**Технологическая карта урока**

**Класс:** 3

**Предмет:**русский язык

**Тип урока:** Урок рефлексии

**Тема урока:** Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»

**Цель урока:** формирование умения составлять по картине описательный текст, высказывать свое отношение к картине.

**Задачи урока:**

развивать у обучающихся способность проявлять чувство прекрасного через анализ репродукции картины.

формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия для решения задачи;

выполнять действия по инструкциям.

***Предметные:***

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** участвуют в устном общении на уроке, строят предложения для решения определенной речевой задачи, составляют под руководством учителя небольшие тексты (повествовательные и описательные) по репродукции картины, строят монологические высказывания на определенную тему.

**Метапредметные:** формируют коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими; строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи.

**Личностные:**ориентируются на развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке; понимают чувства одноклассников, собеседников.

**Межпредметная связь:** изобразительное искусство

**Ресурсы:**проектор, учебник с репродукцией картины А. А. Рылова «В голубом просторе», карточки со словарными словами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапов урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **ФормирУУД** |
| **1.Самоопределение к деятельности** | Включение в учебную деятельность в личностно значимом уровне | Прозвенел звонок весёлыйВсе готовы? Всё готово?Мы сейчас не отдыхаем,Мы работать начинаем. | Приветствуют учителя и друг друга. Участвуют во фронтальной работе. | К.Л. |
| **2. Актуализация знаний** | Подготовка и осознание потребности к построению нового способа действий | -У вас на партах лежит **карточка №1.** В левой стороне карточки даны слова, в правой – их значения. Простыми карандашами соедините стрелками слова и подходящее к нему определение.

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

– Что значит «понять картину»? Что вы должны понять прежде всего? | Учащиеся слушают учителя, выполняют работу.1-5, 2-4, 3-1, 4-2, 5-3.-Чувства и мысли автора, художника. | РЕГУЛ.ПОЗН.КОММ. |
| **3. Постановка цели деятельности**  | Выявление места причины затруднения | – Чем мы будем заниматься сегодня? Какую цель попытаемся достичь на уроке? | Ответы обучающихся. | РЕГ. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения** | Построение с детьми нового способа действий и формирование способностей его к выполнению | 1. **Информация о художнике**

- Послушайте информация о художнике– Слово учителя и подготовленного ученика о художнике.Ученик: Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист. Всем известны его прославленные картины «Зелёный шум» и «В голубом просторе», воспевающие красоту земли. Природа в этих картинах предстаёт как чудесный, наполненный неразгаданными тайнами мир. Его полотна дышат свежестью и первозданной чистотой. Рылова прозвали «чародеем тайн сине-зелёного тона». В этих пейзажах живописец создал образы вечно торжествующей жизни: весеннего шумного празднества берёз и свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.Учитель: Аркадий Александрович Рылов — уроженец севера. Детство и юность его прошли в Вятке, на широкой, многоводной реке, что величаво течет среди бескрайних лесных массивов. Природа родных мест запечатлена в его произведениях.Рылов умел как-то особенно поэтично посмотреть на самый обыкновенный уголок природы. В природе все живет, все движется, все меняется — и в картинах Рылова живут и играют краски, то загораясь чистым, интенсивным цветом, то переливаясь в тончайших нюансах. Великое множество оттенков видел он в своих любимых зеленом и синем тонах. Край лесов, озер и рек открыл чуткому художнику свою таинственную прелесть.Любуясь его картинами, мы с вами совершаем прогулку по родным перелескам и полянам. Во время этой оригинальной прогулки мы как будто слышим шум ветра, шелест листвы, ощущаем свежесть зелени.- Давайте представим, что мы входим в Третьяковскую галерею. Проходим один зал, другой, третий. И вот, наконец, мы видим большую, занимающую чуть ли не всю стену картину. Это полотно А.А.Рылова «В голубом просторе». Или может это не картина, а окно в мир, где царит свобода и вольный простор? Перед ней останавливаются и дети, и взрослые, настолько оно притягивает. Попробуем и мы войти в мир воссозданный художником Аркадием Александровичем Рыловым.2) **Словесное рисование картины (*детальное)*** *Слайд8***Учитель:** - Что изображено на картине, какие детали вы видите? *Слайд9*- А теперь разберём по отдельности.-Какими вы увидели море и волны? *Слайд 10***Д: подготовленный:** Все пространство этой картины занимает пейзаж голубое небо и море. Что может быть прекраснее? Очень здорово стоять на берегу моря и наблюдать за облаками, которые сливаются с морем и создается уникальное впечатление бесконечности.**Учитель:****-** Опишите небо и облака? Какие они? *Слайд 11***Учитель:****-** Какими ещё прилагательными можно описать облака?**Д (подготовленный):** - Эта картина очень интересная. Она завораживает своим безграничным простором голубого неба, неведомой силой.**Учитель:****-** Какими вы представили птиц? *Слайд 12*- Почувствовали ли вы, как легко, свободно и плавно парят они над морем?**Учитель:**- Они легко разрезают синеву небес своими крыльями и стремятся поскорее добраться домой, принеся с собой весеннее тепло.**Д: (подготовленный)**-В этом безграничном голубом просторе летят семь лебедей, это еще больше делает пейзаж живым и реалистичным. Складывается ощущение, что они движутся навстречу солнечном свету, который очень нежно освещает их.**Учитель:****-** Куда несется парусный корабль? Как изобразил его художник? *Слайд 13***Учитель:**- Парящий по волнам парусник словно летит в воздухе как лебеди, облака.Движущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облака создают впечатление бесконечного движения, которое живописец искусно отразил в своём произведении живописи. Картина А. А. Рылова «В голубом просторе» со­здаёт великолепное жизнерадостное настроение. Она восхищает своей красотой и побуждает гордиться неповторимостью и уникальностью бескрайних про­сторов нашей огромной Родины.**Учитель:**-Что вы видите на скалистых берегах? *Слайд 14***Учитель:****-** Да, ребята, вы правы. Но самое главное, что эта картина – она живая. Смотришь на нее, и слышишь легкий плеск волн, шелест лебединых крыльев, чувствуешь едва заметный весенний ветерок. Но самое главное, ощущается весенняя свежесть пробуждения природы, когда от пьянящего запаха кружится голова.-Хотя картина – это застывший миг, мы видим движение: облака плывут, лебеди летят, корабль несется по волнам, ветер гонит облака и волны. Можно даже услышать звуки: шум волн, крики лебедей, хлопанье крыльев и звенящий воздух.Можно почувствовать запах соленого моря, свежего воздуха. Можно ощутить прохладу ветра.- Какое у вас впечатление от картины? Очень хочется оказаться на этом корабле, увидеть такое море и небо.**Учитель:** картина «В голубом просторе» действительно вызывает очень теплые и нежные чувства, особенно, если представить эту картину не на полотне, а в жизни. Стоять на берегу моря и наблюдать за его бескрайними просторами - настоящее счастье! Несмотря на то, что картина написана в 1918 году, почти век назад. Меняется время и люди, но чувства, которые человек испытывает при виде красоты природы остаются навсегда.***Физкультминутка***А над морем — мы с тобою!Над волнами чайки кружат,Полетим за ними дружно.Брызги пены, шум прибоя,А над морем — мы с тобою!(Дети машут руками, словно крыльями.)Мы теперь плывём по морюИ резвимся на просторе.Веселее загребайИ дельфинов догоняй.(Дети делают плавательные движения руками.) | Учащиеся слушают ученика и учителя-Небо, море, остров, корабль, лебеди.-Корабль повернут носом к нам.-Ярко-синее безбрежное море и небольшие с белыми вершинками волны..-Чистое голубое небо с мягкими белыми пушистыми облаками.(Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные)**-**Белые красивые лебеди гордо летят рядом с облаками.**-**По морю мчится парусник с белыми парусами. Он как -будто бесшумно скользит по волнам, а его паруса наполнены ветром.Белый искристый снег поблёскивает на вершинах. Они как – будто проплывают мимо или соревнуются с парусником.Выполняют физминутку | ПОЗН.КОММ.РЕГ.ЛИЧН. |
| **5. Закрепление знаний и способов действий** | Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление раннее изученного | **Учитель:** -В любой работе нужен план действий. Вы уже умеете составлять план художественных произведений, изложений. А сегодня сочинение вы будете писать по готовому плану, пункты которого мы итак проговорили в течение урока. Вам заранее раздали подготовленный план, возьмите его и прочитайте1. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.2. Описание картины «В голубом просторе». а) изображение моря и волн б) описание неба и облаков в) представление птиц г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)3. Настроение, которое оставляет картина. - Чем вам запомнилась картина? Поделитесь своими впечатлениями.Слова для справок. (Слайд № 15) 1. Навстречу солнцу, белые гордые красавцы, парят, над синей гладью моря, пушистые облака, бесконечное голубое небо.
2. В морском просторе, летящий парусник, будто парит, ярко освещены солнцем, волны с белыми барашками.
3. Всё движется, снежный берег, неизвестные дали, художник создал, бесконечное движение, здорово оказаться на берегу.

**Учитель:**- Также слова и словосочетания, которые вы подбирали к деталям, предметам картины, их можно и нужно использовать в своем тексте. Опираясь на план и группы слов и словосочетаний, вам будет легко описать увиденное перед собой и передать своё впечатление от картины.***Карточка 2***Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.Ярко-синее безбрежное мореТёмно-синее бескрайнее море Белые вершинки небольших волнЧистое голубое небо Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облакаБелые красивые лебеди парят свободно легкопарусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)Белый искристый снег на утёсахДвижущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облакаБесконечное движениеЖизнерадостное настроениевесенняя свежестьпробуждение природывосхищает своей красотой завораживаетбескрайние просторы нашей Родины– Посмотрите еще раз внимательно на картину и попытайтесь описать в своем маленьком сочинении те чувства и переживания, которые вы испытываете  | Слушают учителя. Анализируют предложения. Заполняют смысловые пропуски. Сопоставляют увиденное и прочувствованное с речевыми высказываниями.Выполняют творческую работу (сочинение по картине) | ПОЗ.КОММ.РЕГ. |
| **6. Рефлексия деятельности** | Самооценка результатов деятельности |  - С каким художественным произведением мы с вами сегодня познакомились?-Что вы узнали нового на уроке?- Что понравилось на уроке?- Чему научились?- Чему еще надо учиться?- Кому захотелось ближе познакомиться с творчеством А.А.Рылова?- Кто доволен своей работой? | Отвечают на вопросы | РЕГ.Л. |

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| **План.**I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист. II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн б) описание неба и облаков в) представление птиц г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы) III. Настроение, которое оставляет картина. Чем вам запомнилась картина? Поделитесь своими впечатлениями. | **План.**I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист. II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн б) описание неба и облаков в) представление птиц г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы) III. Настроение, которое оставляет картина. Чем вам запомнилась картина? Поделитесь своими впечатлениями. |
| **План.**I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист. II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн б) описание неба и облаков в) представление птиц г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы) III. Настроение, которое оставляет картина. Чем вам запомнилась картина? Поделитесь своими впечатлениями. | **План.**I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист. II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн б) описание неба и облаков в) представление птиц г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы) III. Настроение, которое оставляет картина. Чем вам запомнилась картина? Поделитесь своими впечатлениями. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Карточка 2***Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.Ярко-синее безбрежное мореТёмно-синее бескрайнее море Белые вершинки небольших волнЧистое голубое небо Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облакаБелые красивые лебеди парят свободно легкопарусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)Белый искристый снег на утёсахДвижущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облакаБесконечное движениеЖизнерадостное настроениевесенняя свежестьпробуждение природывосхищает своей красотой завораживаетбескрайние просторы нашей Родины | ***Карточка 2***Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.Ярко-синее безбрежное мореТёмно-синее бескрайнее море Белые вершинки небольших волнЧистое голубое небо Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облакаБелые красивые лебеди парят свободно легкопарусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)Белый искристый снег на утёсахДвижущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облакаБесконечное движениеЖизнерадостное настроениевесенняя свежестьпробуждение природывосхищает своей красотой завораживаетбескрайние просторы нашей Родины |