**Сегодня научить маленького человека читать недостаточно. Научить его читать осмысленно – вот важная задача учителя.
Технология продуктивного чтения помогает воспитать грамотного читателя. Уроки в данной технологии могут быть разнообразными по своей структуре и организации.**

**ключевые слова: ФГОС, технология продуктивного чтения, этапы урока, эффективные приемы и методы обучения**

**Чтение и письмо открывают человеку новый мир,
особенно в наше время, при нынешних успехах разума.
Н.М. Карамзин**

**Технология продуктивного чтения на уроках английского языка**

**как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции**

«Чтение… заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Люди, которые умеют хорошо читать, вносят вклад в создание процветающего, трудоспособного общества. В то же время они сами живут более насыщенной жизнью»

Чтение - вид речевой деятельности, ориентированный на решение коммуникативных задач.

Технология продуктивного чтения была разработана профессором Н. Н**.**Светловской. Данная технология применима на уроках английского языка на разных этапах обучения.

Целью технологии продуктивного чтения является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст. Следует отметить, что данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, являющихся приоритетными на уроках английского языка, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, правильно понимая при этом собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты. Ко всему прочему, технология продуктивного чтения нацелена на формирование познавательных универсальных учебных действий, а именно умения извлекать информацию из текста.

Чтение является важным аспектом ещё и потому, что обеспечивает процесс коммуникации между учителем и учеником, между учеником и учеником.

Процесс чтения и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально-ценного человека.

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить обучающихся читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. Овладение техникой чтения на английском языке на начальном этапе является самостоятельной проблемой. Именно поэтому мы обращаем особое внимание на формирование данного навыка в процессе обучения чтению. Проведенное исследование еще раз выявило проблемы, с которыми может столкнуться учитель в начальной школе в процессе обучения их чтению.

Ориентация образования имеет главную цель — развитие личности ученика на основе освоения различных способов действий, формирование у него умений ориентироваться в больших объемах информации, совершенствовать умения правильного, эффективного чтения.

**Актуальность данной технологии обусловлена:**

необходимость в квалифицированном читателе;

необходимость в расширении кругозора;

погружение в иноязычную культуру через чтение различных текстов;

чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации - умение просмотреть текст;

выбор информации, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**В результате работы над данной темой были выделены следующие проблемы:**

неумение осуществлять работу с текстом;

неумение определять тему, содержание текста по заголовку;

выделять основную мысль;

выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров;

непонимание необходимости изучения английского языка;

неумение использовать полученные навыки в практике.

*Таким образом, можно:*

1.сформировать приемы понимания и анализа текста;

2. развивать интерес к чтению;

3. развивать устную и письменную речи;

4. развивать творческие способности детей.

**Обучение чтению предполагает**решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приѐмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса…

**Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:**

В познавательной сфере:

• владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения в зависимости от коммуникативной задачи (читать текст с разной глубиной понимания);

В эстетической сфере:

• стремление к знакомству с образцами художественного творчества на **иностранном языке и средствами иностранного языка.**

**Читательская компетентность**– это особая форма личностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе обучения, ориентированная на его успешную социализацию в обществе.

**Коммуникативная компетенция,**как одна из обязательных к формированию определяется наличием продуктивных способов чтения и качественного навыка, направленного на овладение основными способами чтения и качеством навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

**Этапы работы с текстом**

**1) ПРЕДТЕКСТОВЫЙ:**

- пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом;

- актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других

образовательных областей школьных предметов;

- прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовок и рисунки и т.д.

**2. ТЕКСТОВЫЙ**

-понимание основной информации:

определение его основной идеи, темы, проблемы и т.д.;

- поиск главной информации;

- установление логико-смысловых связей;

- поиск дополнительной, уточняющей информации

**3. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ**

использование содержания текста для развития умений школьников выражать свои мысли в устной и письменной речи

 **Виды упражнений**

**Предтекстовый этап**

Прочтите заглавие и скажите, о чѐм (ком) будет идти речь в данном тексте.

Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.

Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.

Прочтите текст до указанного места и скажите, как, по вашему мнению, завершились события. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

**Текстовый этап**

Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.

Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.

Прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования.

Скажите, какие из приведѐнных утверждений соответствуют содержанию текста.

Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.

Прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

 **Послетекстовый этап**

Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.

Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что…. Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.

Выразите своѐ отношение к прочитанному.

Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.

Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.

Выразите своѐ отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.

Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

В чтении выделяется содержательный план, то есть о чем текст, и процессуальный план, то есть как текст прочитать, озвучить. В организации обучения чтению на начальном этапе необходимо, помимо навыков чтения, отрабатывать артикуляцию, которая определяет качество чтения. Фонетическая отработка текста сочетается с работой в аспекте осознанности чтения: пониманием значения (переводом) незнакомых слов, объяснением грамматических явлений, переводом сложных синтаксических структур текста.

Для освоения графемно-фонемных соответствий на сознательной основе на начальном этапе обучения чтению можно выполнять следующие упражнения:

ученик пытается прочитать слово самостоятельно;

учитель дает образцовое чтение;

класс читает хором после учителя;

ученик читает вслух;

далее следует проконтролировать чтение слабых учащихся.

Обучение чтению слов может осуществляться:

на основе ряда слов с одним и тем же звуком, читаемых по правилам. Слова, не соответствующие этому правилу, но с тем же звуком, тоже включаются в ряд этих слов, например, duck, run, jump, son, mother;

с использованием частичной транскрипции с выделением соответствующих букв, передающих данный звук, например, [u:]: too, school, fruit, ruler, blue, two, do;

с использованием полной транскрипции слов;

по аналогии, например, дети умеют читать слова right, night, им нужно прочитать новое слово light. (Для правила мало слов, а установить ассоциацию нужно). Или brought — thought, ring — bring, drink — think.

Во всех случаях желательно, чтобы первыми читали дети, чтобы учащиеся читали осознанно. В случае чтения за учителем или диктором слов овладение чтением происходит на основе имитации.

Случается, что в используемых учебниках для начального этапа обучения недостаточно заданий для закрепления правил чтения. В таком случае на уроках я использую дополнительные упражнения, которые помогут школьникам не только повторить изученные правила чтения, но и будут способствовать развитию мышления (анализировать, сравнивать, обобщать).

Восприятие — активный процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а внутреннее содействие, сопереживание героям, которое проявляется в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного участия в них, личного присутствия.

Понимание текста — еще одно важное умение читателя. Именно полноценное для конкретного читателя восприятие и понимание текста и называется основным «продуктом» чтения любого текста.

Теория формирования типа правильной читательской деятельности обеспечивает последовательность естественных для любого читателя шагов при чтении любого текста, включение его в «общение» с автором, глубокое понимание проблемы, обсуждаемой автором. Решение задач литературного образования предполагает сочетание законов психологии, филологии и педагогики и неповторимости их проявления в каждом конкретном тексте.

Чтение и понимание текста одновременно является и целью, и средством в современном образовании.

С позиции структуры читательской деятельности**технология продуктивного чтения**предполагает три этапа работы с текстом:

 I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

 III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель**технологии продуктивного чтения** — глубокое понимание текста.

Средство — вычитывание содержания, подтекста и концептуальных смыслов в ходе трех этапов работы с любым текстом.

**I этап: Работа с текстом до чтения**

**Цель** **I этапа**— развитие читательского интереса, антиципация, т. е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

На I этапе происходит постановка целей урока с учетом общей учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической готовности учащихся к работе.

**Главная задача учителя** — мотивировать ребёнка прочитать рассказ, текст, книгу.

**II этап: Работа с текстом во время чтения**

**Цель** **II этапа** — понимание текста и создание его читательской интерпретации, т. е. толкования и оценки текста.

В начале II этапа происходит первичное чтение текста. Это может быть самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

После первичного чтения текста выявляется первичное восприятие с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств (на выбор учителя).

Учащиеся выявляют совпадения своих первоначальных предположений с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Далее текст перечитывается медленно, «вдумчиво» или перечитываются его отдельные фрагменты. После повторного чтения текста — анализ. Приемы могут быть следующие: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов. Это может быть постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части текста, беседа по содержанию текста, обобщение прочитанного или постановка к тексту обобщающих вопросов.

В случае необходимости можно обратиться к отдельным фрагментам текста для детального анализа. И только после этого можно прочитать текст выразительно вслух, обрабатывая произношение, смысловое ударение, скорость чтения.

**Главная задача учителя** — обеспечить полноценное восприятие текста.

**III этап: Работа с текстом после чтения**

**Цель III этапа —**корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

**Главная задача учителя** — обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

На III этапе идет обсуждение текста, так называемая концептуальная (смысловая) беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Ребёнок учится правильно интерпретировать и обоснованно оценивать произведение, соотносит свое восприятие с авторской позицией.

Идет выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

На данном этапе возможно знакомство с творчеством писателя, его произведениями, планами.

Мы опять возвращаемся к заглавию и обсуждаем смысл заглавия. Также идет обращение учащихся к готовым иллюстрациям, соотнесение видения художника с читательским представлением.

В качестве домашнего задания возможно выполнение творческих заданий: составление плана произведения, продолжение рассказа, выполнение заданий по изготовлению иллюстраций. Возможна драматизация сказок в начальной школе, диалогов в средней школе, организация дебатов в старшей школе.

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

Рассмотрим действия учителя и деятельность учащихся на уроке работы с текстом.

**ЭТАПЫ УРОКА:**

**Организационный момент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Общая готовность детей к уроку   | Проверка готовности | Самоконтроль готовности |
| 2. Концентрация внимания детей | Выбор эффективного приема концентрации внимания   | Реакция на учителя, внимание |
| 3. Общий план действий | Наличие общей установки на урок | Самоопределение:· знаю, что буду делать;· понимаю, хочу делать;· думаю, что смогу сделать. |

Примеры организованного начала урока, помогающие привлечь внимание ученика и пробудить в нем любопытство:

* Спокойная музыка;
* Девиз, пословица, соответствующая теме урока;
* Картинка (картинки), привлекающая внимание и соответствующая теме урока (можно с юмором) и т.д.
1. **Работа с текстом до чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Проверка домашнего задания | Выбор способа проверки. Самооценка и самоконтроль | Свободное владение знакомым материалом. Умение работать самостоятельно, в парах, группах |
| 2. Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока | Точность подобранных заданий. Способ постановки темы, проблемы урока  | Умение зафиксировать затруднение, сформулировать тему урока |
| 3. Антиципация чтения | Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование содержания    | Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста |
| 4. Появление целей урока | Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе   | Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста |

На подготовительном этапе можно предложить следующие виды упражнений:

* Работа по актуализации лексики в виде составления слов из частей. На отдельных листочках части слов; предлагается найти к началу слова окончание. Таким образом, ученики случайным образом составляют пары для дальнейшей работы.
* Решение кроссворда с лексикой по теме.
* Обсуждение иллюстраций, демонстрирующих лексику по теме текста.
* Обсуждение названия текста, антиципация и т.д.
1. **Работа с текстом во время чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Первичное чтение текста | Выбор вида первичного чтения.Выбор способа выявления первичного восприятия. Соотнесение качества первичного восприятия с содержанием последующей работы. | Самостоятельное чтение, чтение-слушание.Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, ее адекватность тексту. Умение выразить свои чувства. Проверка своих предположений |
| 2. Перечитывание текста | Организация вдумчивого чтения, вычитывание подтекста | Умение включаться в диалог с автором. Отвечать на вопросы учителя. Аргументировать свою точку зрения |
| 3.Беседа по содержанию | Обобщение прочитанного. Отработка выразительного чтения | Умение отвечать развернуто. Умение определить тему текста |

И только после вдумчивой работы с текстом предлагается прочитать его выразительно вслух.

1. **Работа с текстом после чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Концептуальная беседа по тексту | Постановка проблемного вопроса к тексту | Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, умение корректировать свою точку зрения |
| 2. Знакомство с писателем | Организация беседы о личности писателя. Работа с независимыми источниками    | Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного. Работа с дополнительными источниками |
| 3. Работа с заглавием, иллюстрациями | Обсуждение смысла названия. Обращение к иллюстрациям    | Определение идеи названия. Соотнесение текста с иллюстрациями, свой взгляд |
| 4. Творческие задания | Выбор творческого задания     | Выполнение задания самостоятельно, в паре, в группе |

После обсуждения текста обязательно нужно вернуться к началу работы и проверить, верны ли предположения, которые были сделаны из анализа названия и иллюстраций.

Художественный текст, сказку, диалог можно драматизировать, пересказать от лица различных персонажей, нарисовать иллюстрации к эпизодам, которые произвели набольшее впечатление.

**Подведение итогов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Аргументированное оценивание качества состоявшегося чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности. Повторение «нового знания». Организация подведения итогов урока учащимися | Оценка и рефлексия собственной деятельности: «Сегодня я научился …», «Я еще не очень хорошо читаю выразительно, мне надо …»Перечисление своих действий: читали рассказ автора …, название произведения …, проблема, обсуждаемая в тексте … Демонстрация главного итога |

 **Домашнее задание**

Выбор домашнего задания зависит от результатов урока, от целей следующего урока. Домашнее задание должно носить дифференцированный и индивидуальный характер, учитывающий деятельность учащихся на уроке, их способности и возможности.

Это может быть:

* исследовательское, поисковое задание;
* самостоятельное чтение текста;
* задание в учебной тетради;
* заучивание наизусть;
* работа по развитию речи.

Достижение планируемых результатов можно отслеживать и фиксировать в учетных таблицах. Например,:

**Качество формирования УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | Умение читать с пониманием |
| Опреде-ляет тему текс-та | Задает и отвечаетна вопросыпо содер-жанию | Выделяет главных героев | Воспроиз-водит отдельные эпизоды | Отмечает непонят-ные слова и приме-няет языковую догадку | Одно-сложно передает смысл прочитан-ного |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |

Получаемая информация служит для анализа индивидуальной динамики, а также степени сформированности учебных действий в целом у класса, что позволяет целенаправленно организовывать их формирование, вносить необходимые коррективы в организацию учебно-воспитательного процесса.

Опора на **технологию продуктивного чтения** не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

* 1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Иностранный язык. — М. : Просвещение, 2010.<http://standart.edu.ru/catalog/aspx?catalogId=2626>
	2. Примерные программы основного общего образования. Иностранные языки. — М.: Просвещение, 2009. — 144с.
	3. Образовательные технологии: сб. мат. — М. : Баласс, 2012. — 160 с.
	2. Реализация ФГОС через внедрение комплекса технологий на уроках английского языка (на примере технологии продуктивного чтения); ИЯШ, в рубрике: Работаем по новым стандартам, автор Марина Бабаева, -21.03.16