**Урок технологии в 6 классе**

**Тема: Стилевые и цветовые решения в интерьере.**

Цель урока: знакомство учащихся с эстетическими принципами дизайна, понятием стиль, разновидностями стилей в интерьере, элементами цветоведения,  цветовыми сочетаниями в интерьере.

Задачи урока:

* Дать определение понятию стиль, интерьер, эстетические принципы дизайна;
* Дать представление о разнообразии стилей в интерьере;
* Рассмотреть цветовой круг, основные и дополнительные цвета;
* Продолжить развитие самостоятельности в работе с информационными источниками по заданной теме, умение вычленять из текста главное;
* Воспитывать у учащихся эстетический вкус.

Оборудование:

Ожидаемый результат: после проведенного урока учащиеся должны иметь представление об эстетических принципах дизайна, основах цветоведения. Понимать, что для каждой эпохи характерен свой стиль убранства комнаты, предметов интерьера.

**Ход урока**

**1-ый урок**

**1. Организационный момент – 1 мин.**

Здравствуйте, девочки! Присаживайтесь! Скажите мне, пожалуйста, все ли готовы к уроку? Кто сегодня отсутствует?

**2. Актуализация мыслительной деятельности, выход на тему, цель и задачи урока – 5 мин.**

Японскую народную мудрость: «Дома и тысячу дней прожить легко, выйдешь из дому - и час трудно». Как Вы думаете, в чем ее смысл? (Ответы учащихся).

        А теперь, на основе Ваших ответов, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока. (Ответы учащихся).  Давайте запишем ее в тетради.

Посмотрите, пожалуйста, внимательно на тему нашего урока. Скажите, какую цель нам нужно достичь и какие задачи нам предстоит решить сегодня? (Ответы учащихся).

Совершенно верно, цель нашего урока: Изучение эстетических функций дизайна через многообразие стилей и сочетание цветов в интерьере.

А что нам необходимо, чтобы достичь данный результат? (Ответы учащихся).

Итак, наши задачи:

* Изучить терминологию темы;
* Систематизировать группы стилей в интерьере, их основные черты;
* Познакомиться со значением цветовой гаммы в интерьере;
* Закрепить и проверить свои знания по данной теме.

**3. Изучение терминологии темы – 7 мин.**

Для того, чтобы качественно овладеть материалом любой темы, необходимо для начала изучить термины и понятия. Сегодня это будут следующие слова:

* [Интерьер](http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/urok-tehnologii-6-klass-devochki-stilevye-i-cvetovye-resheniya-v)
* [Стиль](http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/urok-tehnologii-6-klass-devochki-stilevye-i-cvetovye-resheniya-v)
* [Эстетические принципы дизайна](http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/urok-tehnologii-6-klass-devochki-stilevye-i-cvetovye-resheniya-v)

        Как Вы думаете, в чем заключается смысл каждого слова? (Ответы учащихся).

Давайте сверимся и запишем определения в тетрадь. (Слайды № 5, 6, 7, 8).

**4. Изучение нового материала – 22 мин.**

**4.1. Вводный инструктаж перед групповой работой с информационными источниками – 2 мин.**

Интерьер квартиры – это отражение характера, мироощущения и, конечно же, стиля ее хозяина, поэтому и выбор дизайна довольно ответственное задание. Не лишним будет рассмотреть все основные стили дизайна интерьера и только тогда принимать решение.

Красота, привлекательность и стиль - непременные условия творческого успеха современного жилища.

Условно можно разделить все стили интерьера на три группы: исторические, современные и этнические стили.

Разбираться в многообразии стилей в интерьере мы будем в ходе работы с информационными источниками, которые лежат на партах перед Вами (см. Приложение № 1). Вы не случайно рассажены по группам, несмотря на то, что каждый из Вас будет добывать информацию по определенному стилю самостоятельно, каждая группа должна будет представить общий результат в виде кластера, характеризующего определенную группу стилей. Работать Вы будете по определенному плану, с помощью памятки по работе с информационным источником, которые также находятся у Вас на столах (см. Приложение № 2). Вам необходимо  найти ответы на следующие вопросы:

1. Название стиля
2. Год зарождения или наивысшей популярности стиля
3. Основные характерные признаки
4. Суть стиля.

**4.2.  Самостоятельная работа с информационными источниками – 5 мин.**

        Ученицы работают, учитель отвечает на возникающие вопросы.

**4.3.  Монологические ответы учащихся, составление кластеров – 15 мин.**

**5.  Демонстрация клипа – 4 мин.**

Сейчас я предлагаю Вам немного отдохнуть и посмотреть, как каждый стиль может быть воплощен в интерьере.

**6.  Мониторинг, обсуждение увиденных иллюстраций – 1 мин.**

Учащиеся высказывают свое мнение по поводу симпатии какому - либо стилю.

**2-ой урок**

**7. Изучение нового материала – 5 мин.**

С помощью чего, кроме стиля интерьера, можно обыграть жилое пространство? (Ответы учащихся).

Действительно. Одна и та же комната будет выглядеть по-разному, если ее стены оклеить светлыми или темными обоями, поменять шторы. Чтобы проанализировать цветовые сочетания, которые могут быть использованы при оформлении комнаты, познакомимся с цветоведением.

Что Вы видите на экране? (Ответы учащихся

Действительно, это цветовой круг. Какие цвета существуют? (Ответы учащихся). Давайте рассмотрим, как каждый цвет может воплощать интерьер разных по функциональной принадлежности помещений.

**Синий цвет**. Прежде всего, это успокаивающий цвет. Создает атмосферу тишины, чистоты, бесконечности и строгости, его рекомендуют для учебных аудиторий или кабинетов.

**Желтый цвет.** Это яркий, радостный, стимулирующий цвет. Его ассоциируют с интеллектом и выразительностью. Он увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений. Вызывает ощущение тепла, света и солнца, веселья и легкости.

**Красный цвет.** Стимулирует, снабжает очень сильной, но достаточно грубой энергией. Способствует активности, уверенности, дружелюбию. Праздничный, энергичный.  В больших количествах может провоцировать ярость, гнев

**Зеленый цвет.** Это жизнь, рост, гармония, веселье. Помогает быть ближе друг к другу. Успокаивающий, мирный и сдержанный.  Благодаря ему, мы становимся ближе к природе.

**Фиолетовый цвет.** Связан с артистизмом, великими идеями, интуицией и мистицизмом. Он способствует вдохновению, состраданию, чувствительности. Торжественно – роскошный,  но в большом количестве может угнетать.

**Оранжевый цвет.** Высвобождает эмоции, поднимает самооценку, учит прощать.  
Пастельные оттенки (абрикосовый, персиковый) восстанавливают нервные затраты. Теплый, праздничный, полный жизни. Это отличный антидепрессант, способствует хорошему настроению.

**Черный цвет.** Обладает парадоксальными свойствами: вызывает чувство защищенности, утешения, ощущение тайны, он связан с тишиной, бесконечностью. Но может тормозить нас при принятии решений.

**8. Практическая работа в группах – 27 мин.**

**8.1. Вводный инструктаж перед групповой работой, выдача заданий – 2 мин.**

        Сейчас Вам предстоит в группах выполнить практическую работу. Смысл ее состоит в том, чтобы спроектировать интерьер по заданию. Задание у каждой группы будет свое. Пожалуйста, вытяните свое задание (см. Приложение № 3). На работу Вам отводится 20 минут, после чего каждая группа должна будет защитить свою работу. Работа Вам предстоит творческая, выполняться она может в любой технике: коллаж, рисунок красками, карандашами, аппликация.

**8.2. Групповая работа учащихся – 20 мин.**

Ученицы работают, учитель отвечает на возникающие вопросы.

**8.3. Защита творческих работ – 5 мин.**

Каждая группа демонстрирует классу свою творческую работу, комментируя ее.

**9.  Мониторинг полученных знаний – 3 мин.**

Давайте проверим себя.

**10.  Выдача домашнего задания – 3 мин.**

На следующем уроке мы продолжим изучение раздела «Проектирование интерьера и оформление детской комнаты или детского уголка» и займемся выполнением проекта. Вы уже знаете о культуре жилища, видах уборки. О видах освещения, осветительных приборов в жилом помещении. В ходе сегодняшнего урока мы познакомились со стилями и цветами в интерьере. Все эти знания пригодятся Вам для выполнения проекта, чем мы займемся на следующем уроке. Для этого дома Вам необходимо будет составить план Вашей комнаты в настоящее время: определить размеры комнаты и мебели, выбрать масштаб изображения, определить расположение окон и дверей.

**11.  Подведение итогов занятия – 2 мин.**

Итак, что нового и полезного вы узнали на сегодняшнем уроке? (Ответы учащихся).

Давайте вернёмся к японской народной мудрости. Как теперь Вы понимаете ее? Достигли ли мы цели урока? (Ответы учащихся).

Вы сегодня все очень хорошо потрудились, за урок все получают отличные оценки.

Спасибо за работу на уроке, все могут быть свободны.

**Методические рекомендации для проведения урока**

Урок «Стилевые и цветовые решения в интерьере» должен соответствовать программе, календарно-тематическому планированию.

1. Необходимо соблюдать следующие этапы урока:

* Организационный момент
* Актуализация мыслительной деятельности, выход на тему, цель и задачи урока
* Изучение терминологии темы
* Изучение нового материала
* Вводный инструктаж перед групповой работой с информационными источниками
* Самостоятельная работа с информационными источниками
* Монологические ответы учащихся, составление кластеров
* Демонстрация клипа
* Мониторинг, обсуждение увиденных иллюстраций
* Изучение нового материала
* Практическая работа в группах
* Вводный инструктаж перед групповой работой, выдача заданий
* Групповая работа учащихся
* Защита творческих работ
* Мониторинг полученных знаний
* Выдача домашнего задания
* Подведение итогов занятия

1. Обязательное использование на уроке мультимедийного оборудования для демонстрации презентации и клипа, раздаточного материала (информационные источники, памятки, карточки с заданиями для практической работы).
2. Для качественного овладения ученицами данной темы необходимо изучение следующих терминов: интерьер, стиль, эстетические принципы дизайна.
3. Для улучшения восприятия нового материала использовать различные формы работы на уроке: фронтальная беседа, работа с информационными источниками, групповая работа.
4. Материал данного урока может быть использован не только учителями технологии, но и классными руководителями во внеурочной деятельности, а также в кружковой работе.

**Список использованных источников информации**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е издание, дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 стр.
2. Технология: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / Под редакцией И.А. Сасовой. – 2-е издание, переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 224 с.: ил.
3. [http://homestyle.su](http://homestyle.su/)
4. <http://voprosotvet.net/otoplenie/klassicheskij_i_sovremennyj_stil_interera.html>
5. <http://voprosotvet.net/otoplenie/vidy_dizajna_interera_individualnyj_interer.html>
6. <http://voprosotvet.net/otoplenie/cvet_v_interere.html>
7. <http://masterov.net/building/design/0014_35.html>