Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет**  | Литературное чтение  |
| **Тема урока** | Красота русской зимы в стихотворениях С. Есенина  |
| **Цели и задачи** | **Цель урока:** познакомить детей с краткой биографией и стихотворениями С.А. Есенина «Поет зима аукает», «Береза»; дать понятие метафоры; сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы; научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.**Задачи:***Обучающие:*– работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные приёмы; учить чувствовать красоту и музыку поэтического слова– обогащать словарный запас учащихся;*Развивающие:*– развивать образное мышление, речь при работе с лирическим произведением, творческое мышление;– развивать интерес к русской поэзии, умение оценивать красоту прекрасных пейзажных описаний; - развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов, навыки правильного, осознанного, выразительного чтения*Воспитывающие:*– воспитывать чувство прекрасного, умение работать в группе, любовь к родной природе, интерес к живописи, музыке;– воспитывать самостоятельную творческую активность. |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные:*** находить в произведении слова, которые помогают представить увиденные картины; определять слова, которые помогут передать настроение произведения и чувства автора; знать особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении. ***Метапредметные:* *Регулятивные:***- *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений);- *принимать* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; -*определять и формулировать цель* деятельности на уроке.***Познавательные****:* *- осуществлять*поиск информации, необходимой для решения учебных задач.- *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др.; ***Коммуникативные:***- осознанно и произвольно−  строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, учебная игра, диалог);- *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;- *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.***Личностные:*** проявлять интерес к чтению лирических произведений; эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности. |
| **методы и формы обучения** | Частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная, парная |
| **Оборудование и****наглядно-демонстрационный материал** | мультимедийный проектор -карточки со стихотворением  с пропусками- рисунок берёзы - фонограмма песни “Берёза”-раздаточный материал для рефлексии и творческого задания;- учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова “Литературное чтение” (1-я часть), 2 класс;- презентация  |
| **Основные понятия и термины** | метафора, олицетворение, сравнение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент***Мотивация к учебной деятельности* | Приветствие учащихся, проверка готовности к урокуРебята, посмотрите друг на друга – улыбнитесь. Посмотрите на солнышко – улыбнитесь ему. Пусть на протяжении всего урока это милое солнышко придаёт нам оптимизма, творчества и, конечно же, хорошего настроения!**Самоопределение к деятельности**-Ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.Как много улыбок засветилось. Спасибо!А это мое настроение…Я готова начать работу и надеюсь на ваше сотрудничество и творческий подход к делу. Вы готовы?Спасибо, я уважаю смелых и отзывчивых людей. Удачи!**1. Мотивация к учебной деятельности.**Если городу ночью холодно стало,И ночь для него одеяло достала,Если снегом заботливо город одела.Какое время года прилетело? (Зима) | Демонстрируют готовность к урокуСлушают учителя, отвечают на вопросы. | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Освоить  роли  ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. |
| **II. Проверка домашнего задания** | А) Вступительное слово учителя:Многие русские писатели, поэты и художники любили зиму и великолепно о ней писали. А теперь покажите, как вы выполнили домашнее задание и научились выразительно читать стихотворения великих русских поэтов о первом снеге.А мы будем слушать и оценивать вашу работу с помощью сигнальных карточек, опираясь на алгоритм.  Контролирует и оценивает чтение  стихотворений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге наизусть | Чтение стихотворений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге наизусть | Контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.  |
| **III. Речевая разминка** *1)Дыхательная гимнастика* | — Итак, о каком времени года пойдёт речь на нашем уроке?— Закройте глаза и шепотом произнесите: «**З – И – М – А …»**–Представьте, что на ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с руки. Повторяем три раза. –Произнесите предложение, делая ударение каждый раз на другом слове. **С неба** падают снежинки.С неба **падают** снежинки.С неба падают **снежинки.**— Какие ассоциации у вас связаны со словом ЗИМА? | Слушают учителя, отвечают на вопросы, делают дыхательную гимнастику | Слушать и понимать речь других. Высказывать собственные суждения. Контролировать свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **III. Актуализация знаний****Подготовка к восприятию нового материала.****Сообщение темы** **и целей**  | **Слайд 1** -Рассмотрите картины русского художника И. Шишкина **«Сосны, освещенные солнцем», «Зима»**. Какие чувства у вас возникли?  Что вы себе представили?**Слайд 2** Поделитесь своими чувствами.-В чём различие картин?— Какими красивыми словами вы бы могли описать зиму? **(р/т с.56)**Да, ребята, зима - удивительное время года, она бывает разной: радостной, веселой, торжественной, величавой, холодной, неуютной. Зима – это, наверное, то время года, которое никого не может оставить равнодушным. Многие русские поэты восхищались необычайной красотой русской зимы в своих произведениях. Зимнюю природу изображают по-разному. Композиторы «рисуют» её с помощью звуков. Художники это делают с помощью красок, а писатели и поэты — с помощью слов. Зимняя природа побуждает людей творить. Она привлекает и манит.- Сегодня мы будем знакомиться со стихотворениями, посвященными удивительному времени года – зиме. А вот с чьими стихотворениями?- Попробуйте услышать фамилию русского поэта в стихотворении: В этом имени слово «есень», Осень, ясень, осенний цвет, Что-то есть в нём от русских песен – Поднебесье, тихие веси, Сень берёзы И синь – рассвет. Что-то есть в нём И от весенней Грусти, юности И чистоты… - Как вы думаете, о какой фамилии какого поэта идёт речь? Ответить на этот вопрос вам помогут звуки этого стихотворения. Только скажут – «Сергей Есенин», Всей России встают черты… (Николай Браун)–Сегодня мы будем читать произведения замечательного русского поэта Сергея Есенина. | Работают с картинами.Отгадывают загадку-стихотворение. Выдвигают предположения о теме урока. Слушают вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя.  | Выделять существенную информацию из текста загадки. Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания.Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. |
|  **IV. Изучение нового материала** | ***а) сообщения детей об авторе .******1-й ученик.***Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, что привольно раскинулось на зелёном холмистом берегу реки Оки.***2-й ученик.***Родители его были бедными крестьянами. Маму звали – Татьяна Федоровна. Отца – Александр Никитич.***3-й ученик .***С двух лет был отдан на воспитание дедушке и бабушке по матери, и рос в этой семье до 9 лет. Дед знал множество песен и частушек. Бабушка очень сильно любила Есенина. Она хорошо пела русские песни, знала много сказок и рассказывала их маленькому Серёже.***4-й ученик.***Целые дни летом мальчик Серёжа вместе с другими ребятами проводил на воле. Он любил поля, и луга своего родного села, радовался белой берёзке и душистой черёмухе, любил цветы, животных.***5-й ученик.***Стихи он начал писать в 10 лет, но сознательное творчество началось в 16-17 лет. В творчестве Сергея Есенина много стихов о природе.**–Сегодня мы** познакомимся с двумя стихотворениями С. Есенина «Поет зима аукает» и «Береза» | Рассказчики: рассказывают о творчестве поэта, остальные ребята слушают, знакомятся с творчеством поэта | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Выделять существенную информацию из текста. Слушать собеседника.  |
| **V.Физкультминутка** | Раз – подняться, потянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место сесть опять. | Выполняютэлементарные физические упражнения (в соответствии в текстом стихотворе-ния), повторяя их за учителем | ***К***онтролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **VI. Работа по теме урока.** | **1)Знакомство со стихотворением С. Есенина «Берёза».** **Первичное чтение.** Аудиозапись- Понравилось ли вам стихотворение? На мой взгляд в нём есть что-то сказочное и это помогает передать музыка П.И. Чайковского «Времена года. Декабрь».. -Чем это стихотворение напоминает сказку- Какой перед вами предстала берёзка?**2)Самостоятельная работа**-Прочитайте стихотворение вполголоса. Подчеркните непонятные слова и выражения.***3) Словарная работа.***-Как вы понимаете слова: кайма, бахрома, заря? Кайма- отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.Бахрома- тесьма с рядом свободно свисающих нитей.Заря - яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца. **4)Анализ произведения.** -Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзку? Белая, серебристая. -Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.-Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание.-Какое время дня рисует поэт?-Почему вы так решили?-Солнечное или пасмурное утро?-Прочитайте, как занималась заря зимой.-Какой литературный приём использует автор в создании образа берёзы? (олицетворение) ***Такой поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа называется олицетворением.***-Докажите это строчками из стихотворения.-Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, медленный, неторопливый? - Какое чувство, настроение создал поэт? Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда. **5) Выразительное чтение стихотворения.(2-3 ученика)** - Прочитайте это стихотворение так красиво, чтобы все увидели нарядную, тихую сияющую березу.- Где по - вашему нужно немножко приостановиться? - Где читать быстрее?***6) Взаимооценка сигнальными карточками***  - У вас действительно получилось создать отличное настроение! Понравилось ли вам работать с этим стихотворением? - Хотелось бы вам поработать ещё с одним стихотворением Есенина? - И это осуществимо, потому что впереди у нас работа со стихотворением Сергея Есенина «Поёт зима, аукает», но сначала отдохнём. | 1) Слушают чтение стихотворения артистом. Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного чтения и понимания обучающимися содержания текста.2)Самостоятельно выполняют работу, читают стих-е вполголоса и подчеркивают непонятные слова3)Объясняют значения непонятных слов.4) Участвуют в беседе по сюжету стихотворения.Обучающиеся читают стихотворение с целью выделения художественных приемов, правильного типа читательской деятельности.5) Читают стих-е выразительно6) Оценивают одноклассников с помощью сигнальных карточек | 1)Принимать и сохранять учебную цель и задачуПринимать на слух стихотворениеАнализировать степень выразительности, содержание поэтического произведения2) Умение самостоятельно выполнять работу, планировать деятельность.3) Принимать и сохранять учебную цель и задачу осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнеров. Доказывать, аргументировать свою точку зрения4) Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Произвольно строить речевое высказывание в устной форме.Уметь осуществлять анализ объектов с выделением художественных приемов.5) формирование навыка выразительного чтения6) Осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнера |
| **VII.Физкультминутка** | Разминка для глаз «Танец снежинок» | Выполняютэлементарные физические упражнения (в соответствии в текстом стихотворе-ния), повторяя их за учителем | Контролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **VIII. Продолжение работы по теме урока.** | - Как вы думаете, легко ли поэтам сочинять стихи?**1) Работа в парах**- Сейчас мы ощутим, какого это. Перед вами стихотворение «Поёт зима, аукает, но с пропусками. Постарайтесь их заполнить.(Дети получают карточки со стихотворением и работают самостоятельно)Поет зима - аукает,Мохнатый лес \_\_\_\_\_\_\_\_Стозвоном сосняка.Кругом с тоской глубокоюПлывут в страну далекую\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_облака.А по двору метелицаКовром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стелется, Но больно холодна.Воробышки игривые,Как детки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Прижались у окна.- Проверим, что у вас получилось. (Заслушивается несколько ответов, а затем сверка с образцом) - Легко ли быть поэтом?**2)Знакомство со стихотворением С. Есенина «Поет зима-аукает».****Первичное чтение**- А теперь послушайте это стихотворение . (Читает учитель или включается аудиозапись) - Какие картины представили? - Какие звуки зимы услышали? | 1)Выполняют работу по инструкции учителя, заполняют пропуски, работая в паре2) Слушают чтение стихотворения артистом. Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного чтения и понимания обучающимися содержания текста. | 1) Контролируют свою деятельность и деятельность одноклассников, оценивают ее. Выделяют необходимую информацию. Умеют слушать и слышать, достаточно точно выражать свои мысли, работать в паре, работать консультантом и помощником для других ребят.Принимают и осваивают социальную роль обучающегося.2)Принимать и сохранять учебную цель и задачуПринимать на слух стихотворениеАнализировать степень выразительности, содержание поэтического произведения |
|  | *3)Словарная работа.** Поет – сильно дует
* Аукает – перекликается
* Сосняк- сосновый лес
* Метелица**-**ласково метель (буран, вьюга) — перенос ветром снега, поднятого с поверхности земли.
* Стозвоном – звон 100 сосен (автор.)
* Ковром шелковым – мягким ковром
* Сиротливые – без родителей

**4) Комментированное чтение.**    **1 строфа:**Поет зима — аукает,Мохнатый лес баюкаетСтозвоном сосняка.Кругом с тоской глубокоюПлывут в страну далекую Седые облака.- В каком лесу оказался поэт?  (в сосновом, мохнатом) - Мохнатый сосновый лес. Он звенит на морозе. Деревьев много и поэт нашёл удивительное слово «стозвон».- Какое слово использует поэт, показывая лес? (мохнатый) - Что значит это слово? (засыпан пушистым снегом, снега в лесу очень много)- Кто хозяйничает в лесу? Кто о лесе так позаботился? *(зима)*- С кем автор сравнивает зиму? (*с человеком*)- Какие слова помогают оживить зиму? *(поёт, аукает)****Такой поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа называется олицетворением.***- Кого олицетворяет зима? (**заботливую мать**)- Какая она? Рисуем образ зимы *(мягкая, добрая, немного грустная)*- Откуда видно, что автор грустит? *(с тоской глубокою)*- О чём тоскуют облака?*(уплывают в страну далёкую)*- Какие они? *(седые)* Что значит «седые облака»?*(белые)****Такой оборот речи, когда слова и выражения употребляются в переносном значении, называется******метафора.***- С каким чувством будем читать 1 часть?*(с чувством грусти)*  **2 строфа:**А по двору метелицаКовром шелковым стелется,Но больно холодна.Воробышки игривые,Как детки сиротливые, Прижались у окна.- Кто главный герой? *(метелица)*- Чем необычен образ метелицы? *(ковром шелковым стелется)*- Как понимаете это выражение? Оно в прямом значении или в переносном?- Как называется такой приём в литературе, где слова употребляются не в прямом, а в переносном значении? *(метафора)*- Какая зима во 2-й части? *(красивая, но холодная)*- А по отношению к воробышкам? *(равнодушная)*- Какое чувство вызывают у автора воробышки? *(жалеет их)*- Какие слова нашёл, чтобы показать жалость? *(как детки сиротливые)*- Такой приём называется **сравнение.**- С каким чувством будем читать 2-ю часть? *(с чувством жалости)***5) Физкультминутка****6) Выразительное чтение стихотворения.**- Прочитайте это стихотворение выразительно.(2-3 ученика)*Взаимооценка* | 3)Объясняют значения непонятных слов.4) Читают стих-е по частям, отвечают на вопросы учителя, находят поэтические приемы5) Делают физкультминутку6) Выразительное чтение стих-я | 3) Принимать и сохранять учебную цель и задачуосознанно строить речевые высказывания, понятные для партнеров.Доказывать, аргументировать свою точку зрения4) Контролируют свою деятельность и деятельность одноклассников, оценивают ее. Выделяют необходимую информацию. Умеют слушать и слышать, достаточно точно выражать свои мысли6) формирование навыка выразительного чтения |
| **IX. Закрепление полученных знаний** | **Работа в паре. Составление синквейна.**Составьте с другом нерифмованное стихотворение на тему «Зима» из 5 строк, которые строятся по определенным правилам.**1стр.**- КТО? ЧТО? (Тема)(В 1 стр. тема называется одним словом (обычно сущ.-м))**2 стр.** –Какой? Какая? Какое?(описание темы)(Это описание темы в 2 словах (прилагательные))**3 стр.-** Что делает? (описание действия)(Это описание действия в рамках темы 3 словами)**4 стр.-**1 предложение о теме(Это предложение из 3-4 слов, показывающая отношение к теме, настроение)**5 стр.-**1 слово(Повторяет смысл третьей строки, но состоит из 1 слова)**Например,**ЗимаМорозная, холоднаяАукает, баюкает, ревётСтучит по ставням свешеннымЗлюка | Слушают учителя, отвечают на вопросы, доказывают, почему данный текст является задачей; выполняют краткую запись; объясняют, каким образом следует выполнить решение, обосновывают выбор арифметических действий для решения задачи; записывают решение, дают ответ на поставленный вопрос | принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров по образовательному процессу, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников; Создают алгоритмы деятельности; Умеют слушать, слышать и понимать партнера по речевому высказыванию, обосновывать свою точку зрения; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов.Имеют мотивацию к учебной деятельности; осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений |
| **VIII. Рефлексия учебной деятельности** | **-** Ребята посмотрите у нас тоже в классе есть берёзка, только она не белая, но это пока.- У вас на столах снежинки разных размеров. Если вам на уроке было интересно и познавательно, то возьмите самую большую снежинку и украсьте ею нашу берёзку. Если, не совсем довольны своей работай на уроке, но в целом вам понравилось, то украсьте берёзку снежинкой средней по размеру. А если вам урок не понравился, вам было скучно и непонятно, то что ж не оставлять же берёзку голой. Прикрепите на неё самую маленькую снежинку.  | Отвечают на вопросы, делают выводы, обобщения.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке | Прогнозируют результаты собственной деятельности, контролируют и оценивают себя, своих одноклассников; способны к мобилизации волевых усилий.Умеют полно и грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание.осознают важность полученных знаний; Приобретают мотивацию к учебной деятельности; овладевают начальными навыками адаптации в обществе |
| **IX. Итог урока** | -Со стихотворениями какого поэта мы сегодня познакоми­лись?-Какие стихотворения прочитали?- Что такое метафора и олицетворение?*-*Что на уроке у вас хорошо получается?*-*Над чем ещё надо поработать? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итоги |  |
| **X. Домашнее задание.** | - Выучить понравившееся стихотворение и показать возникшие у вас образы в иллюстрации к нему. | Слушают объяснение, при необходимости задают вопросы. | Выделяют необходимую информацию.Умеют слушать, слышать и понимать учителя. |