**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**МКОУ «КИРОВАУЛЬСКАЯ СОШ»**

Технологическая карта урока по литературному чтению

3 класс «Зреет рожь над жаркой нивой…»

Урок подготовила

Учитель начальных классов

**МКОУ «КИРОВАУЛЬСКАЯ СОШ»**

**Хаджалова Фатима Магомедовна**

**дАТА ПРОВЕДЕНИЯ-2019 г**

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Мотивация**  **(самоопределение**  **к деятельности)** | Приветствие.  – Я думаю, что радость, доброта и улыбка всегда помогают человеку. Так давайте и наш урок сегодня начнется с улыбки. Ребята, улыбнитесь друг другу! | Приветствуют учителя.  Улыбаются друг другу. |  |
| **2. Актуализация**  **знаний** | **Речевая разминка:**  Чтение отрывка из стихотворения **(*Слайд 2):***  **Он кружится**  **Легкий, новый**  **У ребят над головой.**  **Он успел платок пуховый**  **Расстелить над мостовой.**  – Прочитайте «жужжащим» чтением.  – О чем это стихотворение? Как бы вы его назвали?  – С чем сравнивает поэт снежное покрывало?  – Каким представляет автор снег?  – Прочитаем его, начиная шепотом, потом усиливая голос.  – Прочитайте выразительно, красиво, как вы понимаете это стихотворение. *(Спрашивает нескольких учеников).* | - Выразительное чтение стихотворения  Читают жужжащим чтением.  - Это стихотворение о первом снеге. Мы ту его назвали «Первый снег».  - Он сравнивает его с платком пуховым.  - Он называет его новым, легким. Потому что он первый.  Читают, начиная шепотом, потом усиливая голос.  Несколько учеников читают стихотво-рение выразительно. | **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности.  **Коммуникативные**:  вступать в сотрудни-чество с учителем и одноклассниками. |
| **3. Выявление места**  **и причины**  **затруднения**  **4. Построение**  **проекта выхода из**  **затруднения**  (сообщение темы  и цели урока) | - Давайте поотгадываем загадки ***(Слайд 3)***:  **Белый пух на землю ляжет,**  **Скроет землю пух лебяжий,**  **Засверкает, заискрится,**  **В яркий жемчуг превратится.**  *(Учитель кликает на мышку, на доске появляется ответ).*  **Под гору — коняшка,**  **В гору — деревяшка.**  *(Учитель кликает на мышку, на доске появляется ответ).*  **Раскинулась скатерть,**  **Для всех еды хватит:**  **Что на нее положишь,**  **То своим трудом умножишь.**  *(Учитель кликает на мышку, на доске появляется ответ).*  – По отгадкам определите, о чем мы будем читать поэтическое произведение?  – Сегодня нас ждёт встреча с замечательным русским поэтом, которому были открыты все тайны природы, о котором говорили, что он не имеет равного себе ни в одной литературе. Его поистине волшебные стихи проникнуты любовью к Родине, к ее народу, к русской природе ***(Слайд 4).***  – Имя этого поэта Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказывая о своем детстве, Фет вспоминал, как летом с деревенскими ребятами проводит время. С детства будущий поэт полюбил стихи, особенно его привлекали стихи Пушкина.  – Фет писал о самом простом: о картинах природы, о дожде, о снеге, о море, о лесе, о звёздах, о самых простых движениях души, даже о минутных впечатлениях.  – Что происходит в природе, когда наступают холода? Попробуйте нарисовать словесную картину: что происходит с землей? Домами? Деревьями? Что можно сказать о природе в это время года?  – Вспомните свои ощущения, когда вы видели первый снег после мокрой, грязной осени.  – Сегодня мы познакомимся со стихотворением Афанасия Афанасьевича Фета “Мама! Глянь-ка из окошка” и узнаем, что он испытал, будучи мальчиком, когда увидел первый снег. ***(Слайд 5)***  **ФИЗМИНУТКА**  - А теперь, ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело.  Открывают учебники.  Следят по тексту за учителем.  Слушают стихотворение. | Отгадывают загадки.  - Снег.  - Санки.  - Поле.  - Стихотворение о зиме.  Слушают.  Смотрят на доску.  Рисуют словесную картину о природе.  Вспоминают свои ощущения после первого снега.  Выполняют физминутку.  **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности;  формулировать цель, задачи, с помощью под-водящего диалога, ис-пользовать речь для регуляции своего дейст- | **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности;  формулировать цель, за-дачи, с помощью подво-дящего диалога, исполь-зовать речь для регуля-ции своего действия.  **Познавательные**:  учиться формулировать учебную задачу, отвечая на проблемный вопрос.  **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности;  осознавать и принимать учебную задачу.  **Познавательные**:  добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, рисунок и др.). |
| **5. Реализация**  **построенного**  **проекта** | - Откройте учебник на стр. 64-ой, послушайте стихотворение, какое чувство у вас возникнет? Следите по тексту.  Читает стихотворение «Мама, глянь-ка из окошка…»  **Мама! Глянь-ка из окошка –**  **Знать, вчера недаром кошка**  **Умывала нос:**  **Грязи нет, весь двор одело,**  **Посветлело, побелело –**  **Видно, есть мороз.**  **Не колючий, светло-синий**  **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности;  формулировать цель, задачи, с помощью под-водящего диалога, ис-пользовать речь для регуляции своего  **По ветвям развешан иней –**  **Погляди хоть ты!**  **Словно кто-то тероватый**  **Свежей, белой, пухлой ватой**  **Все убрал кусты.**  **Уж теперь не будет спору:**  **За салазки, да и в гору**  **Весело бежать!**  **Правда, мама? Не откажешь,**  **А сама, наверно, скажешь:**  **«Ну, скорей гулять!»**  – Понравилось ли вам стихотворение?  – Какое чувство возникло у вас, когда вы его слушали?  – От чьего имени написано стихотворение?  – Что он увидел из окошка? Что его удивило?  – Чему рад ребенок? Что его восхищает?  – Все ли слова вам понятны?  – ***(Слайд 6).***Тороватый! – щедрый, не скупой*.*  – Прочитайте восклицательные предложения. Какие чувства они помогают передать?  – Прочитайте вопросительное предложение. С какой интонацией его нужно читать и почему?  – С какой интонацией говорит ребенок с мамой? Как будем читать это стихотворение?  – Отличаются ли чувства мальчика, от ваших чувств при виде первого снега?  – Прочитайте самостоятельно стихотворение.  – Всегда ли паузы совпадают с концом строки? Найдите строки, в конце которых делать паузы мы не будем.  – Ребята, скажите, что такое «Рифма»? ***(Слайд 6, клик).***  – Найдите рифму в стихотворении.  – Давайте выразительно прочитаем стихотворение.  **Работа над стихотворением «Зреет рожь над жаркой нивой…» *(Слайд 7):***  – Фет писал стихи о природе. Ему удалось передать в них ощущения и настроения, чувства, которые наполняют душу восторгом.  – Послушайте стихотворение на стр. 65-ой «Зреет рожь над жаркой нивой…»  **Зреет рожь над жаркой нивой,**  **И от нивы и до нивы**  **Гонит ветер прихотливый**  **Золотые переливы.**  **Робко месяц смотрит в очи,**  **Изумлен, что день не минул,**  **Но широко в область ночи**  **День объятия раскинул.**  **Над безбрежной жатвой хлеба**  **Меж заката и востока**  **Лишь на миг смежает небо**  **Огнедышащее око.**  – Что изобразил Афанасий Афанасьевич в своем стихотворении?  – Как помогают представить картину, изображённую поэтом, словосочетания: ***(Слайд 8)***  НАД ЖАРКОЙ НИВОЙ,  ВЕТЕР ПРИХОТЛИВЫЙ,  ЗОЛОТЫЕ ПЕРЕЛИВЫ,  НАД БЕЗБРЕЖНОЙ ЖАТВОЙ,  ОГНЕДЫШАЩЕЕ ОКО.  – Что значит, «над жаркой нивой»? Нива – засеянное поле. Значит над жарким летним полем.  – Что значит, «ветер прихотливый»? - капризный. Он не спокойный, показывает свой характер.  – Что значит, «золотые переливы»? Переливы – когда цвет немного меняет свой оттенок. Урожай золотым цветом переливается под капризный ветер.  – Что значит, «над безбрежной жатвой»? «Безбрежная» – значит широкая, а «Жатва» - это уборка урожая. Идёт широкая, большая уборка урожая.  – Что значит, «огнедышащее око»? – это жаркий, горящий глаз.  – Ещё у нас здесь есть незнакомое слово «Смежает» ***(Слайд 9).*** «Смежает» - закрывает.  – Как нужно читать стихотворение?  – С какой интонацией его нужно читать? ***(Слайд 10).*** Прочитайте 1 четверостишье и выберите нужную интонацию с доски:  **Рассудительно**  **Восторженно**  **Спокойно**  **Удивлённо**  **Изумлённо**  – Прочитайте стихотворение выразительно. | - Понравилось.  Отвечают.  - Оно написано от имени ребенка.  - Он увидел, что грязи нет, весь двор одело. Что всё посветлело, побелело.  - Его восхищает то, что теперь можно кататься с горы на салазках.  - Непонятно слово «Тороватый».  Смотрят на доску.  - «Мама! Погляди хоть ты! Весело бежать!» - Они помогают передать чувство радости, восхищения.  - Правда, мама? – Эго нужно читать с чувством неуверенности, с просьбой, надеясь на положительный ответ мамы.  - С восторгом, быстро, потому что ребенок очень восхищен, торопится поделиться своими чувствами с мамой.  Отвечают.  Самостоятельно читают стихотворение.  - 2, 7, 10, 11, 14.  - Созвучное окончание строк.  Ищут рифму в стихотворении.  Один ученик выразительно читает стихотворение.  Слушают.  Слушают стихотворение.  - Хлебное поле.  Разбирают с учителем словосочетания и непонятные слова.  Слушают.  - Читать нужно не торопясь, соблюдая все паузы.  Читает 1 ученик вслух. Смотрят на доску и выбирают нужную интонацию.  - 1 читаем рассудительно.  2 читаем изумлённо.  3 читаем спокойно.  Выразительное чтение стихотворения детьми.  Читает 1 ученик. | вия;  осознавать и принимать учебную задачу.  **Познавательные**:  учиться формулировать учебную задачу, отвечая на проблемный вопрос;  добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, рисунок и др.).  **Коммуникативные**:  доносить свою позицию до других;  вступать в сотрудни-чество с учителем и одноклассниками;  строить осознанно выс-казывание в устной фор-ме. |
| **6. Рефлексия** | – С творчеством какого русского поэта мы познакомились сегодня?  - И мы сегодня почувствовали, что стихи Фета вечны.  – Поднимите левую руку, если вам понравилось, как вы и одноклассники работали на уроке. Поднимите правую руку – если вам не понравилось, как вы и одноклассники работали на роке.  – Поаплодируйте себе и своим одноклассникам.  Выставление оценок. | - Мы познакомились с творчеством Афанасия Афанасьевича Фета.  - Поднимают руки.  Аплодируют себе и своим одноклас-сникам. | **Регулятивные**:  оценивать результат собственной учебной деятельности. |
| **7. Домашнее задание** | Выучить понравившееся стихотворение наизусть. | Слушают домашнее задание. |  |