**Урок 88. Стихотворения И.П. Токмаковой**

***Цели урока:*** ознакомить детей с произведениями И.П. Токма­ковой; совершенствовать технику и выразительность чте­ния; повторить правила запоминания стихотворных текстов; учить оценивать свою работу; воспитывать интерес и любовь к чтению.

***Оборудование:*** выставка книг ИЛ. Токмаковой.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Проверка домашнего задания**

Дети рассказывают свои истории про учебные вещи.

**III. Постановка цели урока**

- Сегодня мы повторим правила запоминания наизусть  
стихотворений и познакомимся (или вновь встретимся,  
кто уже читал ее стихотворения) с творчеством еще од­  
ной детской писательницы и поэтессы - Ирины Петровны  
Токмаковой.

**IV. Изучение нового материала**

1. Рассказ об авторе.

Становиться писателем и поэтом Ирина Петровна Токмакова не собиралась. Она работала переводчиком. Первая ее книжка

для детей - перевод шотландских песенок для собственного сына. Отец Ирины Токмаковой - художник Лев Токмаков - увидел книжку и нарисовал к ним иллюстрации. Так появилась на свет первая книга. Токмакова пишет не только стихи, но и рассказы, повести, сказки и даже пьесы. («Звездоход Федя», «Стрела Робин Гуда».) Герой ее стихотворений - очень внимательный к окру­жающему миру, добрый и справедливый, фантазер и выдумщик. Он очень любит играть со словами: повторять их, прятать слова внутри друг друга, выдумывать новые. Вот о таком выдуманном слове ее стихотворение «Плим».

2. Чтение стихотворения «Плим» (про себя).

* Часто ли встречаются такие слова, которые ничего не зна­чат? Где мы можем их встретить? *(Не часто. Слово - это вообще название чего-то, люди в древности придумывали их для обозначения каких-то явлений, действий. Встре­тить непонятные слова можно в считалках.)*
* Как надо читать это стихотворение? *(Весело, забавно.)*

*-* Прочитайте выразительно.  
Повторное выразительное чтение.

3. «В чудной стране» - читает учитель.

* К кому обращается И. Токмакова в конце стихотворения?
* Верите ли вы ей? Почему?
* Где может находиться такая страна? *(В снах, в фантази­ях.)*
* Какие картинки вы могли бы нарисовать к этому стихо­творению.

- Прочитайте сами вслух выразительно.  
Повторное чтение детьми.

4. Чтение детьми стихотворения «Весна» с предварительной  
подготовкой.

- Какой литературный прием использовала И. Токмакова?  
*(Олицетворение.)*

**V. Физкультминутка**

**VI. Закрепление нового материала**

**1**. Повторение правил запоминания стихов.

- Если вам надо выучить стихотворение к завтрашнему дню,  
как вы будете работать? *(Прочитаю, выясню значение всех непонятных слов, прочитаю еще раз, чтобы уловить ме­  
лодию, ритм. Прочитаю выразительно. Повторю, после  
того, как сделаю другие уроки.)*

* Надо ли повторять стихотворение перед сном?
* Что вы сделаете, когда проснетесь утром? *(Прочитаем еще раз и повторим наизусть. А потом еще раз перед уроком.)*
* Как надо действовать, чтобы запомнить длинное стихотво­рение? *(Надоразделить его на смысловые части, выучить каждую, потом соединить.)*
* Если не получается запомнить с текста? *(Попрошу кого-нибудь прочитать и попробую запомнить на слух.)*
* Какие еще приемы можно использовать? *(Можно приду­мать картинки и представлять их себе. Можно ходить по комнате и инсценировать. Можно взять в руки предме­ты, например, для стихотворения И. Токмаковой - ложку, тряпку, шапку...)*
* Молодцы! Не забудьте, что у вас есть памятки, как учить стихи.

**VII. Итог урока**

* Что мы сегодня успели сделать на уроке?
* Что вы запомнили?
* Как вы поработали?
* Поставьте себе оценку.

**Домашнее задание**

Выучить наизусть понравившееся стихотворение И. Токма­ковой.