектерімен таныстыру. ақынның ***«Еңлік-Кебек»*** дастаныныңтақырыбы туралы, әдебиет теориясынан дастан жанры туралы түсінік беру | 23мин | 1. Оқулықта 149-152-беттерде берілген ақын туралы мәтінмен танысу.

2. Сөздік жұмысын ұйымдастыру.* Шәкәрім - лирик (өлеңдерінің тақырыбы);
* Шәкәрім - аудармашы (кімнің қандай шығармаларын аударған?);
* Шәкәрім - эпик (поэмалары);
* Шәкәрім - сазгер (әндері);
* Шәкәрім - жазушы (әңгімелері мен романы);

Шәкәрім - тарихшы, ойшыл (зерттеулері, философиялық жазбалары);3. Поэманы композициялық – сюжеттік құрылысына талдау.Оқиға желісі / Оқиға өрісі1Оқиғаның басталуыКебектің Нысан абызға бал ашқызуы2.Оқиғаның байланысуыКебектің аңға шығуы. Еңлікпен кездесуі.3.Оқиғаның дамуыКебек пен Еңліктің бір-біріне сөз беруі.Қара жартаста кездесуі4.Оқиғаның шиеленісуіКебектің Еңлікті алып қашуы, сәбилерінің дүниеге келуі5.Оқиғаның шарықтауыЕкі жасты өлтіруге шешім қабылдауы.Кеңгірбайдың қатал үкімі.6.Оқиғаның шешіміЕңлік пен Кебекті ат құйрығына байлап өлтіруі. Шырылдаған сәбидің тауда қалуы. |
| Бекіту  | 3 мин | 1.Басқа әдебиет өкілдерінен  *Шәкәрім Құдайбердіұлы*қандай ерекшеліктерін байқадыңыздар?2. «Бұрыш стратегиясы»Еңлік пен Кебектің өліміне кім (не) кінәлі? |
| **IV.****Сабақтың қорытын****дысы** | Үй тапсырмасына түсіндірме | 1. мин
 | 1.Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік – Кебек» поэмасынан үзінді жаттау;2. «Еңлік -Кебек»  ─  ғашықтық  трагедия»  атты  шағын  шығарма  жазу. |
| Бағалау | 2 мин | Оқушы күнделігі, журнал  |
| Рефлексия | 1 мин | Бүгінгі сабақтан қандай жаңа мағлұмат алдыңыздар? Тағы да не білгілеріңіз келеді?  |