**Технологическая карта урока**

**Класс:** 3

**Предмет:**русский язык

**Тип урока:** Урок рефлексии

**Тема урока:** Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»

**Цель урока:** формирование умения составлять по картине описательный текст, высказывать свое отношение к картине.

**Задачи урока:**

развивать у обучающихся способность проявлять чувство прекрасного через анализ репродукции картины.

формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия для решения задачи;

выполнять действия по инструкциям.

***Предметные:***

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** участвуют в устном общении на уроке, строят предложения для решения определенной речевой задачи, составляют под руководством учителя небольшие тексты (повествовательные и описательные) по репродукции картины, строят монологические высказывания на определенную тему.

**Метапредметные:** формируют коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими; строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи.

**Личностные:**ориентируются на развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке; понимают чувства одноклассников, собеседников.

**Межпредметная связь:** изобразительное искусство

**Ресурсы:**проектор, учебник с репродукцией картины А. А. Рылова «В голубом просторе», карточки со словарными словами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапов урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **ФормирУУД** |
| **1.Самоопределение к деятельности** | Включение в учебную деятельность в личностно значимом уровне | Прозвенел звонок весёлый  Все готовы? Всё готово?  Мы сейчас не отдыхаем,  Мы работать начинаем. | Приветствуют учителя и друг друга. Участвуют во фронтальной работе. | К.  Л. |
| **2. Актуализация знаний** | Подготовка и осознание потребности к построению нового способа действий | -У вас на партах лежит **карточка №1.** В левой стороне карточки даны слова, в правой – их значения. Простыми карандашами соедините стрелками слова и подходящее к нему определение.   |  |  | | --- | --- | | картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание | | репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном  произведении | | иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины | | пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом | | пейзажист | произведение живописи в красках |   – Что значит «понять картину»? Что вы должны понять прежде всего? | Учащиеся слушают учителя, выполняют работу.  1-5, 2-4, 3-1, 4-2, 5-3.  -Чувства и мысли автора, художника. | Р  Е  Г  У  Л.  П  О  З  Н.  К  О  М  М. |
| **3. Постановка цели деятельности** | Выявление места причины затруднения | – Чем мы будем заниматься сегодня? Какую цель попытаемся достичь на уроке? | Ответы обучающихся. | Р  Е  Г. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения** | Построение с детьми нового способа действий и формирование способностей его к выполнению | 1. **Информация о художнике**   - Послушайте информация о художнике  – Слово учителя и подготовленного ученика о художнике.  Ученик: Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист. Всем известны его прославленные картины «Зелёный шум» и «В голубом просторе», воспевающие красоту земли. Природа в этих картинах предстаёт как чудесный, наполненный неразгаданными тайнами мир. Его полотна дышат свежестью и первозданной чистотой. Рылова прозвали «чародеем тайн сине-зелёного тона». В этих пейзажах живописец создал образы вечно торжествующей жизни: весеннего шумного празднества берёз и свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.  Учитель: Аркадий Александрович Рылов — уроженец севера. Детство и юность его прошли в Вятке, на широкой, многоводной реке, что величаво течет среди бескрайних лесных массивов. Природа родных мест запечатлена в его произведениях.  Рылов умел как-то особенно поэтично посмотреть на самый обыкновенный уголок природы. В природе все живет, все движется, все меняется — и в картинах Рылова живут и играют краски, то загораясь чистым, интенсивным цветом, то переливаясь в тончайших нюансах. Великое множество оттенков видел он в своих любимых зеленом и синем тонах. Край лесов, озер и рек открыл чуткому художнику свою таинственную прелесть.  Любуясь его картинами, мы с вами совершаем прогулку по родным перелескам и полянам. Во время этой оригинальной прогулки мы как будто слышим шум ветра, шелест листвы, ощущаем свежесть зелени.  - Давайте представим, что мы входим в Третьяковскую галерею. Проходим один зал, другой, третий. И вот, наконец, мы видим большую, занимающую чуть ли не всю стену картину. Это полотно А.А.Рылова «В голубом просторе». Или может это не картина, а окно в мир, где царит свобода и вольный простор? Перед ней останавливаются и дети, и взрослые, настолько оно притягивает. Попробуем и мы войти в мир воссозданный художником Аркадием Александровичем Рыловым.  2) **Словесное рисование картины (*детальное)*** *Слайд8*  **Учитель:**  - Что изображено на картине, какие детали вы видите? *Слайд9*  - А теперь разберём по отдельности.  -Какими вы увидели море и волны? *Слайд 10*  **Д: подготовленный:** Все пространство этой картины занимает пейзаж голубое небо и море. Что может быть прекраснее? Очень здорово стоять на берегу моря и наблюдать за облаками, которые сливаются с морем и создается уникальное впечатление бесконечности.  **Учитель:**  **-** Опишите небо и облака? Какие они? *Слайд 11*  **Учитель:**  **-** Какими ещё прилагательными можно описать облака?  **Д (подготовленный):**  - Эта картина очень интересная. Она завораживает своим безграничным простором голубого неба, неведомой силой.  **Учитель:**  **-** Какими вы представили птиц? *Слайд 12*  - Почувствовали ли вы, как легко, свободно и плавно парят они над морем?  **Учитель:**  - Они легко разрезают синеву небес своими крыльями и стремятся поскорее добраться домой, принеся с собой весеннее тепло.  **Д: (подготовленный)**  -В этом безграничном голубом просторе летят семь лебедей, это еще больше делает пейзаж живым и реалистичным. Складывается ощущение, что они движутся навстречу солнечном свету, который очень нежно освещает их.  **Учитель:**  **-** Куда несется парусный корабль? Как изобразил его художник? *Слайд 13*  **Учитель:**  - Парящий по волнам парусник словно летит в воздухе как лебеди, облака.  Движущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облака создают впечатление бесконечного движения, которое живописец искусно отразил в своём произведении живописи. Картина А. А. Рылова «В голубом просторе» со­здаёт великолепное жизнерадостное настроение. Она восхищает своей красотой и побуждает гордиться неповторимостью и уникальностью бескрайних про­сторов нашей огромной Родины.  **Учитель:**  -Что вы видите на скалистых берегах? *Слайд 14*  **Учитель:**  **-** Да, ребята, вы правы. Но самое главное, что эта картина – она живая. Смотришь на нее, и слышишь легкий плеск волн, шелест лебединых крыльев, чувствуешь едва заметный весенний ветерок. Но самое главное, ощущается весенняя свежесть пробуждения природы, когда от пьянящего запаха кружится голова.  -Хотя картина – это застывший миг, мы видим движение: облака плывут, лебеди летят, корабль несется по волнам, ветер гонит облака и волны. Можно даже услышать звуки: шум волн, крики лебедей, хлопанье крыльев и звенящий воздух.Можно почувствовать запах соленого моря, свежего воздуха. Можно ощутить прохладу ветра.  - Какое у вас впечатление от картины? Очень хочется оказаться на этом корабле, увидеть такое море и небо.  **Учитель:** картина «В голубом просторе» действительно вызывает очень теплые и нежные чувства, особенно, если представить эту картину не на полотне, а в жизни. Стоять на берегу моря и наблюдать за его бескрайними просторами - настоящее счастье! Несмотря на то, что картина написана в 1918 году, почти век назад. Меняется время и люди, но чувства, которые человек испытывает при виде красоты природы остаются навсегда.  ***Физкультминутка***  А над морем — мы с тобою!  Над волнами чайки кружат,  Полетим за ними дружно.  Брызги пены, шум прибоя,  А над морем — мы с тобою!  (Дети машут руками, словно крыльями.)  Мы теперь плывём по морю  И резвимся на просторе.  Веселее загребай  И дельфинов догоняй.  (Дети делают плавательные движения руками.) | Учащиеся слушают ученика и учителя  -Небо, море, остров, корабль,  лебеди.  -Корабль повернут носом к нам.  -Ярко-синее безбрежное море и небольшие с белыми вершинками волны.  .  -Чистое голубое небо с мягкими белыми пушистыми облаками.  (Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные)  **-**Белые красивые лебеди гордо летят рядом с облаками.  **-**По морю мчится парусник с белыми парусами. Он как -будто бесшумно скользит по волнам, а его паруса наполнены ветром.  Белый искристый снег поблёскивает на вершинах. Они как – будто проплывают мимо или соревнуются с парусником.  Выполняют физминутку | П  О  З  Н.  К  О  М  М.  Р  Е  Г.  Л  И  Ч  Н. |
| **5. Закрепление знаний и способов действий** | Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление раннее изученного | **Учитель:**  -В любой работе нужен план действий. Вы уже умеете составлять план художественных произведений, изложений. А сегодня сочинение вы будете писать по готовому плану, пункты которого мы итак проговорили в течение урока. Вам заранее раздали подготовленный план, возьмите его и прочитайте  1. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.  2. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн  б) описание неба и облаков  в) представление птиц  г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)  3. Настроение, которое оставляет картина.  - Чем вам запомнилась картина?  Поделитесь своими впечатлениями.  Слова для справок. (Слайд № 15)   1. Навстречу солнцу, белые гордые красавцы, парят, над синей гладью моря, пушистые облака, бесконечное голубое небо. 2. В морском просторе, летящий парусник, будто парит, ярко освещены солнцем, волны с белыми барашками. 3. Всё движется, снежный берег, неизвестные дали, художник создал, бесконечное движение, здорово оказаться на берегу.   **Учитель:**  - Также слова и словосочетания, которые вы подбирали к деталям, предметам картины, их можно и нужно использовать в своем тексте. Опираясь на план и группы слов и словосочетаний, вам будет легко описать увиденное перед собой и передать своё впечатление от картины.  ***Карточка 2***  Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.  Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.  Ярко-синее безбрежное море  Тёмно-синее бескрайнее море  Белые вершинки небольших волн  Чистое голубое небо  Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облака  Белые красивые лебеди парят свободно легко  парусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)  Белый искристый снег на утёсах  Движущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облака  Бесконечное движение  Жизнерадостное настроение  весенняя свежесть  пробуждение природы  восхищает своей красотой  завораживает  бескрайние просторы нашей Родины  – Посмотрите еще раз внимательно на картину и попытайтесь описать в своем маленьком сочинении те чувства и переживания, которые вы испытываете | Слушают учителя. Анализируют предложения. Заполняют смысловые пропуски. Сопоставляют увиденное и прочувствованное с речевыми высказываниями.  Выполняют творческую работу (сочинение по картине) | П  О  З.  К  О  М  М.  Р  Е  Г. |
| **6. Рефлексия деятельности** | Самооценка результатов деятельности | - С каким художественным произведением мы с вами сегодня познакомились?  -Что вы узнали нового на уроке?  - Что понравилось на уроке?  - Чему научились?  - Чему еще надо учиться?  - Кому захотелось ближе познакомиться с творчеством А.А.Рылова?  - Кто доволен своей работой? | Отвечают на вопросы | Р  Е  Г.  Л. |

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| картина | рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание |
| репродукция | изображение природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении |
| иллюстрация | художник, который пишет пейзажные картины |
| пейзаж | картина, воспроизведенная типографским способом |
| пейзажист | произведение живописи в красках |

|  |  |
| --- | --- |
| **План.**  I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.  II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн  б) описание неба и облаков  в) представление птиц  г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)  III. Настроение, которое оставляет картина.  Чем вам запомнилась картина?  Поделитесь своими впечатлениями. | **План.**  I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.  II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн  б) описание неба и облаков  в) представление птиц  г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)  III. Настроение, которое оставляет картина.  Чем вам запомнилась картина?  Поделитесь своими впечатлениями. |
| **План.**  I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.  II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн  б) описание неба и облаков  в) представление птиц  г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)  III. Настроение, которое оставляет картина.  Чем вам запомнилась картина?  Поделитесь своими впечатлениями. | **План.**  I. Аркадий Александрович Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.  II. Описание картины «В голубом просторе».  а) изображение моря и волн  б) описание неба и облаков  в) представление птиц  г) изображение второго плана картины (парусный корабль и горные утёсы)  III. Настроение, которое оставляет картина.  Чем вам запомнилась картина?  Поделитесь своими впечатлениями. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Карточка 2***  Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.  Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.  Ярко-синее безбрежное море  Тёмно-синее бескрайнее море  Белые вершинки небольших волн  Чистое голубое небо  Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облака  Белые красивые лебеди парят свободно легко  парусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)  Белый искристый снег на утёсах  Движущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облака  Бесконечное движение  Жизнерадостное настроение  весенняя свежесть  пробуждение природы  восхищает своей красотой  завораживает  бескрайние просторы нашей Родины | ***Карточка 2***  Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист.  Картина А.А. Рылова «В голубом просторе» - одна из самых радостных полотен в русской живописи. На ней не просто изображен приход весны, она вызывает чувство каких-то скорых перемен. В этом пейзаже живописец создал образы вечно торжествующей жизни: свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.  Ярко-синее безбрежное море  Тёмно-синее бескрайнее море  Белые вершинки небольших волн  Чистое голубое небо  Белогривые, густые, дождевые, кружевные, лёгкие, пышные, белые пушистые облака  Белые красивые лебеди парят свободно легко  парусник с белыми парусами (мчится, парит, плывёт)  Белый искристый снег на утёсах  Движущиеся волны, плывущий парусник, парящие белоснежные лебеди и облака  Бесконечное движение  Жизнерадостное настроение  весенняя свежесть  пробуждение природы  восхищает своей красотой  завораживает  бескрайние просторы нашей Родины |