Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону

«Центр дополнительного образования детей»

**Методическая разработка мастер – класса на тему:**

**«Создание броши в смешанной технике»**



Дата проведения: 28.03.2018

Место проведения: Малюгиной 163/72, кабинет № 1

Разработчик: педагог дополнительного

образования высшей

квалификационной категории

Трошина Лилия Владимировна

г.Ростов-на-Дону

2018 г.

**Мастер – класса на тему:**

**«Создание броши в смешанной технике»**

**Данный мастер класс** предназначен для педагогов, социальных работников МБУ ДО ЦДОД Октябрьского района, учителей общеобразовательных школ октябрьского района.

**Актуальность темы: брошь – ювелирное изделие, прикалываемое на одежду. Но** брошь, сделанная своими руками – это универсальный аксессуар, который подойдет к любому наряду и может стать чудесным подарком родным и близким.   
**Цель мастер-класса: научить изготовлению текстильной броши в смешанной технике.**

**Задачи: *Образовательная***: ознакомить с возможностями различных материалов и техник работы с ними;

***Развивающая***: развить творческую и познавательную активность, раскрытие творческого потенциала через нестандартные приемы декорирования;

***Воспитательная***: воспитать интерес к ручному шитью, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории, воспитание аккуратности в работе.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**выполнение броши в смешанной технике.

**Методическое оснащение: поэтапность выполнения работы, наглядные образцы готовых работ на компьютере, работы, выполненные ранее в этой же технике.**

**Методы:**интерактивный(словесный, наглядный, практический)

**Приемы:**объяснение, беседа с показом практических действий.

**Материалы и инструменты:** ткань (хлопок, лён, фатин), кружево, бусинки, вязаные детали, декоративные веточки, нитки, иголки, булавки, игольницы, ножницы, клеевой пистолет, плотный картон, синпепон.

**Развернутый план-конспект мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 1. ***Вступительная часть ( 10 мин)***: раскрытие темы, целей и задачей данного мастер-класса, содержания занятия и его ожидаемые результаты. | **C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_170125.jpg** |
| **2** | 1. ***Теоретическая часть МК(10 мин)***: рассказ о технике мастер-класса используя наглядные пособия, знакомство с материалами и особенностями работы с ними. |  |
| **3** | 1. ***Практическая часть МК(45 мин)***: участники мастер-класса приступают под руководством руководителя мастер-класса к выполнению работы; 2. 1) Берём большую круглую заготовку из ткани и прошиваем швом вперёд иголка по окружности, не стягивая нить. Кладем картонную основу на тканевый круг и стягиваем нить, закрепляем ее и отрезаем. Получился круглый элемент в технике йо-йо.   2) На лицевой стороне детали основы по диагонали располагаем кружево, отгибаем свободные края на изнаночную сторону детали и пришиваем.  3) Изготавливаем цветы. Объёмный цветочек: берём белый круг из плотного фатина, закрепляем нить и прошиваем по окружности. Кладём в центр йо-йо кусочек синтепона и стягиваем, нить закрепляем, но не отрезаем. Выводим нить на лицевую сторону в центральной точке и разделяем нитью на восемь долек, каждый раз затягивая плотно нить. Оставшейся нитью пришиваем три бусинки в середине, а затем выводим нить на изнаночную сторону и закрепляем.  4) Цветочек из ткани. Подгинаем на изнаночную сторону узкий край детали, прошиваем по кругу и стягиваем. Равномерно распределяем складочки, закрепляем нить. И пришиваем в середину бусинки, ещё раз закрепляем нить с изнаночной стороны.  5) Из четырёх квадратных деталей тонкого фатина формируем уголок с помощью ниток. В середину уголка прикрепляем декоративную веточку.  6) Берём длинную полоску ткани с бахромой. В нижней части полосы прокладываем шов и стягиваем нить до нужного размера, закрепляем, равномерно распределяем складочки и пришиваем оборку с изнаночной стороны по краю основы.  7) Берём заготовку из фетра и застёжку, раскрываем её и вставляем в прорезанные на фетре отверстия, застёгиваем булавку. Закрепляем застёжку нитками с двух сторон. Прикалываем булавками фетр к изнаночной стороне основы и пришиваем по кругу потайным швом, захватывая ткань детали основы.  8) Формируем композицию из цветов по своему вкусу. Горячим клеем приклеиваем все детали броши так, чтобы часть кружева была видна. | **C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_151430.jpg**  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_151640.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_160104.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_145051.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_145146.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_145410.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_151853.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_155632.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_160353.jpg    C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_162245.jpg  C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_162913.jpg      C:\Users\Fuzz\Desktop\Брошь\Export\IMG_20180325_163156.jpg |
| **4** | 1. ***Кульминация творческого процесса(10 мин)***: выставка и фото работы и их участников. (см.Приложение 1) | |
| **5** | ***Рефлексия (9 мин):*** самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. | |
| **6** | ***Подведение итогов(6 мин):***  рекомендация литературы, интернет – сайтов для получения дополнительной информации по данному вопросу, информирование, где можно приобрести материалы и инструменты для работы. Просьба заполнить анкету или отзывы. | |

***Приложение 1***

******

******

******