**«Технология глобального чтения с неговорящими детьми» (алалики)**

Способность общаться — один из самых важных навыков, необходимых нам в жизни. Каждодневные занятия такие как, например, обучение в школе или поход в магазин, решение проблем, отдых, знакомство с новыми друзьями — почти всё, что мы делаем, включает в себя общение. Наши дети с тяжелыми нарушениями речи лишены возможности общения. Как правило речь у них малопонятная или отсутствует по различным причинам совсем, в том числе нарушено и понимание речи.

Методика глобального чтения позволяет развить понимание речи, а иногда и вызвать активную речь, а также дать детям возможность общаться, передавать, в первую очередь, свои желания.

**Глобальное чтение. Что это такое?**

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок должен научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать картон белого цвета, а шрифт черный. Высота букв – от 2 до 5 сантиметров.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем ребенок сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память.

**МЕТОДИКИ ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.**

1.Корсунская Б. Д. Воспитание глухого дошкольника в семье.

2.Программа «Общение». Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду. Под ред. Э.И. Леонгард.

3.Методика раннего развития Глена Домана. От 1 до 4 лет.

4.Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи.

5.Нуриева Л .Г. Развитие речи у аутичных детей: (методическая разработка)

**Методика Глена Домана**

Много лет назад,  обучая  чтению умственно отсталых детей, нейрофизиолог Глен Доман попробовал просто показывать детям карточки со словами, написанными очень крупным красным шрифтом, и громко произносить их вслух. Весь урок занимал 5-10 секунд, но таких уроков в день было несколько десятков.  И дети научились читать.

Сейчас этот метод используется как для обучения особых детей, так и для обучения здоровых детей.

Принцип методики состоит в том, что малышу многократно демонстрируются карточки со словами. Слово написано целиком, а не по буквам или слогам. Методика построена на определенном воздействии на отдельные участки детского мозга.

Карточки Домана можно изготовить из белого картона, размер 10\*50 см. Высота букв7,5 см. Текст можно нанести красным маркером с толстым стержнем ( толщина шрифта не менее1,5 см.) Первые слова на карточках пишутся красным крупным печатным шрифтом. В дальнейшем обучении буквы уменьшаются, и цвет меняется на черный. На обратной стороне карточки рекомендуется повторить слово мелким шрифтом « для себя», чтобы не приходилось заглядывать на показываемое слово и терять драгоценное время.

Процесс обучения по методу Глена Домана. Демонстрация карточек проходит на расстоянии35 см. от лица. В руки ребенку карточки не даются. Показ длится 1-2 секунды, в течении которых четко произносится написанное слово. Начинать следует с простых, хорошо знакомых ребенку слов ( «мама», «папа», «нос» и т.д). Показывается не более 5 карточек за 1 раз. Перерывы между занятиями должны быть не менее 30 минут.

1 день – 4 занятия ( набор №1 из 5 карточек).

2 день – 6 занятий ( 3 занятия с набором №1, 3 занятия с набором №2 из 5 новых слов).

3 день – 9 занятий ( каждый набор карточек используется по 3 раза).

Занятие продолжаются с 15 карточками до тех пор, пока ребенок их не запомнит. Затем удаляют по 1 слову и заменяют его на новое.

**Методика Корсунской Б.Д., Леонгард Э.И. Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду.**

Корсунская Б. Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. - М.: Педагогика, 1971.

Программа «Общение». Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду. Под ред. Э.И. Леонгард. М., 1995.

Первый этап овладения чтением и письмом - этап глобального восприятия письменных табличек и глобального воспроизведения слов при письме. Выхорошо знаете, что в этот период дети соотносят таблички с некоторыми предметами и да свойствами, выполняют по письменному слову несложные действия. Дети еще не умеют читать в общепринятом смысле - они воспринимают таблички целостно, различают их между собой по каким-то признакам, которые выделяются ими самими. Эти признаки, очевидно, персональны: один малыш ориентируется на одни элементы слова, другой - на другие и т.д.  
  
Из наших заданий вы знаете, что сначала дети узнают слова на табличках только при выборе - при выборе из двух предметов, затем - из трех, четырех и т.д. Постепенно количество предметов и слов для выбора увеличивается. Этот этап называется различением.  
  
На следующем этапе дети понимают значение написанного на табличке слова или предложения тогда, когда перед ними нет ни предметов, ни картинок, которые соответствуют данным словам.   
  
Этот этап называется опознаванием.   
  
На этапе опознавания слов (словосочетаний, предложений) в письменной форме на уровне глобального восприятия дети начинают писать некоторые слова, самые простые и короткие.   
  
Как вы знаете, дети пишут фломастерами (ни в коем случае не ручками!) на нелинованных листах бумага; размер букв и распределение слова на листе не ограничивается никакими рамками и правилами. Напоминаем, что в этот период ребенок читает еще глобально. Поэтому и пишет малыш пока тоже глобально: он списывает или пишет наизусть не последовательность букв, а как бы рисует нечто цельное, состоящее из отдельных элементов; потом он подносит свой «рисунок»-слово к определенному предмету.  
В первые 3—4 месяца занятий взрослый пользуется только устной речью, сопровождающейся естественными жестами. За это время нужно научить малыша сосредоточиваться, следить за игрушкой, смотреть на тот предмет, который показывает взрослый, узнавать предметы на картинках. Затем и на занятиях, и в повседневном общении начинают использоваться письменные таблички, которые включаются в работу с детьми не младше 1,5 лет.  
  
Таблички пишутся печатными буквами высотой примерно 1,5—2 см, шириной 1 —1,2 см, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга, на одинакового размера полосках плотной бумаги, лучше картона. Таблички должны быть написаны одинаковым шрифтом, фломастером или тушью одного цвета, лучше черного, чтобы ребенок ориентировался на написанное слово (фразу), а не на внешний вид таблички. Фраза располагается на одной строчке без переноса слов. При произнесении слова(фразы) табличка держится у подбородка, чтобы были хорошо видны и написанное, и губы говорящего

Вначале в работу включаются таблички со словами-приветствиями: привет, пока. Таблички помещаются около двери в двух кармашках или на наборном полотне. Сначала они находятся на постоянном месте: одна справа, другая слева. Когда ребенок научится выбирать из них нужную, в течение дня их несколько раз меняют местами, чтобы малыш ориентировался на написанное слово, а не на место таблички в кармашках. Кто бы ни пришел, ребенок здоровается с ним — произносит, как может, привет, пользуясь при этом естественным жестом. Позже, сначала с помощью взрослого, а потом и самостоятельно, выбирает из табличек нужную и показывает ее вошедшему, вновь говоря привет. Точно так же ребенок прощается со всеми уходящими. Во время игр и занятий малыш приветствует каждую появляющуюся игрушку и прощается с ней, когда ее убирают. При этом он выбирает нужную табличку из двух выложенных перед ним.  
  
Затем на занятиях начинают использоваться таблички со словами-поручениями, например: на физкультурных занятиях — иди, беги на занятиях по обучению действиям с предметами — надень, сними, покажи; на занятиях по изобразительной деятельности — рисуй, лепи, построй; на музыкальных занятиях — пляши, хлопай. В общении и на всех занятиях используются также таблички дай, убери, встань, сядь, слушай, верно, неверно, молодец, помоги, открой, закрой и т. д. При этом в ходе занятия или в общении, при возникновении необходимости использовать данные слова (т. е. когда ребенок побуждается к тому или иному действию, когда оценивается результат), взрослый подносит табличку к своему подбородку и произносит слово, фразу.  
  
По мере того как ребенок начнет понимать то или иное слово-поручение в письменном виде, оно предлагается ему уже устно, без таблички. При этом, когда малыш начинает действовать, взрослый хвалит его и в подтверждение правильности выполнения задания показывает написанное слово или фразу.  
  
Следует знать, что часть детей раньше начинает узнавать слова в устной речи, чем в письменной (по табличке). Чтобы подготовить таких детей к обучению чтению, целесообразно использовать иной прием: взрослый показывает написанное слово или фразу молча и только тогда, когда ребенок начинает действовать, произносит его.  
  
Одновременно с использованием табличек со словами-поручениями ребенка начинают специально учить соотносить табличку-название с часто употребляемыми и знакомыми словами: используются 4—5 названий любимых игрушек, 2—3 названия посуды, еды, мебели, одежды, частей тела и т. п. Эта работа проводится следующим образом. Перед ребенком кладутся два предмета или картинки, их изображающие, например дом и рыба. Взрослый держит у подбородка табличку и произносит слово дом, а ребенок показывает на соответствующий предмет или картинку. Взрослый дает ему табличку, которую его рукой кладет к предмету (картинке) (рис. 8, 9). Затем такая же работа проводится со вторым словом. После этого взрослый дает малышу второй экземпляр таблички дом, прочитывает ее и рукой ребенка подкладывает под первую табличку. Он сравнивает обе таблички, обращая внимание на то, что они одинаковые, показывает, что табличку дом нельзя подкладывать к рыбе. Затем такие же действия проводятся со вторым словом. Взрослый берет одну табличку, например рыба, и вместе с ребенком ищет в комнате других рыб - картинки, игрушки, подкладывая к каждой из них данную табличку. Так -же поступают и со вторым словом.  
  
Обучение подкладыванию табличек-дубликатов проводится в течение нескольких дней. При этом предметы и картинки, к которым они подбираются, ежедневно меняются, т. е. взрослый предлагает изображения разных домов, рыбок, привлекает разнообразные игрушки. Затем используются новые пары, например, мама и имя ребенка (используются фотографии), мяч и зайка, кофта и чашка, шапка и тарелка.  
  
Когда ребенок научился подкладывать таблички к образцу, его учат находить нужную подпись самостоятельно. Взрослый дает малышу табличку, например мяч, и предлагает подложить ее к нужному предмету или, наоборот, выкладывает перед ребенком таблички и предлагает подложить к ним соответствующие картинки или предметы. Вначале малыш учится соотносить табличку с предметом (картинкой) в условиях выбора из 2, затем — из 3 и более. По мере того как ребенок овладевает умением соотносить табличку с предметом при ограниченном выборе — из 2—3, его учат находить по табличке соответствующий предмет, картинку, которые находятся не перед его глазами, а в комнате, на улице.  
  
Следует помнить, что на табличках вначале предлагаются слова, уже знакомые малышу, поэтому взрослый показывает табличку молча. Лишь после того как ребенок подложит ее к предмету (картинке), взрослый произносит слово, написанное на ней, и проверяет вместе с малышом, правильно ли он выполнил задание. Каждая табличка после того, как она подложена, прочитывается: вначале читает взрослый, ведя пальцем под табличкой, затем ребенок вместе со взрослым ведет своим пальцем под табличкой и «читает» ее, т. е. произносит слово, как может. Чтение осуществляется по слогам (но не по звукам), произнесение которых несколько замедленно. Хорошо знакомые таблички малыш должен «читать» самостоятельно: сам ведет пальчиком под табличкой и произносит слово или фразу.  
  
С того времени, как на занятиях начали использоваться таблички, каждое новое слово предлагается ребенку не только устно, но и письменно (на табличке). Помимо этого в доме «подписываются» предметы, с которыми чаще всего встречается ребенок, т. е. прикрепляются таблички к мебели, игрушкам, посуде и т. п. По мере того как ребенок усваивает слово в устной и письменной форме, таблички убираются.  
  
За 1 —1,5 года ребенок усваивает не менее 20—30 табличек, которые он узнает в любой ситуации. Если взрослый в комнате показывает табличку мыло, малыш, «прочитав» ее, должен найти мыло в ванной. Многие дети за этот срок овладевают значительно большим количеством табличек.  
  
Детей старше двух лет следует учить составлению слов из разрезной азбуки. Эта работа начинается после того, как малыш научится различать первые 10—15 табличек. Сначала ребенок составляет слово по табличке-образцу. При этом взрослый дает ему лишь буквы, входящие в это слово. На этом этапе обучения сами буквы не называются. Ребенок подкладывает к картинке табличку, «прочитывает» ее, а затем собирает под ней слово из букв. Когда малыш начнет справляться с этим заданием, его учат составлять слово и по памяти, без образца. Начинать надо с хорошо знакомых, коротких слов: дом, мяч, шар, юла, мама и т. д. Можно предложить следующую примерную схему.

1-й этап.   
  
Ребенок подкладывает табличку к предмету (картинке), «прочитывает» ее, табличка переворачивается (или закрывается), и он по памяти составляет слово. Затем табличка открывается, соотносится с составленным словом. После того как ребенок начнет справляться с этим заданием, можно переходить к следующему этапу.  
  
2-й этап.   
Ребенок самостоятельно называет предмет или картинку, а затем собирает слово из предложенных взрослым букв. Вначале это только буквы, составляющие данное слово, а затем — и «лишние», которые малыш должен отложить в сторону.

**Опыт обучения аутичных детей начальным школьным навыкам Заломаевой Н.Б.**

Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.Аутичный ребенок.Пути помощи.-М.6Теревинф,2005

Для обучении аутичных детей чтению и письму была модифицирована методика "глобальное чтение". Эта методика была первоначально разработана для глухих детей (см. Корсунская Б. Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. - М.: Педагогика, 1971). В нее были введены некоторые традиционные приемы работы по развитию способности выделять звук и букву в слове, по отработке графических навыков и обучению началам письма.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП**

Первый этап работы, во время которого ребенок должен постепенно привыкнуть к учебной ситуации, начинается с рассматривания фотографий из семейного альбома. Мама вместе с ребенком перебирают снимки, сделанные летом на даче, на отдыхе, во время памятных событий, праздников, - фотографии членов семьи, самого ребенка, в том числе сделанные, когда он был совсем маленьким. Мама комментирует снимки, подробно рассказывая ребенку о том, что он видит на фотографии. Вместе они как бы заново переживают приятные моменты, причем важно, чтобы и мама, и ребенок получали от этого удовольствие.

Затем отбираются фотографии самого ребенка и членов его семьи. Мама (или вместо нее педагог) готовит для всех фотографий таблички с надписями: "Я", "МАМА", "ПАПА", "БАБУШКА", "ДЕДУШКА", "СЕСТРА", "БРАТ".

Занятие проводится в удобной для ребенка обстановке - не обязательно за столом, можно на диване, на полу. Мама раскладывает перед ребенком фотографии слева, а таблички с надписями - справа (в начале занятий используется не больше пяти снимков и, соответственно, не более пяти подписей. Затем их количество можно увеличить до 7-10). Она берет одну фотографию и кладет ее посередине, затем находит для этого снимка табличку с надписью и кладет ее под фото, комментируя: "Смотри, это наш папа (показывает на снимок). А здесь написано: „Папа" (показывает на табличку)". То же самое мама проделывает и со всеми остальными снимками.

Позже, когда ребенок привыкает к такой организации занятия, мама выполняет это задание руками ребенка. Она берет его левую руку, выбирает ею нужную фотографию и кладет ее посередине (в центр зрительного поля ребенка). Затем правой рукой ребенка мама берет нужную табличку и кладет ее под фотографию. При этом она объясняет: "Это фотография бабушки. А вот написано: „Бабушка". После нескольких совместных занятий ребенок усваивает способ действий с фотографиями и табличками, и часть заданий может выполнять самостоятельно.

Во время занятия мама находится рядом с ребенком. Если ему необходима помощь, она может либо взять его рукой нужный снимок или подпись, либо просто подсказать ему, что сейчас нужно сделать.

На этом этапе обучения мы используем простые слова, произношение которых совпадает с их написанием (например, слово "дом"), так как в этом случае ребенку будет легче справиться с заданием.

На первом этапе ребенок должен усвоить понятия "карточка" и "надпись-табличка". Для этого мама может специально подписать некоторые предметы домашнего обихода, например сделать этикетки для продуктов, наклейки на баночки с крупами. Можно просто отправиться с ребенком на кухню - "проверить запасы", и показывать ему пакеты с сахаром, солью, крупами, макаронами, одновременно прочитывая надписи на них. Можно "навести порядок" на книжной полке, где хранятся детские книги и журналы, прочитывая названия книг; можно также разложить пластинки, диафильмы, показывая ребенку этикетки на них и прочитывая надписи. На улице надо обратить внимание ребенка на таблички с названиями улиц, прочитывать названия магазинов. Потом дома мама может нарисовать маршрут прогулки, подписывая в нужных тестах: "Аптека", "Продукты" и т. п.

**ВТОРОЙ ЭТАП**

Второй этап может начаться с оформления альбома, куда мама наклеивает все фотографии и подписи к ним (или просто их подписывает). Затем подбираются 7-10 картинок с изображениями хорошо знакомых ребенку предметов (картинки должны быть выполнены в одном стиле) и готовятся таблички с надписями: "ЧАШКА", "ЛОЖКА", "МОЛОКО", "СОК", "СТОЛ", "СТУЛ", "МАШИНА", "КУКЛА", "СОБАКА", "РУБАШКА" и т.п. Занятия проводятся по той же схеме, что и на первом этапе.

Отметим, что для детей третьей и четвертой групп первый этап необязателен. С ними можно сразу заниматься по картинкам, включив в набор 2-3 фотографии близких людей и самого ребенка. С этими детьми возможно также обойтись без манипулирования их руками, так как большинство из них смогут выполнить задание сами после того, как педагог несколько раз покажет, как нужно его выполнять.

Постепенно набор картинок и табличек нужно увеличивать. Это можно делать двумя способами. Первый - последовательно осваивать категории предметов, т. е. предлагать ребенку картинки и надписи к ним по теме "Транспорт", затем, когда он их освоит, брать тему "Одежда", потом - "Продукты питания" и т. д. Второй способ - предлагать ему несколько картинок из разных тем. При этом важно учитывать интересы и привязанности ребенка, выбирать интересные ему темы.

**Работа с альбомом.** Одновременно с работой над картинками мама (или вместо нее педагог) начинает работу с альбомом. На каждой странице альбома осваивается новая буква. Вначале мама сама пишет эту букву, затем просит вписать ее ребенка - краской, фломастером, карандашом, ручкой. Потом рисуются предметы: вначале те, название которых начинается с данной буквы, затем такие, в середине названия которых есть данная буква, и, наконец, те, название которых заканчивается данной буквой. Если ребенок может, то он рисует нужный предмет сам по просьбе педагога, либо педагог рисует рукой ребенка. Можно не рисовать предмет, а вырезать картинку с изображением этого предмета из какого-нибудь журнала и наклеить ее в альбом.

Затем картинка (рисунок) подписывается печатными буквами, причем слово может написать мама сама, оставляя ребенку место, чтобы он мог дописать нужную букву (либо она дописывает эту букву рукой ребенка)

**Методика Нуриевой Л Г.**

**Обучение чтению**   
Обучение чтению целесообразно вести по трем направлениям:

— глобальное чтение (целыми словами);  
— послоговое чтение;   
— аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, мы даем ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма. Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом. Однако если обучать ребенка только приемам глобального чтения, довольно скоро наступает момент, когда механическая память перестает удерживать накапливающийся объем слов. При нормальном развитии речи всю аналитическую работу по вычленению фонемы как основной составляющей единицы устной речи ребенок выполняет самостоятельно. Для выделения отдельной буквы из слова и соотнесения ее с определенным звуком такому ребенку тоже не требуется значительная помощь со стороны взрослого. В условиях патологического становления речи малыш не в состоянии сам произвести столь сложный анализ речевых единиц, поэтому без специального обучения он не сможет перейти от фотографического «угадывания» слов к истинному чтению.

*Глобальное чтение*   
Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память.

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленяя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать картон белого цвета, а шрифт черный. Высота букв — от 2 до 5 сантиметров.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем ученик сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

ВИДЫ РАБОТ:   
*1. Чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных).* Удобно использовать семейный фотоальбом как дидактический материал, снабдив его соответствующими печатными надписями. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От ученика требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку Закрытое слово открывается и сличается с выбранной подписью.

*2. Чтение слов.* Подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями.

Хорошо начать с темы «Игрушки». Сначала берем две таблички с различными по написанию словами, например «кукла» и «мяч». Нельзя брать слова, похожие по написанию, например «мишка», «машина».

Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно.

После запоминания двух табличек начинаем постепенно добавлять следующие.

Порядок введения новых лексических тем произволен, так как в основном мы ориентируемся на интерес ребенка.

*3. Понимание письменных инструкций.* Составляются предложения, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

Тематика предложений:

— схема тела («Покажи нос», «Покажи глаза», «Покажи руки» и т. д. — здесь удобно работать перед зеркалом);   
— план комнаты («Подойди к двери», «Подойди к окну», «Подойди к шкафу» и т. д.). Предъявляя карточки, обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях.

*4. Чтение предложений.* Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия.

Кошка сидит.   
Кошка спит.   
Кошка бежит.

Можно использовать таблички при изучении цветов, при определении величины, количества.

Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько неговорящий ребенок понимает обращенную речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, дает уверенность в себе.

Каждая из этих методик в отдельности на наших детях с тяжелой умственной отсталостью и с растройствами аутистического спектра не работает .Чтобы эта методика работала эти дети должны быть подготовлены.Нуриева пишет, что обучение ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ-ЭТО ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП.

Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к воспитанию понимания ребенком обращенной к нему речи и развитию произносительной стороны речи. До начала работы над речевой функцией необходимы особые предварительные этапы работы.

**ВЫВОДЫ.**

Таким образом, работа по глобальному чтению нужна для развития коммуникативных навыков у детей, для развития понимания и активизации речи. Эта работа должна пронизывать все предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания. Эта работа должна быть хорошо спланирована, последовательна. При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем ученик сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

**Обучение детей элементам глобального чтения при тяжелых нарушениях речи**

Дети с сенсорной алалией способны к овладению грамотой, хотя чтение и письмо их оказывается нарушенными. Грамоте начинают обучать детей по возможности раньше. Исследователи отмечают большую легкость овладения письменной речью и понимания ее ребенком по сравнению с речью устной, а также преобладание зрительного восприятия речи в таких случаях над слуховым. Через грамоту у ребенка расширяется и уточняется  понимание, проводится работа по развитию собственных лексико-грамматических и фонетических возможностей. При обучении грамоте детей с сенсорной алалией эффективным оказывается  не звукобуквенный путь, опирающийся на аналитико-синтетическую деятельность ребенка в связи со звуками, слогами, словами, предложениями, а глобальное чтение, овладев которым он расширяет свои артикуляционные и акустические возможности, а затем уже продолжается углубленная аналитико-синтетическая работа с воспринимаемой и произносимой речи.

Обучают грамоте ребенка и тогда, когда у него еще нет некоторых звуков, это, как показывают исследования, не является серьезным препятствием для запоминания букв и овладения техникой звукослияния. Прослушав звук, слог, слово ребенок показывает букву или табличку со слогом, словом, складывает слог, слово из разрезной азбуки. Так постепенно у ребенка вырабатывается связь фонемы, графемы и артикулемы.

Обучение глобальному чтению начинают с детьми 3-4 лет. Исследователями установлено: около 50% способностей к обучению у детей закладываются в первые четыре года жизни, еще 30% до семи лет, однако факт этот не означает, что к 4 годам дошкольники приобретают 50% знаний или 50% мудрости, или 50% интеллекта. Суть в том, что основные структуры, необходимые для обучения, формируются у ребенка в течение первых лет жизни. Все остальное, что человек узнает и чему научается в своей жизни, он будет строить на этом фундаменте, вокруг этого ядра.

Л.С.Выготский отмечал: дошкольник способен к обучению по определенной программе. Но «саму программу, он по природе своей, по своим интересам, по уровню своего мышления может усвоить в меру того, в меру чего она является его собственной программой», т.е. необходимо соответствие методов обучения дошкольника и способов его познания.

Первоначально при обучении детей используются такие виды речи, которые могут восприниматься глобально. Этими видами являются глобальное восприятие устной речи (слухо-зрительное восприятие) и письменной речи (по табличкам). Глобальное восприятие должно с самого начала сопровождаться отраженным воспроизведением, чтобы у детей как можно раньше началось формирование единого зрительно-речедвигательного образа слова.

Речь включается в обучение детей с первых дней их пребывания в детском саду. Речью взрослых и самих детей сопровождается выполнение детьми всех режимных моментов, по речевым инструкциям (в устной форме и по табличкам) дети выполняют различные поручения.

Программа по развитию устной речи, прежде всего, предусматривает создание эмоционального отношения к речи, установки на устную речь, формирование речевой активности, постоянные упражнения артикуляционного аппарата не только в процессе специальных занятий, но и в быту, и в играх.

Требования по развитию письменной речи включают обучение пониманию табличек – названий предметов, действий, качеств и т.д., обучение пользованию табличками в процессе занятий, а также самостоятельное письмо детей.

При обучении чтению исходным является целое слово, значение которого дети хорошо знают. Дети учатся слитному растянутому во времени устному чтению при опоре на их слухо-зрительное восприятие. Затем дети начинают читать знакомые слова, а далее приобретают навыки самостоятельного чтения незнакомых слов.

Обучение глобальному чтению детей с тяжелыми речевыми нарушениями содействует улучшению у них фонематического слуха, преодолению смешения звуков, близких по месту и способу артикуляции, приучает к более четкому произнесению окончаний, которые дети часто опускают, способствует формированию звукобуквенного анализа. Кроме того, у детей расширяется словарный запас, уточняется смысловое значение многих слов.

Задачи, которые ставятся и решаются в процессе работы:

- создание ситуации успеха, т.к. дети, страдающие органическими нарушениями, часто стесняются своего недостатка и негативно относятся к различным логопедическим заданиям. Опыт показал, что дети более охотно выполняют задание по запоминанию табличек, чем другие упражнения. И работа по обучению чтению становится отправной точкой в процессе преодоления застенчивости, негативизма.

- обучение детей пониманию устной формы речи и письменной речи на основе слухо-зрительного восприятия.

- развитие образной памяти, наглядно-предметного мышления, восприятия речи, которая в сознании ребенка впервые соотносится с целостной структурой, графическим знаком – словом.

- развитие мелкой моторики рук и пространственного восприятия.

  Работу по обучению глобальному чтению проводят поэтапно*.*

          Первый этап включает в себя чтение коротких слов, обозначающих хорошо знакомые ребенку предметы, в которых произношение например, «папа», «мама», «дом» не расходится с написанием.

            Учим детей подкладывать таблички с названиями предмета (написанные печатными буквами, не вычленяя отдельных букв) к игрушкам или картинкам.

            Очень часто по мере того, как неговорящие дети учатся узнавать слова, они начинают проговаривать их. Не страшно, если слова при этом выговариваются недостаточно четко. Важно, что они становятся базой для развития речи ребенка. Постепенно буквенный состав слова запоминается. В дальнейшем, по мере формирования навыка чтения – узнавания, необходимость в рисунке отпадает.  Для детей, знакомых с буквами, это задание не составляет труда, но и они охотно занимаются глобальным отгадыванием слов. Этот вид занятий непосредственно не влияет на процесс обучения послоговому чтению, но привлекает внимание к написанию слов, улучшает зрительную память, придает ребенку уверенность, ведь он умеет делать что-то «взрослое».

          По мере достижения детьми уровня свободного чтения слов этого типа, включают в чтение слова, в которых произношение расходится с написанием, используя надстрочные знаки

А               Ф

       ЛОПАТА, АВТО

            На втором этапе предлагаются аналогичные таблички со словами действиями (глаголы единственного числа, III лица), например, «идет», «ест», «лежит». Также как на первом этапе, к табличкам подкладываются картинки с изображением действия. Как только ребенок научился узнавать слова, следует складывать предложения, например, «мама спит».

Одновременно с обучением глобальному чтению надо учить ребенка складывать слова из разрезной азбуки. Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной форме, а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами:

а) находят соответствующий предмет;

б) рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку;

в) выполняют сами или с помощью игрушек соответствующие слову действия.

            Параллельно с этим учат детей печатать знакомые слова, сначала при предъявлении таблички-слова, а затем без нее. В процессе печатания слов предлагают обвести букву пальцем, карандашом по кальке, вылепить из пластилина, выложить веревочкой, нарисовать в воздухе.

            Умение глобально прочитывать несколько десятков слов – важная часть процесса обучения чтению. У ребенка появляется интерес к буквам, словам. Но самое важное – научить его узнавать слоги.

            Это является третьим этапом работы. Здесь используют чтение слов с открытыми слогами. Это уже не глобальное чтение, а аналитическое, поэтому предлагаются только те слоги, которые ребенок сможет правильно произнести. Ему не говорим, какие буквы написаны на табличке. Сейчас важно научить ребенка узнавать слог, а не произносить название букв. Ребенка просят, показывая соответствующую табличку, сказать «ма» (а не «эм», «а» или «мэ», «а»). Последовательность предъявляемых слогов: согласные с гласной «а», затем «у», «ы», «о», «и», «я», «е», «ю», «ё». Гласные буквы, являющиеся слогом в некоторых словах, пишутся на отдельных табличках для составления таких слов, как «Яша», «уха», «ива». После того, как дети запомнили слоги со звуком «а», предлагается составление слов из этих слогов («жара», «ваза», «рана»).

            После двухсложных слов можно предложить трехсложные слова и короткие фразы: «канава», «каюта», «я шагаю».

            Также как и на предыдущих этапах параллельно предлагаем составлять слоги и слова из разрезной азбуки и печатать эти слова.

   По мере того, как ребенок осваивает чтение слов и коротких фраз по слоговым табличкам, можно предложить ему читать эти же слова и фразы, но уже написанные на больших листах бумаги крупным шрифтом.

            Чтение слов с закрытыми слогами и со стечением согласных – четвертый этап работы. На табличках над каждой согласной буквой ставится достаточно заметная точка. Объясняем, что эти буквы надо произносить отрывисто. Сначала предлагаются глухие согласные, потом звонкие. Выбранный согласный звук должен располагаться в конце слова, затем в середине и в начале («лук», «буква», «крючок»). Слова с «й» и «ь» читаются, не обсуждая, что это за буква. При знакомстве с «ъ» предлагаем детям не читать эту букву вообще.

            Заключительный, пятый этап работы, - чтение текста.

            Как показывает практика, используемая система обучения чтению детей обеспечивает необходимый уровень подготовки их к обучению грамоте в школе. И, наконец, школьная программа такова, что к концу второй четверти первоклассник должен уметь прочесть не только текст из «Букваря», но и условие задачи, задание к упражнению. И если ребенок недостаточно хорошо с этим справляется, то он начинает маскировать запинками свое неумение читать. Поэтому крайне важно, чтобы к моменту поступления в школу дети читали как можно лучше.