государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Златоустовский индустриальный колледж им. П. П. Аносова»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

по общеобразовательной дисциплине «Перспектива»

для студентов специальности54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

**Раздел: Шрифты**

**Тема: шрифтовая композиция текста**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Преподаватель: Мережникова А. А.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная дисциплина | | Перспектива | | | |
| Дата урока | | 24 апреля 2023 | | | |
| № группы, профессия/специальность обучающихся | | ХП-51, специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». | | | |
| Раздел/тема Программы | | Шрифты | | | |
| Тема урока | | Шрифтовая композиция текста | | | |
| Цели урока | | Обучающая: формирование знаний о шрифтовой композиции и о принципах составления; формирование умений выполнять творческий поиск и составлять композиционные эскизы | | | |
| Развивающая: создание условий для развития творческого воображения студентов | | | |
| Воспитательная: воспитывать понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, воспитывать к ней устойчивый интерес | | | |
| Тип урока | | Усвоение новых знаний | | | |
| Технологии, методы, приёмы обучения | | Педагогические технологии: личностно-ориентированная, информационно-коммуникационная, проектная.  Методы и формы реализации приемов обучения: словесные (объяснение, беседа), наглядные (демонстрация на экране), практические (выполнение практической работы), индивидуальная работа (решение творческой задачи). | | | |
| Формы организации деятельности обучающихся | | Индивидуальная, коллективная | | | |
| Основные понятия, термины | | Шрифт; шрифтовая композиция | | | |
| Оснащение урока | | Оборудование:   * Мультимедиа проектор, экран, компьютер   Материально-техническое обеспечение занятия:   * Программное обеспечение: Microsoft Office * Среда разработки презентаций Microsoft PowerPoint   Дидактическое обеспечение занятия:  презентация к уроку, примеры различных шрифтовых начертаний | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | |
| Личностные результаты | | | | | |
| Эстетическое воспитание | | способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; | | | |
| Трудовое воспитание | | готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | | | |
| Метапредметные результаты | | | | | |
| Сформированность базовых исследовательских действий | | выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  анализировать результаты, полученные в ходе выполнения задания, критически их оценивать | | | |
| Предметные результаты | | | | | |
| ПР 05 | | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. | | | |
| Общие компетенции | | | | | |
| ОК 2 | | Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | |
| Знать: основные принципы составления шрифтовой композиции, возможности различных подходов, сферу применения шрифтовой композиции | | | |
| Профессиональные компетенции | | | | | |
| ПК 1.5 | | Уметь: выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов | | | |
| Знать: порядок действий при разработке эскизов, способы применения графических материалов | | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | |
| **Элементы внешней структуры урока** | **Элементы внутренней (дидактической) структуры урока** | | **Задачи этапа урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. Подготовительный этап | 1.1. Организационный момент | | Настроить студентов на урок | Приветствует студентов.  В журнале группы отмечаются отсутствующие. | Приветствуют учителя, готовятся к занятию. Староста называет отсутствующих. |
| 1.2.Целевая установка | | Создать эмоциональный настрой в группе | Озвучивает план урока. Выявляет организацию внимания: сегодня мы будем «играть со шрифтами».  Тема занятия: составление шрифтовой композиции. Включает презентацию  Слайд 1 | Организация рабочего места. Достают бумагу и художественные материалы. |
| 1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся | | Определить готовность студентов к изучению темы занятия. | Задает вопросы, связанные с пройденным материалом.  Попробуйте сформулировать, что такое шрифт? Слайд 2  Вопрос: Какие вы знаете основные группы шрифтов? В чём их особенности?  Слайд 3 | Слушают, смотрят, отвечают, делают выводы, показывают уровень знаний.  Ответы: рукописные, декоративные, антиква, гротеск. |
| 1.4.Формирование ориентировочной основы действий | | Познакомить с основными целями урока.  Обозначить значимость знаний и умений данного урока в профессиональной деятельности | Роль шрифта, его эмоциональное воздействие трудно переоценить. Шрифт выполняет важнейшие функции во всех областях дизайна. Вопрос, в каких областях? Можете ли вы назвать? | Настраиваются на достижение цели урока.  Ответ: Реклама, инфографика, дизайн одежды, дизайн полиграфической продукции и т. п. |
| 2. Основной этап | 2.1. Формирование (систематизация) новых знаний и умений | | Создать условия для восприятия и первичного осмысления материала | Объяснение нового материала по теме: «Шрифтовая композиция»  Во многих сферах дизайна шрифт используется для составления визуальных «говорящих» образов. Такие, особым образом связанные между собой элементы шрифта, называются «шрифтовыми композициями». Слайд 4  Можно ли отнести предыдущие задания к шрифтовой композиции? Давайте посмотрим, какие образы можно составить, используя различные шрифты.  Слайды 5-11  Тема урока: шрифтовая композиция.  Слайд 12  Давайте посмотрим, какие есть способы составления шрифтовой композиции. Слайды 13-18  Здоровьесберегающая физкультминутка | Слушают, участвуют в беседе. Отвечают, можно ли отнести предыдущие задания к шрифтовой композиции. Если да, то почему, если нет, то почему.  Студенты проводят физ. минутку |
| 2.2. Применение (закрепление, развитие, углубление) усвоенных знаний и освоенных умений | | Создать условия для творческой работы и закрепления усвоенных знаний | Задание: составить шрифтовую композицию.  Тема: «Выставка кошек (собак)». Слайд 19  Примеры: как может выглядеть при разных подходах к композиции.  Слайды 20-23  Объяснить последовательность выполнения предстоящей работы – дана на слайдах. Слайды 24-27 | Слушают. Выполняют эскизы на бумаге, рисуют |
| 2.3. Выдача домашнего задания | | Создать условия для усвоения обучающимися содержания домашнего задания и требований к его выполнению | Дает домашнее задание: сделать подборку различных шрифтовых композиций, завершить работу для тех, кто не закончил в учебном кабинете | Наводят порядок на рабочем месте |
| 3. Заключительный этап | 3.1. Подведение итогов урока | | Подвести итоги занятия, проверить реализацию его целей. | Предлагает устроить выставку-обсуждение работ | Выставляют работы, отвечают на вопросы, оценивают составленные композиции |

Преподаватель: Мережникова А. А.