Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Тема урока** | Красота русской зимы в стихотворениях С. Есенина |
| **Цели и задачи** | **Цель урока:** познакомить детей с краткой биографией и стихотворениями С.А. Есенина «Поет зима аукает», «Береза»; дать понятие метафоры; сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы; научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.  **Задачи:**  *Обучающие:*  – работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные приёмы; учить чувствовать красоту и музыку поэтического слова  – обогащать словарный запас учащихся;  *Развивающие:*  – развивать образное мышление, речь при работе с лирическим произведением, творческое мышление;  – развивать интерес к русской поэзии, умение оценивать красоту прекрасных пейзажных описаний;  - развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов, навыки правильного, осознанного, выразительного чтения  *Воспитывающие:*  – воспитывать чувство прекрасного, умение работать в группе, любовь к родной природе, интерес к живописи, музыке;  – воспитывать самостоятельную творческую активность. |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Планируемые  образовательные  результаты** | ***Предметные:*** находить в произведении слова, которые помогают представить увиденные картины; определять слова, которые помогут передать настроение произведения и чувства автора; знать особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении.  ***Метапредметные:* *Регулятивные:*** - *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений); - *принимать* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;  -*определять и формулировать цель* деятельности на уроке. ***Познавательные****:*  *- осуществлять*поиск информации, необходимой для решения учебных задач. - *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др.;  ***Коммуникативные:*** - осознанно и произвольно−  строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, учебная игра, диалог);  - *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;  - *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.  ***Личностные:*** проявлять интерес к чтению лирических произведений; эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности. |
| **методы и формы  обучения** | Частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная, парная |
| **Оборудование и**  **наглядно-демонстрационный материал** | мультимедийный проектор  -карточки со стихотворением  с пропусками  - рисунок берёзы  - фонограмма песни “Берёза”  -раздаточный материал для рефлексии и творческого задания;  - учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова “Литературное чтение” (1-я часть), 2 класс;  - презентация |
| **Основные понятия и термины** | метафора, олицетворение, сравнение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент**  *Мотивация к учебной деятельности* | Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку  Ребята, посмотрите друг на друга – улыбнитесь. Посмотрите на солнышко – улыбнитесь ему. Пусть на протяжении всего урока это милое солнышко придаёт нам оптимизма, творчества и, конечно же, хорошего настроения!  **Самоопределение к деятельности**  -Ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.  Как много улыбок засветилось. Спасибо!  А это мое настроение…Я готова начать работу и надеюсь на ваше сотрудничество и творческий подход к делу. Вы готовы?  Спасибо, я уважаю смелых и отзывчивых людей. Удачи!  **1. Мотивация к учебной деятельности.**  Если городу ночью холодно стало, И ночь для него одеяло достала, Если снегом заботливо город одела. Какое время года прилетело? (Зима) | Демонстрируют готовность  к уроку  Слушают учителя, отвечают  на вопросы. | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Освоить  роли  ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. |
| **II. Проверка домашнего задания** | А) Вступительное слово учителя:  Многие русские писатели, поэты и художники любили зиму и великолепно о ней писали.  А теперь покажите, как вы выполнили домашнее задание и научились выразительно читать стихотворения великих русских поэтов о первом снеге.  А мы будем слушать и оценивать вашу работу с помощью сигнальных карточек, опираясь на алгоритм.  Контролирует и оценивает чтение  стихотворений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге наизусть | Чтение стихотворений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге наизусть | Контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников. |
| **III. Речевая разминка** *1)Дыхательная гимнастика* | — Итак, о каком времени года пойдёт речь на нашем уроке?  — Закройте глаза и шепотом произнесите:  «**З – И – М – А …»**  –Представьте, что на ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с руки. Повторяем три раза.  –Произнесите предложение, делая ударение каждый раз на другом слове.  **С неба** падают снежинки.  С неба **падают** снежинки.  С неба падают **снежинки.**  — Какие ассоциации у вас связаны со словом ЗИМА? | Слушают учителя, отвечают  на вопросы, делают дыхательную гимнастику | Слушать и понимать речь других. Высказывать собственные суждения. Контролировать свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **III. Актуализация знаний**  **Подготовка к восприятию нового материала.**  **Сообщение темы**  **и целей** | **Слайд 1** -Рассмотрите картины русского художника И. Шишкина **«Сосны, освещенные солнцем», «Зима»**. Какие чувства у вас возникли?  Что вы себе представили?  **Слайд 2** Поделитесь своими чувствами.  -В чём различие картин?  — Какими красивыми словами вы бы могли описать зиму? **(р/т с.56)**  Да, ребята, зима - удивительное время года, она бывает разной: радостной, веселой, торжественной, величавой, холодной, неуютной. Зима – это, наверное, то время года, которое никого не может оставить равнодушным. Многие русские поэты восхищались необычайной красотой русской зимы в своих произведениях. Зимнюю природу изображают по-разному. Композиторы «рисуют» её с помощью звуков. Художники это делают с помощью красок, а писатели и поэты — с помощью слов. Зимняя природа побуждает людей творить. Она привлекает и манит.  - Сегодня мы будем знакомиться со стихотворениями, посвященными удивительному времени года – зиме. А вот с чьими стихотворениями?  - Попробуйте услышать фамилию русского поэта в стихотворении:  В этом имени слово «есень»,  Осень, ясень, осенний цвет,  Что-то есть в нём от русских песен –  Поднебесье, тихие веси,  Сень берёзы  И синь – рассвет.  Что-то есть в нём  И от весенней  Грусти, юности  И чистоты…  - Как вы думаете, о какой фамилии какого поэта идёт речь? Ответить на этот вопрос вам помогут звуки этого стихотворения.  Только скажут – «Сергей Есенин»,  Всей России встают черты… (Николай Браун)  –Сегодня мы будем читать произведения замечательного русского поэта Сергея Есенина. | Работают с картинами.  Отгадывают загадку-стихотворение. Выдвигают предположения о теме урока. Слушают вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. | Выделять существенную информацию из текста загадки.  Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания.  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. |
| **IV. Изучение нового материала** | ***а) сообщения детей об авторе .***  ***1-й ученик.***  Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, что привольно раскинулось на зелёном холмистом берегу реки Оки.  ***2-й ученик.***  Родители его были бедными крестьянами. Маму звали – Татьяна Федоровна. Отца – Александр Никитич.  ***3-й ученик .***  С двух лет был отдан на воспитание дедушке и бабушке по матери, и рос в этой семье до 9 лет. Дед знал множество песен и частушек. Бабушка очень сильно любила Есенина. Она хорошо пела русские песни, знала много сказок и рассказывала их маленькому Серёже.  ***4-й ученик.***  Целые дни летом мальчик Серёжа вместе с другими ребятами проводил на воле. Он любил поля, и луга своего родного села, радовался белой берёзке и душистой черёмухе, любил цветы, животных.  ***5-й ученик.***  Стихи он начал писать в 10 лет, но сознательное творчество началось в 16-17 лет. В творчестве Сергея Есенина много стихов о природе.  **–Сегодня мы** познакомимся с двумя стихотворениями С. Есенина «Поет зима аукает» и «Береза» | Рассказчики: рассказывают о творчестве поэта, остальные ребята слушают, знакомятся с творчеством поэта | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Выделять существенную информацию из текста. Слушать собеседника. |
| **V.Физкультминутка** | Раз – подняться, потянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – на место сесть опять. | Выполняют  элементарные физические  упражнения  (в соответствии в текстом стихотворе-  ния), повторяя их за учителем | ***К***онтролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **VI. Работа по теме урока.** | **1)Знакомство со стихотворением С. Есенина «Берёза».**  **Первичное чтение.** Аудиозапись  - Понравилось ли вам стихотворение?  На мой взгляд в нём есть что-то сказочное и это помогает передать музыка П.И. Чайковского «Времена года. Декабрь»..  -Чем это стихотворение напоминает сказку  - Какой перед вами предстала берёзка?  **2)Самостоятельная работа**  -Прочитайте стихотворение вполголоса. Подчеркните непонятные слова и выражения.  ***3) Словарная работа.***  -Как вы понимаете слова: кайма, бахрома, заря?   Кайма- отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.  Бахрома- тесьма с рядом свободно свисающих нитей.  Заря - яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.  **4)Анализ произведения.**  -Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзку? Белая, серебристая.  -Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.  -Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание.  -Какое время дня рисует поэт?  -Почему вы так решили?  -Солнечное или пасмурное утро?  -Прочитайте, как занималась заря зимой.  -Какой литературный приём использует автор в создании образа берёзы? (олицетворение) ***Такой поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа называется олицетворением.***  -Докажите это строчками из стихотворения.  -Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, медленный, неторопливый?  - Какое чувство, настроение создал поэт? Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда.  **5) Выразительное чтение стихотворения.(2-3 ученика)**  - Прочитайте это стихотворение так красиво, чтобы все увидели нарядную, тихую сияющую березу.  - Где по - вашему нужно немножко приостановиться?  - Где читать быстрее?  ***6) Взаимооценка сигнальными карточками***  - У вас действительно получилось создать отличное настроение! Понравилось ли вам работать с этим стихотворением?  - Хотелось бы вам поработать ещё с одним стихотворением Есенина?  - И это осуществимо, потому что впереди у нас работа со стихотворением Сергея Есенина «Поёт зима, аукает», но сначала отдохнём. | 1) Слушают чтение стихотворения артистом. Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного чтения и понимания обучающимися содержания текста.  2)Самостоятельно выполняют работу, читают стих-е вполголоса и подчеркивают непонятные слова  3)Объясняют значения непонятных слов.  4) Участвуют в беседе по сюжету стихотворения.  Обучающиеся читают стихотворение с целью выделения художественных приемов, правильного типа читательской деятельности.  5) Читают стих-е выразительно  6) Оценивают одноклассников с помощью сигнальных карточек | 1)Принимать и сохранять учебную цель и задачу  Принимать на слух стихотворение  Анализировать степень выразительности, содержание поэтического произведения  2) Умение самостоятельно выполнять работу, планировать деятельность.  3) Принимать и сохранять учебную цель и задачу осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнеров. Доказывать, аргументировать свою точку зрения  4) Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Уметь осуществлять анализ объектов с выделением художественных приемов.  5) формирование навыка выразительного чтения  6) Осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнера |
| **VII.Физкультминутка** | Разминка для глаз «Танец снежинок» | Выполняют  элементарные физические  упражнения  (в соответствии в текстом стихотворе-  ния), повторяя их за учителем | Контролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников |
| **VIII. Продолжение работы по теме урока.** | - Как вы думаете, легко ли поэтам сочинять стихи?  **1) Работа в парах**  - Сейчас мы ощутим, какого это. Перед вами стихотворение «Поёт зима, аукает, но с пропусками. Постарайтесь их заполнить.  (Дети получают карточки со стихотворением и работают самостоятельно)  Поет зима - аукает, Мохнатый лес \_\_\_\_\_\_\_\_ Стозвоном сосняка. Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далекую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_облака. А по двору метелица Ковром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стелется,  Но больно холодна. Воробышки игривые, Как детки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Прижались у окна.  - Проверим, что у вас получилось. (Заслушивается несколько ответов, а затем сверка с образцом)  - Легко ли быть поэтом?  **2)Знакомство со стихотворением С. Есенина «Поет зима-аукает».**  **Первичное чтение**  - А теперь послушайте это стихотворение . (Читает учитель или включается аудиозапись)  - Какие картины представили?  - Какие звуки зимы услышали? | 1)Выполняют работу по инструкции учителя, заполняют пропуски, работая в паре  2) Слушают чтение стихотворения артистом. Работа осуществляется с целью отработки приемов выразительного чтения и понимания обучающимися содержания текста. | 1) Контролируют свою деятельность и деятельность одноклассников, оценивают ее. Выделяют необходимую информацию. Умеют слушать  и слышать, достаточно точно выражать свои мысли, работать в паре, работать консультантом и помощником для других ребят.  Принимают и осваивают социальную роль обучающегося.  2)Принимать и сохранять учебную цель и задачу  Принимать на слух стихотворение  Анализировать степень выразительности, содержание поэтического произведения |
|  | *3)Словарная работа.*   * Поет – сильно дует * Аукает – перекликается * Сосняк- сосновый лес * Метелица**-**ласково метель (буран, вьюга) — перенос ветром снега, поднятого с поверхности земли. * Стозвоном – звон 100 сосен (автор.) * Ковром шелковым – мягким ковром * Сиротливые – без родителей   **4) Комментированное чтение.**  **1 строфа:**  Поет зима — аукает,  Мохнатый лес баюкает  Стозвоном сосняка.  Кругом с тоской глубокою  Плывут в страну далекую   Седые облака.  - В каком лесу оказался поэт?  (в сосновом, мохнатом)  - Мохнатый сосновый лес. Он звенит на морозе. Деревьев много и поэт нашёл удивительное слово «стозвон».  - Какое слово использует поэт, показывая лес? (мохнатый)  - Что значит это слово? (засыпан пушистым снегом, снега в лесу очень много)  - Кто хозяйничает в лесу? Кто о лесе так позаботился? *(зима)*  - С кем автор сравнивает зиму? (*с человеком*)  - Какие слова помогают оживить зиму? *(поёт, аукает)*  ***Такой поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа называется олицетворением.***  - Кого олицетворяет зима? (**заботливую мать**)  - Какая она? Рисуем образ зимы *(мягкая, добрая, немного грустная)*  - Откуда видно, что автор грустит? *(с тоской глубокою)*  - О чём тоскуют облака?*(уплывают в страну далёкую)*  - Какие они? *(седые)*  Что значит «седые облака»?*(белые)*  ***Такой оборот речи, когда слова и выражения употребляются в переносном значении, называется******метафора.***  - С каким чувством будем читать 1 часть?*(с чувством грусти)*  **2 строфа:**  А по двору метелица  Ковром шелковым стелется,  Но больно холодна.  Воробышки игривые,  Как детки сиротливые,   Прижались у окна.  - Кто главный герой? *(метелица)*  - Чем необычен образ метелицы? *(ковром шелковым стелется)*  - Как понимаете это выражение? Оно в прямом значении или в переносном?  - Как называется такой приём в литературе, где слова употребляются не в прямом, а в переносном значении? *(метафора)*  - Какая зима во 2-й части? *(красивая, но холодная)*  - А по отношению к воробышкам? *(равнодушная)*  - Какое чувство вызывают у автора воробышки? *(жалеет их)*  - Какие слова нашёл, чтобы показать жалость? *(как детки сиротливые)*  - Такой приём называется **сравнение.**  - С каким чувством будем читать 2-ю часть? *(с чувством жалости)*  **5) Физкультминутка**  **6) Выразительное чтение стихотворения.**  - Прочитайте это стихотворение выразительно.(2-3 ученика)  *Взаимооценка* | 3)Объясняют значения непонятных слов.  4) Читают стих-е по частям, отвечают на вопросы учителя, находят поэтические приемы  5) Делают физкультминутку  6) Выразительное чтение стих-я | 3) Принимать и сохранять учебную цель и задачу  осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнеров.  Доказывать, аргументировать свою точку зрения  4) Контролируют свою деятельность и деятельность одноклассников, оценивают ее. Выделяют необходимую информацию. Умеют слушать  и слышать, достаточно точно выражать свои мысли  6) формирование навыка выразительного чтения |
| **IX. Закрепление полученных знаний** | **Работа в паре. Составление синквейна.**  Составьте с другом нерифмованное стихотворение на тему «Зима» из 5 строк, которые строятся по определенным правилам.  **1стр.**- КТО? ЧТО? (Тема)  (В 1 стр. тема называется одним словом (обычно сущ.-м))  **2 стр.** –Какой? Какая? Какое?(описание темы)  (Это описание темы в 2 словах (прилагательные))  **3 стр.-** Что делает? (описание действия)  (Это описание действия в рамках темы 3 словами)  **4 стр.-**1 предложение о теме  (Это предложение из 3-4 слов, показывающая отношение к теме, настроение)  **5 стр.-**1 слово  (Повторяет смысл третьей строки, но состоит из 1 слова)  **Например,**  Зима  Морозная, холодная  Аукает, баюкает, ревёт  Стучит по ставням свешенным  Злюка | Слушают учителя, отвечают  на вопросы, доказывают, почему данный текст является задачей; выполняют краткую запись;  объясняют, каким образом следует выполнить решение, обосновывают выбор арифметических действий для решения задачи; записывают решение, дают ответ на поставленный вопрос | принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров по образовательному процессу, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников;  Создают алгоритмы деятельности;  Умеют слушать, слышать и понимать партнера по речевому высказыванию, обосновывать свою точку зрения; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов.  Имеют мотивацию  к учебной деятельности; осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений |
| **VIII. Рефлексия учебной деятельности** | **-** Ребята посмотрите у нас тоже в классе есть берёзка, только она не белая, но это пока.  - У вас на столах снежинки разных размеров. Если вам на уроке было интересно и познавательно, то возьмите самую большую снежинку и украсьте ею нашу берёзку. Если, не совсем довольны своей работай на уроке, но в целом вам понравилось, то украсьте берёзку снежинкой средней по размеру. А если вам урок не понравился, вам было скучно и непонятно, то что ж не оставлять же берёзку голой. Прикрепите на неё самую маленькую снежинку. | Отвечают на вопросы, делают выводы, обобщения.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке | Прогнозируют результаты собственной деятельности, контролируют и оценивают себя, своих одноклассников; способны к мобилизации волевых усилий.  Умеют полно и грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание.  осознают важность полученных знаний; Приобретают мотивацию к учебной деятельности; овладевают начальными навыками адаптации в обществе |
| **IX. Итог урока** | -Со стихотворениями какого поэта мы сегодня познакоми­лись?  -Какие стихотворения прочитали?  - Что такое метафора и олицетворение?  *-*Что на уроке у вас хорошо получается?  *-*Над чем ещё надо поработать? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итоги |  |
| **X. Домашнее задание.** | - Выучить понравившееся стихотворение и показать возникшие у вас образы в иллюстрации к нему. | Слушают объяснение, при необходимости задают вопросы. | Выделяют необходимую информацию.  Умеют слушать, слышать и понимать учителя. |