**Классическая схема индивидуального занятия (этап автоматизация звука)**

1. Орг. момент (выделить проблемный звук).
2. Упражнения на развитие фонематического слуха (с заданным звуком).
3. Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики (упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения данной группы звуков).
4. Уточнение артикуляции данного звука (по схеме: губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя).
5. Автоматизация. Последовательное введение поставленного звука в слоги (слова, предложения, рассказы, связную речь, самостоятельную речь) с включением упражнений на развитие высших психических функций, которые должны быть подобраны в соответствии с коррекцией фонетической стороны речи.
6. Уточнение артикуляции данного звука самим ребёнком.
7. Подведение итогов занятия (Что понравилось, что нет? Что трудно, что легко?).

**Классическая схема занятия (этап дифференциация звуков)**

1. Орг. момент (выделить два проблемных звука).
2. Дифференциация изолированных звуков:

* по моторным признакам (типовая схема: губы, зубы, язык, воздушная струя, голосовые связки), внимание обращается на различия в положении органов артикуляции
* по акустическим признакам (логопед сам называет поочерёдно звуки, прикрывая рот экраном, ребёнок, услышав звук, должен отдифференцировать его от другого (топнуть-хлопнуть, поднять соответствующую картинку-символ и т.д.)). Это и есть развитие фонематического слуха.

1. Дифференциация в слогах по моторным и акустическим признакам.
2. Дифференциация в словах по моторным и акустическим признакам.
3. Предлагаются слоги, слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука (шоссе (с-ш), железо (з-ж), лаванда (л-в)).
4. Дифференциация звуков в предложениях с отработанными ранее словами.
5. Дифференциация в потешках, стихах, чистоговорках, скороговорках.
6. Итог занятия. Уточнение артикуляции дифференцируемых звуков.