Велигорская М.Г.

Ұйымдастырылған оқу іс – әрекетінің технологиялық картасы

Технологическая карта организованной учебной деятельности

средняя группа

Білім беру саласы / Образовательные области: Познание

Бөлімдер / Разделы: Драма

Тақырыбы / Тема: Мир театра

Мақсаты / Цель: Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.

Әдіс-тәсілдер / Методы и приемы: Наглядный, словесный, практический.

Сабаққа арналған материалдар / Материалы к занятию: различные костюмы.

Билингвалдық компонент / Билингвальный компонент: детский сад – балабакша,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Іс - әрекәт кезендеріЭтапы деятельности | Тәрбиешінің іс - әрекәтіДействия воспитателя | Балалардың іс - әрекәтіДействия детей |
| Мотивациялық –танымдық | Организует круг радости «Здравствуй, солнце золотое» | Встают в круг и повторяют слова. |
| Ұйымдастырушылық - ізденушілікОрганизационно - поисковый | А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения?! - Ну, что согласны? Вот и замечательно! - Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? - А вы любите сказки? - А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли? - А где их можно увидеть? - Ребята, а в нашем городе есть театры? - А вы знали, что бывают кукольные и драматические театры? 1. - Во всех театрах работает очень много людей. Кто работает в театре?

Звучит стихотворение, дети договаривают слова-определения.Поставит танцы *балетмейстер,*Займется голосом *хормейстер,*В оркестре на подбор таланты,*Что дирижер, что музыканты.*Еще, конечно, *режиссер,**Художник, бутафор, гример;**Покажет вам, где что лежит,**Ответственный за реквизит.*Во всех театрах всей страныРаботы разные важны.Но все же, как тут ни крутись,А главный человек – *артист*.- Хотите стать актёрами?- Чтобы стать актёром нужно, очень многому учиться, много всего уметь.Что должен уметь делать актёр? - Сегодня мы с вами станем настоящими актёрами. Отправимся в драматический театр. И войдём в тайную дверь, куда входят не зрители, а только актёры и служащие театра.  *Дети под музыку подходят к ширме, имитируют,* *как- будто входят в служебную дверь.* - Представим, что здесь рабочее место актёров. А знаете, что профессия актера начинается с правильного дыхания. Без него невозможно красиво и громко говорить со сцены.1. Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие актеры. Сядьте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот.

 *Дыхательная гимнастика**Греем ладошки, свечка (1,2,5), шарик.*Звукоподражание (*дыхание+чистота звуков)*«Дворники у машины» -щ-щ-щ.«Комар» -з-з-з ищем комара, нашли, прихлопнули.«Муха» –ж-ж-ж .Будем мы сейчас играть - вежливые слова называть.Что бы вежливыми быть,Нужно «здравствуй» говоритьВсем, кого б ни встретил-Это знают дети.Скажешь» здравствуй» - и в ответПрозвучит: « Привет, привет!»Здравствуйте, ладошки! Здравствуйте, сапожки! Здравствуйте, лягушки! Здравствуйте, кукушки! Здравствуй, шустрый ветерок! Здравствуй, детский голосок! Здравствуй, сонная ворона! Поезд длинный у перрона!Добрый день ручным часам Громким детским голосам Здравствуй, бурная река! В синем небе облака! А вот ещё одна игра! Здесь не только нужно сказать, но и выразительно показать. (*Разыгрывается этюд на стихотворение А. Тетивкиной.)*Те, кого охватит страх,Произносят слово «Ах»!Кто встречается с бедой,Произносит слово «Ой»!Кто отстанет от друзей,Произносит слово «Эй»!У кого захватит дух,Произносит слово «Ух»! - Молодцы.- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? - А вы знаете как, называют этих людей в театре? - Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика. А сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «Измени голос»Игра «Измени голос»Цель игры: научить ребенка подражать, выразительности речи и мимике.Оборудование: специального оборудования не требуется.Ход игры. В эту игру можно играть как вдвоем, так и разбившись на пары. Взрослый изображает поочередно сначала веселого, потом грустного, сердитого и удивленного человека, при этом произнося с определенной интонацией «ах-ах-ах», «ай-ай-ай», «о-го-го», «ох-ох-ох», «ой-ой-ой» и выражая эмоции ми микой. Задача ребенка — догадаться какое настроение передает взрослый, а по том попробовать повторить слова с той же интонацией.Игра «Мышки на лугу» | Садятся на стульчики.Да!В сказкеДа!В театреДаАртистХотимХорошо, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться и др.Выполняют дыхательную гимнастику.ЗдравствуйПривет, привет*Дети два раза хлопают.**Дети два раза топают.*Ква-кваКу-куДуютА-а-а-аКар-карТу-туТик-такШумятБулькают языком*Тихо поют высоким звуком, изображая руками облака.**Играют в игру, хором проговаривая слоги.**Люди*Актеры, артистыИграют в игру |
| Рефлексивтік - үйлесімділікРефлексивно – корригирующий | А сейчас мы с вами проверим, чему же мы научились за первое занятие?Мы по очереди будем наряжаться в костюмы и превращаться в того, чей костюм на нас надет. | Наряжаются в костюмы.Играют |

Күлетін нәтиже. Ожидаемый результат:

Меңерген дағдылары мен іскерліктері / Уметь: выражать эмоции через движения и мимику.

Қаңдай түсініктерді игерді / Иметь: представление о работе актеров.