**Экологическое воспитание на уроках самопознания**.

Н.Номеровская, учитель самопознания,

гу «Наумовская сш-с»,

Аккольский район, Акмолинская область.

Общество сейчас переживает тот период, когда нужны новые нравственность, знания, менталитет, система ценностей.

Одной из самых важных ценностей, которую необходимо прививать с детства, является умение жить в гармонии с природой. Для этого, прежде всего, необходимо воспитывать бережное отношение к ней, т.е. осуществлять экологическое воспитание и образование.

Экологическое образование было выдвинуто ЮНЕСКО и Программой ООН по охране окру­жающей среды в разряд основных средств оптимизации взаимодействия человека и природы.

Гуманному восприятию природы, в сочетании ее с красотой учили великие педагоги: Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервег, К.Д. Ушинский и многие другие.

Проблемы подготовки функционально грамотной личности на основе гармонического взаимодействия человека с природой отражены в педагогических теориях и системах отечественных и зарубежных мыслителей и педагогов прошлого - Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, B.А. Сухомлинского и др.

Так как в наших школах нет такого предмета, экологические вопросы должны прослеживаться на всех уроках и во внеклассной работе.

Одной из эффективных форм работы по изучению экологии являются

уроки самопознания. Программа данного предмета составлена так, что предусматривает решение многих экологических вопросов . В каждом классе отводится ряд уроков, посвященных этой теме. Так, в 5 классе

темы таких уроков «Учимся слушать музыку природы», « Учимся понимать красоту природы», « Природа - источник вдохновения», в 6 классе « Я и мир вокруг», «Природа- бесценный дар», в 7 классе « Созвучие с окружающим миром», 8 класс « Люблю я этот мир», «Смотрю на мир как на чудо», 9класс – «Ты раскрой нам ,природа, объятья», в старших классах «Планета- наш общий дом».

На таких уроках речь идет о гармонии человека с природой и бережном отношении к ней. Учащиеся постепенно приходят к выводу, что природа - это особый гармоничный мир, который проявляет и показывает все настоящие чувства и эмоции человека, и что этот мир надо беречь.

На каждом этапе работы учитель должен использовать материал, который

не только обогащает знаниями о природе, но и учит бережному отношению к ней.

Организуя работу по экологическому просвещению и воспитанию учащихся на уроках самопознания, учитель должен стремиться решать следующие задачи:

1. Организовать работу каждого этапа урока так, чтобы включать в них экологические вопросы.

2. Формировать экологическую культуру.

3. Прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру.

4.Воспитывать потребность в общении с природой;

5.Способствовать формированию экологического восприятия и сознания общественной активности;

Как известно, урок самопознания начинается с позитивного настроя.

Звучит музыка, сопровождаемая звуками леса, моря, гор, и дети завороженно

осуществляют виртуальную экскурсию. Они не только настраиваются на рабочий лад, но и соприкасаются с прекрасным, что очень важно для нравственно-эстетического воспитания.

В работе с цитатой важно правильно ее подобрать и продумать вопросы для обсуждения.

Так, использование цитаты словацкого поэта 19 - начала 20 века Павола Гвоздослава «Я сорвал цветок – и он завял. Я поймал жука – и он умер у меня на ладони. Я понял, что прикоснуться к Красоте можно только сердцем» содержит важнейшую идею о том, что Красоту человек открывает для себя через сердце. Пропустив через сердце чувство прекрасного, такой человек уже никогда не станет ломать деревце в лесу, рвать цветы или оставлять мусор после отдыха на природе.

На следующем этапе урока «Рассказывание истории» учитель имеет уникальную возможность выбрать текст или видеоролик , демонстрирующий красоту окружающей природы и имеющий воспитательное значение. Конечно, нельзя переоценить тексты стихотворений замечательных поэтов - классиков: Н.А. Некрасова, С.А.Есенина, А. Заболоцкого, Ф.И. Тютчева и.т. д.

Стремясь показать зримые и незримые связи человека и природы, учитель может использоватьциклы стихотворений Афанасий Афанасьевич Фета "Весна", "Лето", "Осень", "Снега" и др. Другой известный русский писатель Бунин Иван Алексеевич ("Листопад", "Эпитафия", "Суходол" и т. п.) писал о гармонии природы.   
Творчество М.М. Пришвина от начала до конца полно глубокой любви к родной природе. Не зря Михаила Пришвина называют "певцом природы". ("В краю непуганных птиц", "Северный лес", "Лесная капель", "Дорогие звери", "Жень-шень" и т. п.) На протяжении всей своей литературной деятельности М. М. Пришвин пропагандировал идею сохранения флоры и фауны.  
Нельзя не отметитьзначение произведения Бориса Васильева "Не стреляйте в белых лебедей", в котором каждая страница, каждая строка проникнута великой любовью к родной природе.

Творческая деятельность – это этап урока, позволяющий учителю искать все более интересные формы его проведения, позволяющий экспериментировать.

Этот этап может включать исследовательскую работу.

Во время осуществления исследовательской деятельности происходит непосредственное общение обучающихся с природой, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Ориентированность школ на экологическое воспитание позволяет обучающимся активно приобщаться к исследовательской работе по изучению природной среды своего родного края, участвовать в экологических конкурсах, олимпиадах.

На этапе группового пения можно предложить песни , содержащие слова о красоте природы, родного края.

Например, «Вы слыхали, как поют дрозды?» на слова С. Острового, музыка В.Шаинского «Родина» слова Ю. Полухина, музыка С. Туликова,

Ю. Чичков - М. Пляцковский «Это называется природа»,

музыка А. Черного слова Н. Старшинова «Давайте сохраним»

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу большой

экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного и ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств. И в этом важная роль отводится урокам самопознания.

Список использованной литературы:

1.Кучер Т.В. Экологическое образование учащихся в обучении

2.Нагибин Н.И. Формирование элементов экологической культуры школьников в образовательной области "Технология".

3.Ермакова Е.Н., д.фил.н., профессор кафедры филологического образования «Тюменский государственный университет», г. Тобольск;

Формирование экологической культуры на уроках математики в школе.

Н.Номеровская, учитель самопознания,

гу «Наумовская сш-с»,

Аккольский район, Акмолинская область.

***План урока самопознания***

Тема: «Учимся понимать красоту природы»

Ценность: ненасилие

Качества: любовь к природе, социальное служение, мудрое использование природных ресурсов

Педагог: Номеровская Н.И.

***Ресурсы****: музыка, постеры, заготовки, текс и музыка песни «Облака» Сл. С Козлова, муз. В.Шаинского, презентация притчи , загадки .*

**Цель:** расширять знания учащихся о природе как источнике вдохновения для человека через общечеловеческую ценность - ненасилие.

**За Задачи:** раскрытие понятия любовь к природе;

– развитие социального служения;

– воспитание мудрого использования природных ресурсов.

Ход урока:

1. Орг.момент. Позитивный настрой.

**I.МИНУТКА ТИШИНЫ.**

**Прогулка в лес.**

Сядьте, держа спину прямо. Закройте глаза и дышите глубоко. С каждым вдохом старайтесь все больше расслабиться и стать спокойными. Сейчас мы идем гулять в лес. Представьте, как вы идете к двери класса, открываете дверь, проходите по коридору и выходите на улицу. Вдыхаете свежий воздух, ощущаете дуновение ветера в лицо.(**включить звук**) Перед вами лес. Будьте осторожны , когда идете, не наступайте на насекомых. Остановитесь на минуту и оглянитесь вокруг. Ощутите красоту и свежесть природы. Вы наклонились к цветку и очень внимательно рассматриваете его. Понюхайте его и вдохните аромат. Идите дальше. Углубляясь всё дальше и дальше, полюбуйтесь игрой света и тени, послушайте шелест листьев. Мы выходим на поляну, перед вами дерево, вы подходите к нему и обхватываете его ствол. Вы чувствуете энергию жизни, текущую в нем. И вы ощущаете счастье и покой. Как удивительна природа. Помните о том, что это ваше собственное дерево, и вы можете вернуться к нему в любое время. А сейчас приготовьтесь идти обратно в школу. Поднимитесь и посмотрите вокруг еще раз. Медленно идите назад по той же тропинке, не наступая по пути на насекомых**(выключить звук**) И вот вы дошли до дверей школы, глубоко вдохните свежий воздух, откройте дверь и вернитесь на свое место. Откройте глаза и улыбнитесь! Приступим к уроку.

Какую картинку Вы себе представили? Что почувствовали?

1. **Проверка домашнего задания.**

Представление своих любимых уголков природы.

- Как выглядит это место в разные времена года?

-Как часто Вы там бываете?

- О чем Вы там думаете? Мечтаете?новение ветра на волосах и лучи солнца, мягко греют ваше

1. **Позитивное высказывание (цитата)**

Я сорвал цветок – и он завял. Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.

Я понял, что прикоснуться к Красоте можно только сердцем.

Павол Гвоздослав

-Как Вы понимаете смысл высказывания?

-Как влияет красота природы на настроение и чувства человека?

**4.Рассказывание истории (беседа).**

Притча

**-** Я хочу снять этот лес на три месяца, - *сказало ЛЕТО*.   
- Плачу наличными! Сколько с меня?  
- Дорого возьмем, - ответили Лету деревья.  
- Ерунда, у меня денег куры не клюют, - отмахнулось Лето   
и достало из кармана пачку зелени.  
С каждым деревом, с каждым кустом, с каждой самой тонкой веточкой   
и стало в нем хозяйкой на целых три месяца.  
*Потом пришла в лес ОСЕНЬ.*  
- Я хочу здесь пожить некоторое время.   
Сколько с меня?  
- А чем заплатишь?  
- Золотом.  
Дорого пришлось заплатить Осени, но она не считалась с расходами,   
и уж конечно, не могла дать меньше, чем Лето!  
*А потом пришла ЗИМА.*  
- Мне нравится этот лес, я здесь поселюсь месяца на три.   
Сколько вы за него брали? Так я заплачу в десять раз больше!  
И щедрой рукой она стала сыпать серебро и алмазы -   
пока не засыпала весь лес драгоценностями по колено.  
Прошло время, сокровища Зимы,   
как это часто бывает с сокровищами, утекли водой

*А в лес пришла ВЕСНА.*  
Ей нечем было расплатиться.   
Но к её приходу все деревья принарядились,   
по лесу развесили пушистые сережки и хрустальные висюльки,   
под ноги пришедшей Весне расстелили свежий зеленый ковер   
и забросали её цветами.   
Потому что Весна пришла как дорогой друг,   
а не квартиросъемщик.

Вопросы к тексту:

1.Чем расплатилось Лето, чтобы стать хозяйкой в лесу?

2.Что отдала Осень?

3.Чемзасыпала лес Зима?

4.Как пришла Весна?Лето расплатилось сполна, весь лес засыпало зелеными листьями,

С какими цветами у Вас ассоиируются времена года?

**5.Творческая деятельность, групповая работа.**

*Ребята давайте поговорим о цветах природы. Отгадайте, пожалуйста, к какому времени года это относится*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Белый (зима)*** Белые шапки на белых березах. Белый зайчишка на белом снегу. Белый узор на ветвях от мороза. По белому лесу на лыжах бегу.  ***Синий (весна)*** Синее небо, синие тени. Синие реки сбросили лёд. Синий подснежник – житель весенний, На синей проталинке смело растет. | ***Зеленый (лето)*** В зеленом лесу на зеленой травинке, Поводит усами зеленый жучок. Зеленую бабочку на тропинке, Накрыл мой сачок, нитяной колпачок. ***Желтый (Осень)*** Желтое солнце греет слабее. Желтые дыни на желтой земле. Желтые листья шуршат по аллее. Желтая капля смолы на стволе. |

- Согласны ли вы с этими цветовыми обозначениями?

- Какой из этих цветов вам больше нравится?

- Каким цветом времени года вы себя видите?

Работа с постерами в группах. Показать красоту выбранного времени года.

1.Придумать символ сезона и нарисовать его.

2.Подобрать аргументы в пользу времени года, которое вы выбрали.

3.Составить кластер.

Защита постеров.

«Чувство заботы о природе, желание помочь, доброта, человечность рождаются в труде, в волнениях о красоте окружающего мира» — писал В. Сухомлинский

Пропустив через сердце чувство прекрасного, такой человек уже никогда не станет ломать деревце в лесу, рвать цветы или оставлять мусор после отдыха на природе

Учитель раздает контуры детских рук и предлагает написать на них, что бы они сделали по защите окружающей среды, для сохранения красоты природы).

Дети пишут, выходят к доске, читают свои тексты, располагая на доске контуры ладошек в виде цветочка.

Посмотрите, ребята, вы своими руками вырастили такой прекрасный цветок. Пусть цветы вечно цветут на нашей земле и радуют нас своей красотой

1. **Домашнее задание**

 Найти или написать самому стихотворение на тему «Бережное отношение к природе», выучить и рассказать на уроке

 (не больше 4-х или 6-и строчек).

1. **Групповое пение**

ОБЛАКА

**Слова: Сергей Козлов  
Музыка: Владимир Шаинский**

Мимо белого яблока луны,

Мимо красного яблока заката   
Облака из неведомой страны   
К нам спешат и опять бегут куда-то.

***Припев:***  
Облака — белогривые лошадки.   
Облака, что вы мчитесь без оглядки?   
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,   
А по небу прокатите нас, облака..

***Припев.***  
Мы помчимся в заоблачную даль   
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.   
К нам неслышно опустится звезда   
И ромашкой останется в ладони.

***Припев.***

1. **Заключительная минута тишины.(1 мин)**

- А теперь сядьте поудобней, закройте глаза, вспомните все хорошее, что было на этом уроке, все добрые дела, о которых мы говорили, поместите это добро в сердце и живите с ним! А теперь откройте глаза, спасибо вам за работу.