**Сценарий игровой программы для учащихся – участников танцевальных коллективов «Танцевальная битва (батл)»**

**Сценарий разработала:** Калашникова О.А., Соболева Е.Г.

**Дата проведения:** 1 ноября 2022 года

**Место проведения:** Центр «Созвездие»

**Время проведения:** 14:30

**Ведущая мероприятия:** Богатырева А.И.

**Участники:**

* Смирнова С.В. + 10 человек участников
* Соболева Е.Г. + 10 человек участников
* Степанова Е.А. + 10 человек участников
* Латман Н.С. + 10 человек участников
* Руднева Л.М. + 10 человек участников

**Подготовка:**

Номерки – пять комплектов от 1 до 10 + булавки - прикрепить всем участникам. Участники рассаживаются на задние ряды.

Номера для наставников: 1-5

Коробку для номерков

Музыка для разминки, 5 разных мелодий для флешмоба,

Номер с веером цифр

Фонограммы обрезанные вальс, полька, цыганочка, лизгинка, барыня, чарльстон

Грамоты по номинациям

**Ход мероприятия**

Добрый день уважаемые участники танцевального батла. Батл в переводе означает «бой, битва». Танцевальный батл это - танцевальное сражение между участниками.

Сегодняшнее мероприятие мы посвящаем красоте танца – самому волнующему, самому возвышенному и прекрасному из всех искусств, поскольку танец – не просто отражение жизни, танец – это сама жизнь!

Установим несколько правил нашего праздника!

Первое: Поверь в себя и все получится!

Второе: Ноль агрессии – максимум доброжелательности!

Третье: Радуйся жизни и зажигай других!

И самое главное: наш конкурс будет танцевальным, потому в этом зале во время конкурса нельзя спать, дремать, скучать, унывать и портить настроение – это четвертое правило!

Вам будет предложено **пять** конкурсных заданий, которые каждая команда должна будет выполнить по очереди. А оценивать выступление наших команд будет очень строгое и авторитетное жюри.

* Новикова Светлана Васильевна, методист отдела «Вместе.РУ»
* Дубовенко Таисия Сергеевна, заместитель руководителя структурного подразделения It-куб руководитель творческого объединения по фольклору «Ладушки»
* Козлова Анастасия Анатольевна, руководитель творческого объединения по хореографии «Грация»
* Руднева Наталья Амирановна, руководитель творческого объединения по хореографии «Веснушки»

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Разминка**

Сейчас все участники познакомятся друг с другом и разобьются на команды. Для этого, я попрошу участников выйти на сцену, встать в большой круг, и пока играет музыка, слушать и выполнять мои задания **(играет музыка).**

* в центр круга выходят все, кто родился осенью;
* уходят в круг, и выходят те, кто родился летом;
* уходят в круг и выходят те, кто любит заниматься рукоделием, шить, вязать;
* уходят в круг и выходят те, у кого на ногах кроссовки;
* уходят в круг и выходят те, у кого на ногах балетки, чешки;
* уходят в круг и выходят те, кто обожает мороженное и все сладкое;
* уходят в круг и выходят те, у кого темные волосы;
* уходят в круг и выходят те, у кого светлые волосы;
* уходят и, наконец, выходят те, кто любит танцы!

Молодцы. Встаньте обратно в круг. Все участники под номером один и шесть, пройдите в левый угол. Вы будете одной командой, участники под номером два и семь – вы вторая команда, три и восемь - третья команда, участники под номером четыре и девять – 4-ая команда, встаньте в правый угол, и остались участники пятой команды, под номером пять и десять.

(Команды остаются на сцене)

1. **задание** придумать название своим командам.

Первая команда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторая команда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третья команда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Четвертая команда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пятая команда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **задание** Выбор наставников

Молодцы. А мы продолжаем, и на сцену попрошу выйти наших замечательных педагогов дополнительного образования, руководителей творческих объединений по хореографии Смирнову Светлану Васильевну, Соболеву Елену Геннадьевну, Степанову Елену Александровну, Латман Надежду Семеновну, Рудневу Лидию Михайловну.

Вам предстоит стать наставниками и помощниками каждой из команд. Но свою команду вы выберете не сами, а вытащив из коробки соответствующий номер. Итак, прошу … (подает коробку)

Прежде чем мы начнем, обговорю порядок выступления:

Ура!!!! Вы готовы танцевать? Молодцы! Танцы – это не только возможность танцевального самовыражения, это, прежде всего, возможность общаться и интересно проводить время в кругу единомышленников.

1. **Первый раунд.** **Флешмоб.**

Прошу команды сесть полукругом на сцене. Каждая команда должна будет повторять танцевальные движения за своим наставником, чудо мастером, специалистом на все руки – ноги – тело – голова, вашим любимым педагогом... Далее наставник второй команды показывает движения для своей команды, дети повторяют. Главное синхронность. Понятно задание? (звучит 5 разных мелодий)

Прежде, чем начнутся выступления, у нас большая просьба к зрителям: во время выступлений аплодисментами поддержать команды. Договорились?

Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и команда 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прошу вас (танец)

Команда 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_теперь ваша очередь (танец)  
Команда 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выходите на танцевальную площадку (танец)

Перенимает эстафету команда 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завершает флешмоб команда 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Спасибо участникам за синхронные выступления.

1. **Второй раунд. Уличные танцы**

Хип-хоп – или уличный танец, это не просто музыкальное или танцевальное направление. Это стиль жизни и способ самовыражения молодого поколения. Танцевальные и музыкальные композиции в стиле хип-хоп могут существенно отличаться друг от друга. В культуре хип-хопа можно выделить следующие направления: в музыке – рэп, в танце – диско, техно и брейк, в изобразительном искусстве – граффити, рисунок на стенах, в спорте - баскетбол и стритбол.

Командам будет дана одна и та же музыка, пройдите за кулисы и подготовьтесь совместно с наставниками в течение пяти минут. Затем возвращаетесь и садитесь полукругом на сцену.

А пока наши участники готовятся, я предлагаю болельщикам из зала не скучать, а исполнить зажигательную зарядку - игру под руководством педагога дополнительного образования Рудневой Натальи Амирановны!

1. **Игра для зрителей**

Большое спасибо!

Участники уже готовы и рвутся в бой! Болельщики, вы готовы поддержать их в трудную минуту? Готовы? А раз все готовы, начинаем.

Команды пройдите на сцену.

Первой будет выступать команда 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,3,4,5 и последней команда 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыку…

Ну что ж первый шаг сделан. Следующие участники очень волнуются, и я предлагаю нам вместе поддержать их аплодисментами!

3….

4…

5…

1…

Спасибо участникам за оригинальные выступления.

Следующее задание, также нужно будет готовить за сценой.

1. **Третий раунд.** **Эстрадный танец**

Эстрадный танец – вид сценического танца, хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка, предназначенные для концертного ИСПОЛНЕНИЯ НА ЭСТРАДЕ.

Команды, так же выходят за кулисы и готовятся с наставниками в течение пяти минут. Затем возвращаетесь и выступаете. Первой выступать уже будет команда 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Викторина со зрителями «Что вы знаете о танцах».**

Уважаемы болельщики. А что вы знаете о танцах? Предлагаем вам викторину.

Приглашаю по два добровольца с каждого творческого объединения. Вам надо выйти в центр, после того, как посовещаетесь, выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. И поднять вверх номер с вариантом ответа. Жюри смотрит и записывает количество правильных ответов. Затем мы спросим мнение зала. Согласны?

Добровольцы выходите на сцену… ТО «Элегия», ТО «Дебют», ТО «Забава», ТО «Сияние», ТО «Непоседы». **(Вопросы дублируются на слайде)**

Готовы? Первый вопрос

**1.Обувь балерины?**

а) балетки;

б) джазовки;

**в) пуанты.**

**2.Международный день танца?**

а) 30 декабря;

**б) 29 апреля;**

в) 28 мая.

**3.Назовите богиню танца:**

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

**в) Терпсихора.**

**4.Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

**б) лицом к зрителям;**

в) боком к зрителям.

**5.Как называется балетная юбка?**

**а) пачка;**

б) зонтик;

в) карандаш.

**6.Что такое партерная гимнастика?**

**а) гимнастика на полу;**

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

**7.** **Сколько позиций рук в классическом танце?**

а) 2;

**б) 4;**

в) 3.

**8.Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

**а) станок;**

б) палка;

в) обруч.

**9.Назовите направления хореографии.** ( Народный танец, классический танец, эстрадная хореография, современная хореография, уличные танцы)

**10. «Фруктовый» танец всех моряков.**

а) мандарин;

б) персик;

**в) яблочко.**

11. Какого из перечисленных танцев на самом деле не существует:

«Мамба», «Папамба», «Самба»? («Папамба»)

12. Назовите самый древний массовый танец-игру, свойственный всем народам.

(Хоровод)

13.Темпераментный танец, где главным элементом женского костюма является широкая юбка (цыганочка)

14. Самый популярный греческий танец (сиртаки)

15. Испанский танец, имитирующий корриду (пасодобль)

**Все вопросы закончились. Молодцы ребята. Жюри готовы? Объявите, пожалуйста, количество набранных баллов у команд.**

А тем временем команды за сценой готовы. Бурными аплодисментами провожаем их на сцену. Садитесь полукругом.

Команды готовы? Тогда первой покажет свой танец команда 3\_\_\_\_\_\_\_\_(танец)

Теперь команда 4… прошу на сцену. (танец)

И команда 5… ваша очередь (танец)

Команда 1….

Команда 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Командам удалось соединить такие танцевальные качества, как грация, музыкальность и выразительности, гибкости и координация. Аплодисменты!!!

1. **Четвертый раунд. Русский народный танец.**

Задание командам. Придумать под определенную народную мелодию свой танец. Готовьтесь в спорт зале.

**(пока дети готовятся)**

Народный танец является родоначальником всех направлений танца, которые формировались в течение многих веков на его основе. Мода и течение времени не смогли повлиять на него, а тем более заставить вовсе исчезнуть с лица Земли, ведь он несёт в себе историю создавшего его народа. В народном танце нет фиксированных правил или установок, ведь он передается практическим путем из поколения в поколения и как нельзя лучше демонстрирует традиции и культуру своей страны.

1. **Посмотрите небольшой ролик о русском народном танце**

Команды готовы? Тогда первой покажет свой танец команда 4….(танец)  
команда 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прошу на сцену. (танец)

И 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ команда… ваша очередь (танец)

2 команда….

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Все пять команд показали свое варианты. Спасибо участникам за оригинальные выступления.

Для последнего задания попрошу вас остаться на сцене.

1. **Пятый раунд**. **Импровизация**

Танец - это грация, танец - это красота, а в какой мере наши команды музыкальные и танцевальные, мы сейчас проверим. Ваша задача станцевать танец под ту музыку, какая будет звучать. От каждой команды одновременно вперед выходят по два человека и танцуют одновременно под определенную мелодию, затем звучит другая мелодия, и выходят другие два человека. Всего пять мелодий – вальс, полька, цыганочка, барыня, чарльстон**,**

Замечательно. Вы были великолепны и сногсшибательны! А теперь можете отдохнуть и узнать результаты жюри.

А пока жюри подводит итоги, всем болельщикам предлагаю подвигаться с педагогом дополнительного образования Козловой Анастасией Анатольевной!

1. **Флеймоб для зрителей**

Молодцы! Уважаемое жюри прошу подвести итоги и наградить наши команды!

Номинации:

Наше мероприятие подошло к концу. Я надеюсь, что сегодняшний праздник принес много радости и хорошего настроения.

Как говорят, окончен батл, погасли свечи. Удачи вам! До новой встречи!

Используемые источники:

1. <https://infourok.ru/scenarij-tancevalnyj-sportivnyj-battl-4401634.html>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-aleksevna-lygalova/scenarii-tancevalnogo-batla-tancui-vsegda-tancui-vezde.html>
3. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/igrovaia_programma_tantsevalnyi_batl>
4. <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2017/09/12/vesenniy-tantsevalnyy-batl>