**Стихотворения А.С. Пушкина о зиме**

*Цели урока:* ознакомить детей со стихотворениями А.С. Пушки­на о зиме, с картинами русских художников; ввести понятие олицетворения; развивать умение видеть прекрасное, выра­жать свои мысли и чувства словами, делиться впечатления­ми (развитие речи); учить сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника; воспитывать чув­ство прекрасного, любовь к поэзии и живописи; продолжить формирование навыков сравнения, анализа, умения делать выводы.

***Оборудование:*** фланелеграф и карточки со словами-настрое­ниями; карточки со слогами, для тренировки навыка чте­ния; оформленная доска; аудиозапись цикла «Времена года» П.И. Чайковского, репродукция картины К.Ф. Юона «Вол­шебница зима».

**Ход урока I. Организационный момент**

**П. Проверка домашнего задания**

Чтение отрывка наизусть.

**III. Постановка цели урока**

* Найдите лишнее слово в каждой строчке:
* Январь, Декабрь, Февраль, Март; *(весенний месяц)*
* снег, пурга, метель, иней; *(слово из одного слога)*
* Слово «Март» мы сотрем. А какой темой можно объеди­нить все оставшиеся?
* Конечно, это зимние слова. Авторы нашего учебника пред­лагают нам сегодня перенестись в зиму (хотя за окном еще ранняя осень). А сделаем мы это с помощью музыки, живописи и поэзии.

**IV. Изучение нового материала**

1. Подготовка к восприятию.

Звучит музыка. На доску вывешивается картина К.Ф. Юона «Волшебница зима». Учитель читает наизусть стихотворение «... Вот север тучи нагоняя...»

* Перед вами картина К.Ф. Юона «Волшебница зима». Кон­стантин Федорович Юон - один из замечательных русских живописцев. Он начал рисовать с 8 лет и всю жизнь посвя­тил живописи. К.Ф. Юон очень любил весну и зиму. Он писал: «Я искал новые краски в природе - в русской весне и зиме». Многие писатели и художники любили русскую зиму и называли ее различными ласковыми и красивыми именами.
* Как можно назвать это время года, и с чем сравнить? *{Кра­савица, чародейка, рукодельница.)*

*2.* Рассматривание картины.

- Какие чувства вызывает в вас эта картина?

Дети рассказывают, а учитель вывешивает на фланелеграф или магнитную доску слова-настроения:

* Грустное любование; мечтательное ожидание;
* Печальное, радостное, светлое, спокойное, тихое, тор­жествующее, торжественное, тревожное, теплое, сонное, хвастливое, сердитое, обиженное, капризное;
* Восторг, восхищение, легкость, очарование.

Можно добавить еще несколько чистых карточек, если дети назовут новые настроения и чувства.

* Что вы видите на переднем плане? *(Берегречки, мальчишек на коньках.)*
* Эта картина напоминает мне строки:

Опрятней модного паркета Блистает речка, льдом одета, Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет лед...

- Ребята, а чьи стихотворения я вам сегодня читаю?

- Это стихотворения А.С. Пушкина. Давайте прочитаем  
вместе.

1. Чтение следующег.0 отрывка детьми (сначала жужжащее, после разбора непонятных слов и расстановки пауз - вслух 2-3 учениками).

Работа по заданиям учебника на с. 88.

1. Подготовка к чтению вслух. Словарная работа.

Дети читают «жужжащим» чтением (с. 89), готовятся читать выразительно. Разбираются непонятные слова - дровни, рысь, бразды, кибитка, ямщик, кушак, салазки.

Выразительное чтение.

* Какую картину вы увидели?
* Что помогло вам в этом? *{Очень яркие, образные описания)*
* Какое настроение создает стихотворение?

Дети рассказывают, а учитель вывешивает на фланелеграф слова-настроения.

Дети выполняют задание в учебнике по подбору заголовка.

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Фронтальная работа по вопросам учебника на с. 60.  
Дополнительные вопросы:

* Реалистическая или сказочная картина нарисована поэтом? *{Картина реальная, а образы сказочные.)*
* Почему вы так думаете? *{Север, зима совершают действия как люди.)*
* В литературе такой прием называется «олицетворение», как бы оживление персонажа.
* Что делает север? А зима?

2. Сравнение картины и стихотворения.

* Посмотрите на картину Юона. А здесь все реально? *{Нет, деревья - великаны.)*
* Зачем художник изобразил деревья огромными? *{Чтобы обратить наше внимание, убедить нас, что зима-волшеб­ница, придать картине сказочный вид.)*
* Какими приемами пользуются художники и поэты, чтобы придать реальным событиям сказочность, волшебство?

3. Проверка умения применять знания. Творческое задание.

- Попробуйте, используя прием олицетворения, описать,  
какие превращения совершила зима (опираясь на репро­  
дукцию).

Например: «Взмахнула зима белым рукавом и укрыла свои­ми коврами землю. Взмахнула другим - и превратила деревья в сказочных великанов в причудливой одежде. Где пухом ле­бяжьим прикрыла, где серебром накрыла, где алмазы и жемчуга развесила. Принарядила, украсила все вокруг и осталась собой очень довольна».

**VI. Итог урока**

Разгадывание шифровки-анаграммы: ЛОМЫЦОД- 3216745 *(Ответ:* Молодцы.) Выставление оценок.

**Домашнее задание**

Выучить понравившееся стихотворение А.С. Пушкина