**Способы активизации познавательной деятельности учащихся с задержкой психического развития на уроке в условиях реализации ФГОС.**

**Костюк Илья Юрьевич, учитель первой квалификационной категории; психолог.**

*Статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности учащихся с задержкой психического развития на уроках русского языка, литературы, риторики, культуры Урала. Автор рассматривает использование кинезиологических, нейропсихологических, релаксационных, арттерапевтических упражнений, а также дидактических игр, кроссвордов в качестве мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся с задержкой психического развития.*

**Ключевые слова**: задержка психического развития, познавательная активность, кинезиологические, нейропсихологические упражнения, арт-терапия, раскраска антистресс, дидактическая игра, викторина, кроссворд.

Проблема активизации познавательной деятельности школьников на сегодняшний день приобретает всё большую актуальность. Данной проблематике посвятили исследования многие педагоги и психологи. Г. И. Щукина интерпретирует понятие «активизация познавательной деятельности» как «процесс активизации своей деятельности самими учащимися». В процессе активизации формируются важнейшие свойства личности учащегося, его активный отклик на окружающее, его творческие устремления [16, стр.180]. Активизация познавательной деятельности школьников – это, прежде всего, активизация их мышления, основанная на тесной связи усвоения знаний с применением их к решению задач, требующих от учащихся поиска нового, отбора данных, действий инициативы, настойчивости [14, стр. 95].

Проблема активизации познавательной деятельности особенно актуальна в работе педагога с детьми, имеющими задержку психического развития, так как для них характерны: нарушения произвольности и целенаправленности познавательной деятельности, трудности планирования заданной психической операции, нестойкость произвольного внимания и контроля. У большинства детей с задержкой психического развития отсутствует учебная мотивация или она выражена крайне слабо. Снижение познавательной активности рассматривается как одно из важнейших причин трудностей обучения детей с ЗПР [12, стр. 34]. Дети с ЗПР не умеют ориентироваться в условиях проблемной фактической задачи и не анализируют их. Поэтому при попытках достичь цели не отбрасывают ошибочные варианты, а повторяют одни и те же ошибки. Главная задача учителя на уроке – это обеспечение собственной деятельности обучающихся. Для этого учитель должен создавать условия для активного включения учащихся в познавательный процесс и обеспечивать их эмоциональной поддержкой.

Выдающиеся педагоги М.С. Певзнер, В. А. Сухомлинский, К.Д Ушинский, К.С. Лебединская, Л. С. Выготский и другие показали, что влияние деятельности на развитие детей зависит от эмоционального отношения к ней. «Деятельность, выполняемая с желанием мобилизует психические и физические силы организма и способствует их развитию, радует детей, когда им удаётся решить поставленную задачу, достигнуть намеченную цель, получить хороший результат, радость успеха окрыляет ребёнка. Для детей со сниженным интеллектом это имеет особенно большое значение, так как не интересная монотонная работа способствует тому, что у них пропадает интерес к ней и сколько бы, потом учитель не стремился убедить в полезности этой работы, интерес к ней у учащихся не восстанавливается» [5, стр. 43] Следовательно, на каждом уроке учитель должен применять нестандартные методы работы, чтобы заинтересовать ученика и развить его творческие способности.

С целью активизации познавательной деятельности и повышения мотивации учащихся с задержкой психического развития мною используются дидактические игры, коррекционно-развивающие задания, направленные на формирование способности анализировать, сравнивать, обобщать; кинезиологические, нейропсихологические упражнения, техники арттерапии, викторины, ребусы, анаграммы, кроссворды, техники релаксации на физкультминутках.

Существует множество психологических методов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ, активизирующих мыслительную деятельность, повышающих познавательный интерес и позволяющих построить урок наиболее интересно.

Одним из направлений моей педагогической деятельности является применение на уроках различных видов арт-терапии. По мнению психологов, «искусство уникальным образом воздействует на человека, даёт преобразующую силу его внутренним ресурсам, способствует личностному росту и благотворно влияет на психику».

Рисование - это мощное средство самовыражения, которое помогает ребёнку самоопределиться и обеспечивает путь для проявления чувств [13, стр. 96; 138]

По мнению психологов, рисунки детей отражают их внутренние переживания. Привнося в работу частицу себя, ребенок создает не просто рисунок, а образ своего "Я". В процессе работы, выраженные таким образом конфликты, переживаются заново, разрешаются и приобретают завершенность. Результатами арт-терапевтической работы являются - развитие коммуникативных навыков, «с помощью творчества преодолевается негативное отношение друг к другу, дети становятся дружелюбными и более контактными; внимание становится более устойчивым; значительно улучшается работоспособность детей; и самое главное - «внутренний» мир ребенка становится более понятен педагогам, родителям, близким людям, дети получают уникальную возможность выразить себя и быть при этом услышанными» [4, стр. 103]

Арт-терапия включает в себя следующие направления: изотерапия, игровая терапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, оригами, лепка, имаготерапия, коллаж и др.

На занятиях культуры Урала и литературы я применяю технику оригами. Например, при знакомстве с экспонатами краеведческого музея, учащиеся затем создают один из них из бумаги. На литературе, при изучении басен, создают из бумаги животных. Ручной труд способствует развитию сенсоромоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

 «Такие занятия: повышают активность правого полушария мозга и уравновешивают работу обоих полушарий; повышают уровень интеллекта в целом; активизируют творческое мышление; повышают и стабилизируют психоэмоциональное состояние; снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжёлым ситуациям; улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев; улучшают память и глазомер» [10, стр. 83] Эти наблюдения одинаково ценны как для работы со здоровыми детьми, так и с детьми с ОВЗ.

Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

На уроках русского языка для закрепления изученного материала применяю «модифицированные» раскраски антистресс. На раскрасках антистресс (мандалах, сложных раскрасках с животными) в пустотах мелким шрифтом написаны слова с пропущенными буквами. Под раскраской имеется код, пропущенная буква обозначает цвет, которым нужно раксрасить. Такие раскраски можно давать учащимся на уроке иногда вместо физкультминутки для смены деятельности. В основном данную технику я применяю на индивидуально-групповых (дополнительных) занятиях, требующих углублённого изучения предмета, повторения материала.

В процессе рисования у детей развивается «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления [10, стр. 84]

В своей педагогической деятельности я применяю пластилинографию и рисование в процессе обучения литературе, культуре Урала.

На уроках литературы большое внимание уделяю созданию произвольных ассоциативных иллюстраций к прочитанному тексту, коллажей и другому. Самой любимой техникой у детей с ЗПР на этапе анализа литературного произведения является состаление коллажа. Учащиеся с охотой и желанием вырезают из цветной бумаги, журналов, создают образ на основе прочитанного произведения.

Также в своей педагогической деятельности в процессе обучения литературе я применяю сказкотерапию. «Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего возраста, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. [8, стр. 96] Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он приобщает детей к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок.

Сказкотерапия развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения» [7, стр. 123; 11, стр. 58].

Многократно перечитывая сказки, совместно с педагогом дети знакомятся с различными нравственными понятиями, такими как добро, долг, взаимопомощь, благодарность, справедливость, совесть, честь, смелость.

Основной целью сказкотерапии является: снятие эмоционального напряжения; создание игровой доверительной атмосферы в группе; установление межличностных контактов между детьми; формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям; развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок; развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах; развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми [7, стр. 56; 85]

Если на уроках использовать игровые ситуации, то интерес к учебной деятельности у детей заметно возрастает. В игру ребёнок вступает по собственному желанию, а не по принуждению со стороны взрослых. В игре ребёнок получает возможность увидеть себя со стороны, оценить свои возможности и поступки по отношению к другим, учится слышать и слушать окружающих. В ходе игровой деятельности у ребёнка вырабатываются задатки организованности, дисциплины.

Смыслом игры является создание учителем проблемных ситуаций, которые необходимо, решить обучающимися, которые не имеют достаточно знаний и умений по данной теме.

Дидактическая игра имеет чётко поставленную цель, направленную на обучение и воспитание. В ходе игры у обучающихся формируется умение высказывать своё мнение, умение работать в команде, анализировать свои действия и действия других участников игры, концетрируется внимание [1, стр 136].

Рассмотрим виды дидактических игр, проводимых мною на уроках с детьми, имеющими задержку психического развития:

1. Игры-соревнования (конкурсы, викторины, решение кроссвордов и их составление).

2. Познавательные игры-путешествия. (проводятся во внеклассной работе и на уроках культуры Урала). Ход игры – это что-то необычное, отражающее реальные факты и события. Включаяясь в игру, всё происходящее в ней становится близким.

3. Сюжетно-ролевая игра. Учащиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определённым задачам. Учащиеся могут исполнять роли специалистов: филологов, историков, географов и др. Роли формируют не только познавательную активность, но и профессиональную ориентацию. В ходе такой игры создаются благоприятные условия для удовлетворения познавательных интересов, творческих интересов учащихся [16, стр. 183] .

4. Игры-загадки. Главной особенностью является логическая задача, которая направлена на умственное развитие учащихся. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы [1, стр. 136]

5. Кроссворды. Относятся к наиболее любимым детьми заданиям. Использовать можно при закреплении материала, проверке домашнего задания, при этом дети относятся к ним спокойнее. На уроках дети и сами составляют кроссворды в парах или группах.

*На уроках русского языка применяю следующие игры:*

1. «Найди слова в картине». Вывесить картинку, а ученики по её содержанию выписывают как можно больше словарных слов. Например: картинка комнаты, учащиеся называют такие слова как: телевизор, компьютер, кровать, тарелка и др.

2. Составление кроссвордов со словарными словами.

*На уроках литературы использую следующие игры:*

1. Игра в рифму.

 2. Синквейн.

 3. Литературные викторины. Класс делится на две команды. Каждая команда должна придумать себе название, связанное с каким-либо литературным произведением. Учитель задаёт вопрос, команды совещаются и отвечают. За каждый правильный ответ команда получает балл, который видно в турнирной таблице на интерактивной доске. Команда, одержавшая победу награждается грамотой.

Кроме арт-терапевтических методов в своей педагогической деятельности я применяю «методы нейропсихологии» [6, стр. 198-233; 9, стр. 36-65; 17, стр. 23-34] и кинезиологические упражнения [15, cтр. 47] направленные на активизацию высших психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Данные методы я применяю на каждом уроке.

1. Дыхательные упражнения: улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль. («*Шарик»; «Пьём воздух*»).

2. Глазодвигательные упражнения. Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Движения глаз активизируют процесс обучения. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения. Одно из таких упражнений - «Пол-нос-потолок».

3. Упражнение на развитие слухового гнозиса. Например: «*Угадай по голосу».*

4. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. («*Зеркало*» - дети разбиваются на пары и становятся лицом к друг другу. Один выполняет замедленные движения, а другой должен их в точности повторить).

5. Упражнения на развитие памяти и внимания. («*Цепочка слов»; «Слон»; «Думающая шляпа»* - исходное положение: сидя и стоя. Мягко расправить и растянуть рукой внешний край каждого уха в направлении вверх наружу от верхней части к мочке уха пять раз. Помассировать участок сосцевидного отростка за ухом по направлению сверху вниз.)

6. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма [9, стр. 46-47]. (*Рисование геометрических фигур двумя руками в тетради; Колечко; Кулак – ребро – ладонь; Ухо – нос.* *Горизонтальная восьмерка.)*

Перечисленные выше нейропсихологические методы можно использовать либо на физкультминутках, либо как составляющая урока. Данные методы следует применять ежедневно на каждом уроке для того, чтобы достичь положительного результата в обучении.

Кроме арт-терапевтических методов, нейропсихологических упражнений и дидактических игр в работе с детьми с задержкой психического развития мною используются следующие методы активизации познавательной деятельности:

1. Упражнения для развития внимания: нахождение слов в таблице с буквами; шифровки; угадывание по описанию; исправление орфографических и пунктуационных ошибок; анаграммы; найди отличия.

2. Эстетикотерапия, цель которой - сохранение психосоматического здоровья. Включает в себя следующие методы и техники: цветотерапия; дорисуй картинку; раскраски антистресс; зрительная гимнастика на основе зрительных образов

3. Методы чтения.

* «Чтение в кружок». Учащиеся сначала читают текст по абзацам. Задача читающего – понимать прочитанное, задача слушающих – задавать чтецу как можно больше вопросов, чтобы проверить, понимает ли он текст. Есть только одна копия текста, которая передаётся следующему чтецу. - Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен, слушающие его поправляют.
* Глоссарий. *Цель стратегии* – актуализировать словарь, связанный с темой текста.

Cловесные методы: учебная дискуссия, мозговой штурм; наглядные – просмотр фильмов, иллюстрация; практические – описание, экскурсии [18, стр. 1347], метод проектов. Кроме того интерес к учебной деятельности возрастает ввиду проведения различных дистанционных олимпиад, повышающих кругозор и эрудицию учащихся.

**Техника «Алфавит за круглым столом».** Одна из наиболее любимых всеми детьми. Мною используется на всех уроках и во внеурочной деятельности. Благодаря этой технике учащиеся очень быстро включаются в работу и с большим интересом.

*Инструкция:* «Мы планируем прочитать и обсудить тему взаимоотношений человека и животных, человека и природы. На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с этой темой». Обсуждение результатов происходит по методике свободного обсуждения.

Рассмотрим динамику успеваемости 5 «В» класса коррекции для детей с задержкой психического развития. Следует отметить, что на начало года у многих обучающихся наблюдается низкая мотивация, слабая концентрация внимания.

|  |
| --- |
| **Процент качества (2016-2017)** |
|  | **1 четверть** | **3 четверть** | **Год**  |
| **Русский язык** | **Литера****тура** | **Рито****рика** | **Куль****тура Урала** | **Русский язык** | **Литера****тура** | **Рито****рика** | **Культура Урала** | **Русский язык** | **Литера****тура** | **Рито****рика** | **Культура Урала** |
| % «5» | 0 % | 0 % | 0% | 20 % | 0 % | 10 % | 10 % | 50 % | 0 % | 10 % | 10 % | 60 % |
| % «4» | 10 % | 30 % | 10 % | 20 % | 30 % | 30 % | 40 % | 50 % | 40 % | 60 % | 50 % | 40 % |
| % «3» | 90 % | 70 % | 90 % | 60 % | 70 % | 60 % | 50 % | 0 % | 60 % | 30 % | 40 % | 0 % |
| % «2» | 0% | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % |

Заметно повышается успеваемость по литературе, речи и культуре общения (риторике) и культуре Урала. Следовательно, можно предположить, что применяемые мною методы активизации познавательной деятельности (сказкотерапия, дидактические игры, оригами, пластилинография, изотерапия, кроссворды, викторины, нейропсихологические и кинезиологические упражнения и пр.) эффективны в работе с детьми с задержкой психического развития.

В результате анализа современной педагогической и психологической литературы был сделан вывод, что психологические методы, такие как: изотерапия, сказкотерапия, нейропсихологические, кинезиологические релаксационные методы и другие действительно важно использовать педагогу в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Практика работы с детьми с ОВЗ показала, что данные методы:

• повышают познавательный интерес учащихся с ОВЗ;

• облегчают процесс усвоения учебного материала;

• уменьшают утомление, напряжение и усталость на уроке, мобилизуют энергетические ресурсы.

**Список литературы:**

1. Берзина Р. Ф., Миннибаева С. Я. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников // Проблемы формирования единого научного пространства, 2017.

2. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 85-90.

3. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М.,1981.

4. Борзова В. А. , Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994.

5. Былевская В. Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. // Начальная школа. – 1990. - №5.

6. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста. — М.: Академия, 2009. — С. 193—236. — 272 с.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., 2002.

8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

9. Колганова В. С., Е.В. Пивоварова. Нейропсихологические занятия с детьми. Москва Айрис-пресс, 2014.

10. Копытин А.И. «Системная арт-терапия». – изд. «Питер». – 2001.

11. Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д, Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2003. - 146с.

12. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте.

Москва , 2003 г.

13. Левченко И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - M.: Изд-во: Академия, 2001. - 248 с.

14. Литовченко О. В. Анализ трудностей учителей, возникающих в процессе активизации самостоятельной познавательной деятельности современных школьников //Известия Российского государственного университета имени А. И. Герцена, № 179, 2016.

15. Насырова М. П. Кинезиологические упражнения как средство повышения успеваемости школьников // Новая наука: стратегии и векторы развития, № 5-1, 2015.

16. Прохорова Т. Н. К вопросу об активизации познавательной деятельности младших школьников во внеклассной работе // Гуманитарные исследования, № 2 (50), 2014.

17. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. ГЕНЕЗИС. Москва, 2013.

18. Сорокина Л. А. Методы Активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» как средство формирования планируемых результатов обучения // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 13, № 2 (6), 2011.