**Сценарий**

**литературного вечера развлечения.**

**Литературная гостиная «Золотая осень в стихах великих русских поэтов»**

Вечер проводится в музыкальном зале, украшенном осенними листьями; на фортепиано свечи в подсвечниках; на экране (Презентация) репродукция картины «Золотая осень» И.И.Левитана. Дети и зрители сидят полукругом.

*Звучит «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, на фоне музыки слова.*

**Ведущий 1**.

Осень……...

Обсыпается весь наш сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вяжущих рябин.

**Ведущий 2 «**Вы, наверное, узнали «Осеннюю песнь» П.И.Чайковского.

 Наше воображение рисует прекрасные картины осени. Как прелестны прозрачные дни, полные золотого света! В чистом голубом небе тает треугольник журавлей. И первый янтарный лист, слетевший с ещё зелёного клёна, и золотые прядки на листьях берёзы **-** всё это предвестники осени. В садах медленно умирают цветы. Даже море теряет свои краски, а синяя полоска лесов становится жёлтой». (На экране подбор картинок осени).

 **Ведущий 3:** Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели,
поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветьем, и унылые пейзажи, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету как символу жизни. И как бы хотелось на нашем литературном вечере вспомнить великих русских поэтов, воспевавших прекрасную осеннюю пору. Не зря же для Пушкина осень было любимое время года.

 *На сцене разыгрывается сценка. Стоят столы накрытые белой скатертью, на них стоят свечки в подсвечниках, выходят три девочки в красивых бальных платьях с веерами и два мальчика в костюмах, садятся за столы и начинают беседу:*

*-Настало нынче прекрасное время года, господа!*

*- Дааааа, осенняя пора очей очарование…*

*-Не желаете ли съездить отдохнуть на кислые воды?*

*- Охотно согласимся с вами, сударь!*

*- А у кого же мы там остановимся проездом?*

*- У Михаила конечно же!*

*- У какого Михаила?*

*- Да у Лермонтова же!*

*Дети уходят. На экране появляется историческая сводка о М.Ю.Лермонтове*

*(Голос за кадром читает текст)*

**Ведущий 4:**Многие русские писатели и поэты восхваляли осень. И сегодня в нашей литературной гостиной пройдет конкурс чтецов по мотивам «Золотой осени Ставрополья» приуроченный к году литературы.

**:**Хотелось бы представить вам наше многоуважаемое жюри:

**Ведущий 1:**
«Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса», - так сказал о золотой осени А.С. Пушкин. Пушкинская поэзия проникает в наши сердца и остаётся там навсегда, обладая какой-то таинственной силой. А прочтет нам его …

*Чтец 1:*
Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

**Ведущий 2:**
Осень в произведениях русских поэтов многолика и многоцветна. В стихотворении «Есть в осени первоначальной» Тютчев придаёт осенней тишине особую торжественность и прелесть, вместе с тем утверждает естественность происходящего. А поможет нам насладиться красотой осенней природы …

*Чтец 2:*
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь,
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

**Ведущий 3:**
Певцом осенней грусти выступает в русской поэзии И. Бунин. С яркой и даже щеголеватой живописностью он описывает все краски осеннего леса - от багряного и лилового до тёмного и бесцветного. Но эта красота мимолётна, её скоро сменят мрачные и угрюмые тона. Иллюзорность сущего в природе и жизни. Таковыми их и воспринимает такой-то с такой-то группы

*Чтец 3:*
Ветер осенний в лесах подымается,
Шумно по чащам идёт,
Мёртвые листья срывает и весело
В бешеной пляске несёт.

Только замрёт, припадёт и послушает,
Снова взмахнёт, а за ним
Лес загудит, затрепещет — и сыплются
Листья дождём золотым.

**Ведущий 4:**
Осень! Ты самое лирическое из всех времён года! Пылают спелыми ягодами шиповник, боярышник, рябина. А деревья - сплошной океан золота. Летает в воздухе паутина, и стоит пряный запах уходящего лета. Как хочется, чтобы эта красота была вечной.  И опишет нам эту красоту такой-то с такой-то группы

*Чтец 4:*
Люблю дорожкою лесною,
Не зная сам куда, брести;
Двойной глубокой колеею
Идешь - и нет конца пути…
Кругом пестреет лес зеленый;
Уже румянит осень клены,
А ельник зелен и тенист;
Осинник желтый бьет тревогу;
Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу…

Идешь, как будто по водам,
Нога шумит… а ухо внемлет
Малейший шорох в чаще,
там,
Где пышный папоротник
дремлет.

**Ведущий 1:**
Осень вызывает у человека чувство чего-то величавого и торжественного. И вместе с тем «осень веет тоской, осень веет разлукой» Это и передаст нам с воем стихотворении такой-то с такой-то группы.

*Чтец 5:*
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

**Ведущий 2:** Я вижу наши гости немного приуныли. Поэтому чтоб вы не скучали, мы проведем вам викторину на осеннюю тематику. А вам, уважаемое жюри некогда отдыхать, просим вас оценить уже выступивших чтецов.

Дорогие гости, за каждый правильный ответ вас ждет сладкий сюрприз, поэтому слушаем внимательно, участвуем активно!

**ВИКТОРИНА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ:**

**Ведущий 1:** Немного развлеклись, а теперь вернемся обратно в нашу литературную гостиную.

Говоря об Осени, нельзя не вспомнить удивительно красивую поэзию поэта «серебряного века» Сергея Есенина. В своих стихотворениях он создаёт особый художественный мир, в котором главными образами являются земля и небо. Природа у Есенина – божественный храм. Поэт мечтал о гармонии в мире и в душе человека, поэтому хотел видеть его красивым, сильным, нежным, добрым, идущим в мире по широкой чистой дороге. Поэтому в его стихах образ пути наиболее важен. Послушаем стихотворение « О красном вечере задумалась дорога…», которое прочтет нам такой-то с такой-то группы.

*Чтец 6:*
Осенний холод ласково и кротко
Крадётся мглой к овсяному двору;
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру.
Обняв трубу, сверкает по повети
Зола зелёная из розовой печи.
Кого-то нет, и тонкогубый ветер
О ком-то шепчет, сгинувшем в ночи.
Кому-то пятками уже не мять по рощам
Щерблёный лист и золото травы.
Тягучий вздох, ныряя звоном тощим,
Целует клюв нахохленной совы.
Всё гуще хмарь, в хлеву покой и дрёма,
Дорога белая узорит скользкий ров…
И нежно охает ячменная солома,
Свисая с губ кивающих коров.

**Ведущий 2:**
Красота жизни, красота Природы была смыслом, целью ещё одного поэта «серебряного века»– Константина Дмитриевича Бальмонта. Александр Блок в статье «О лирике» (1907)писал: « Когда слушаешь Бальмонта – всегда слушаешь весну». Это верно даже тогда, когда слушаешь его стих об Осени, который прочтет нам такой-то с такой-то группы.

*Чтец 7 :*
За утром, преждевременно студёным
Июльский полдень в полдень сентября.
В лесах цветёт древесная заря
рубиново-топазным перезвоном.

Чу! Гончие бегут лесистым склоном,
Разливным лаем зайцу говоря,
Что косвенным прыжком метаться зря,
Что смерть прошла над тайником зелёным.

Обрызган охрой мелкий изумруд.
Шафранные ковры затрепетали,
И лисьим мехом выкрасились дали.

Излом всех линий в сети веток крут,
«Туда! Туда! Ото всего, что тут»\_
Отчаливая, птицы прокричали.

**Ведущий 3:**Послушайте стихотворение «Золотая осень» Бориса Пастернака. В нем мы видим неспешное любование красотой наступающей осени, философское размышление о жизни, о смене времен года, о вечности природы. О многоликости природы нам поведает такой-то с такой-то группы.
*Чтец 8:*
Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружья,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

**Ведущий 4:** На этом конкурс чтецов подошел к концу. Просим вас уважаемое жюри оценить, последних выступивших и подвести итоги.

А мы в это время немножко поиграем…Муниципальное образовательное учреждение

«Любомировская средняя общеобразовательная школа»

Гапоненко Надежда Михайловна.

**Литературный салон «Вдохновение».**

(Играет музыка)

**Ведушая**: Дорогие ребята, гости, я рада приветствовать Вас в нашем изысканном литературно - художественном салоне. Я думаю, нам удастся сегодня вновь создать дух игры, азарт развлечений, присущий любому светскому салону. Мы собираемся уже 4 год, многих из вас уже можно назвать завсегдатаями, но есть и новые лица, ребята 9 классов. Давайте поприветствуем их, радушно примем в наш тесный круг любителей литературы.

Хотелось бы, чтобы сегодня вы познакомились с популярным в далёкое время в России интеллектуальным и духовным времяпрепровождением, формирующим человека.

Как хозяйка салона, я в праве задать вопрос, для чего вы сегодня пришли ко мне?

( на листочках варианты ответов)

-чтобы узнать что-то новое,

- чтобы заявить о себе,

- показать себя, посмотреть на других,

- пообщаться, узнать о новых направлениях в искусстве,

- много слышали о вашем салоне, пришли посмотреть, оценить самостоятельно.

-Я думаю, мне удастся удовлетворить ваши желания, запросы.

Все нынче осенью особое:

Потише воробьёв шумиха.

Я даже выразить не пробую,

Как на душе светло и тихо.

Не правда ли, чудесные стихи, Я думаю, понятно, что речь пойдет о лирике, о тех, кто пленен искусством слова. Прошу вас, молодые лирики, подойти к столу для раскладывания литературного пасьянса. В игре участвует 40 карт, 20 у меня, на столе 20.

**Правила литературного пасьянса:** я делаю первый ход, читаю начало стихотворения, игроки должны продолжить чтение, взяв подходящую, по их мнению, карту со стола. Побеждает тот, у кого больше литературных карт в руках. Слушатели же назовут тему прозвучавших стихотворений, литературные имена, кто больше.

**(идёт игра, подводятся итоги).**

**Ведущая:**Обычно цветы любят женщины, мужчины остаются к ним равнодушны. Но так ли это? Нет! Многие известные личности, в том числе писатели и поэты очень ценили их. Нередко цветы «растут» на страницах книг. Мир цветов таинствен и чудесен. Народная мудрость гласит: « Кто выращивает цветы, приносит радость себе и близким» Поговорим о цветах.

1)И.Тургенев знал толк во многих цветах. Какой из них был его любимым? (Нарцисс).

2)А.С.Пушкин у себя в кабинете в Михайловском всегда хранил цветок, который выпросил у Анны Керн. Как называется этот цветок? (Гелиотроп)

3)Русская поэтесса Е.Бекетова одно из своих стихотворений начинает так:

Весной,на заре,

По росистой траве.

Я пойду свежим утром дышать...

О цветах какого растения идет речь? (Сирень).

4)Назовите любимый цветок русской балерины Анны Павловой.8 тыс. луковиц этого цветка было высажено садовником под её окнами. (Тюльпан).

**( можно прослушать романсы. Песни, в которых упоминается цветок, цветы)**

**Ведущая:**

Ребята, из поэтических строчек исчезло название цветов, необходимо восстановить строки и выразительно прочитать их**.**

О первый ....! Из- под снега

Ты просишь солнечных лучей,

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей.

А.Фет. Ландыш.

....., излучая свет, Как хороши, как свежи были …

на солнышко похожая, В моем саду! Как взор прельщали мой!

бежит везде за нами вслед, Как я молил весенние морозы

своя, а не прихожая. Не трогать их холодною рукой.

М.Дудин. Ромашка. И. Мятлев.Розы.

.....мои, цветики степные!

Что глядите на меня,

Темно-голубые? Колокольчики.

А.Толстой.

**Ведущая:**А теперь наступило время**с**ветских новостей.

(Ребятам заранее даётся задание по биографии одного из писателей и поэтов классиков. Каждый из присутствующих «подаёт» узнанные факты из жизни классиков, биографические сведения в виде новости фразой: «А вы слышали, что…).Общение проходит в виде театрализации.

**Ведущая:**А теперь предлагаю всем поиграть в слова. Игра называется

« Наборщик»

Необходимо составить слова из слов « апельсин», «партизан» ( спаниель, пила, панель, псина, спина, пенал, пена, сила, сень, липа, лиса, лень, пень, лань, сель, ель, лес) ( тризна, пинта, парта, азарт, таран, пари, рана.

Приз, пара, риза, трап, тир, пар, пан, тип,)

**Ведущая**: наша встреча не может

 **Ведущий 2:** Слово предоставляется председателю жюри, для оглашения результатов и почетного награждения участников.

**Ведущий 1:**
Вот и закончился наш литературный вечер. Прозвучали стихи об осени русских поэтов. Мы уверены, что равнодушным не остался никто.
Всем спасибо! До новых встреч!