**Предмет:** ИЗО **Дата проведения**: 12.04.2017год **Учитель:** Кашапова О.В. **Класс:** 6

**Тема урока:** Объем – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры, круглая скульптура (мелкая пластика). Цельность композиции, типизация, техника лепки фигур животных в движении.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала, закрепление старого материала.

**Вид урока:** комбинированный.

**ТДЦ урока:**

***Обучить:*** *Познакомить учащихся с выразительными возможностями объёмного изображения, видами скульптурных изображений, связью объёма с окружающим пространством и освещением, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами;* *Учить создавать объёмные изображения животных, используя пластилин;*

***развить:*** *моторику пальцев, фантазию, самостоятельно находить композиционные решение.*

***воспитать:*** *Воспитывать интерес к учебной деятельности и скульптурному искусству.*

**Конечный результат:** учащиеся знают, что такое объем в скульптуре, что такое целостность композиции и типизация.

**Оборудование**: краски, кисти, непроливайка, формат А4.

Литература: Министерство образования и науки Республики Казахстан. Костанайский гуманитарный институт. Костанайский педагогический колледж. Методическое пособие. Цвет в инетрьере. Костанай 2004 год. Исакова Л.В.

**Методы обучения:**

1.Методы организации научно-познавательной деятельности:

* 1. Словесные: рассказ, лекция, беседа.
  2. Наглядные: демонстрация, иллюстрация.
  3. Практические упражнения: трудовые действия.

2.Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

* 1. Методы познавательной игры – загадки.

3.Методы поощрения

* 1. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
     1. Методы устного, письменного контроля.
     2. **Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая
     3. **Дидактический материал:** видеотека, карточки

1.Организационный момент.

1. Актуальность темы
2. Повторение старого материала.
3. Изучение нового материала. Исследовательская работа.
4. Физ. минутка
5. Практическая часть
6. Рефлексия
7. Домашнее задание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание учебного материала** | **Примечание** |
| 1.Организационный момент. | Приветствие, проверка присутствующих, проверка готовности учащихся, тема урока и цель, назначение дежурных. | 1. мин. |
| 2. Актуализация темы. | Кто такой модельер?  Задачи модельера?  Относится модельер к дизайнеру?  Модельер умеет шить? | 5 мин. |
| 3.Повторение старого материала. | Как получить зелёный цвет? – смешать синий и жёлтый.  Как получить оранжевый цвет? – смешать красный и жёлтый.  Как получить фиолетовый цвет? – смешать синий и красный.  Молодцы! Вы хорошо помните составные цвета!  Все цвета, которые имеют какой либо цветовой оттенок называют **хроматическими** (от греческого «хрома» - цвет). А такие цвета как белый, серый и чёрный не имеют цветовой оттенок, их называют **ахроматическими** (приставка «а» говорит об отрицании, т.е. нецветные цвета). | 7 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание учебного материала** | **Примечание** |
| 4. . Новая тема. | Иллюстрации к теме.   1. Учащиеся выполняют наброски на формате А4. 2. Композиционные поиски. 3. Определение зрительного центра. 4. Хроматическое и ахроматическое решение рисунка. | 7 мин. |
| 5. Физ.минутка | Рисуем картину пейзаж: солнышко – выполняем круговые движения, дерево и веточки - выполняем линии, вдруг пошел дождь – выполняем движения тыка, повесили картину высоко на стену – подтянулись на носочках вверх, отошли от картины на шаг назад и сказали: «Ох, какая красота!» - размяли шейку. | 1. мин. |
| 6.Практическая часть | Эскизы женской одежды и саукеле – девочкам, мальчикам – мужская казахская одежда и тюбетейку или колпак. | 18 минут. |
| 7.Рефлексия | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Тема урока понятна | Тема урока не совсем понятна | Тема урока не понятна. | | Без названия | images | Без названия (1) | | 2 мин. |
| Домашнее задание | Доделать иллюстрацию к теме. | 2 мин. |
|  | | |