государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

 «Златоустовский индустриальный колледж им. П. П. Аносова»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

по общеобразовательной дисциплине «Перспектива»

для студентов специальности54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

**Раздел: Шрифты**

**Тема: шрифтовая композиция текста**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Преподаватель: Мережникова А. А.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина | Перспектива |
| Дата урока | 24 апреля 2023 |
| № группы, профессия/специальность обучающихся | ХП-51, специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». |
| Раздел/тема Программы | Шрифты |
| Тема урока | Шрифтовая композиция текста |
| Цели урока | Обучающая: формирование знаний о шрифтовой композиции и о принципах составления; формирование умений выполнять творческий поиск и составлять композиционные эскизы |
| Развивающая: создание условий для развития творческого воображения студентов |
| Воспитательная: воспитывать понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, воспитывать к ней устойчивый интерес |
| Тип урока | Усвоение новых знаний |
| Технологии, методы, приёмы обучения | Педагогические технологии: личностно-ориентированная, информационно-коммуникационная, проектная. Методы и формы реализации приемов обучения: словесные (объяснение, беседа), наглядные (демонстрация на экране), практические (выполнение практической работы), индивидуальная работа (решение творческой задачи). |
| Формы организации деятельности обучающихся | Индивидуальная, коллективная |
| Основные понятия, термины | Шрифт; шрифтовая композиция |
| Оснащение урока | Оборудование:* Мультимедиа проектор, экран, компьютер

Материально-техническое обеспечение занятия:* Программное обеспечение: Microsoft Office
* Среда разработки презентаций Microsoft PowerPoint

Дидактическое обеспечение занятия:презентация к уроку, примеры различных шрифтовых начертаний |
| **Планируемые результаты** |
| Личностные результаты |
| Эстетическое воспитание | способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; |
| Трудовое воспитание | готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; |
| Метапредметные результаты |
| Сформированность базовых исследовательских действий | выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;анализировать результаты, полученные в ходе выполнения задания, критически их оценивать  |
| Предметные результаты |
| ПР 05 | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| Общие компетенции |
| ОК 2 | Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| Знать: основные принципы составления шрифтовой композиции, возможности различных подходов, сферу применения шрифтовой композиции |
| Профессиональные компетенции |
| ПК 1.5 | Уметь: выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов |
| Знать: порядок действий при разработке эскизов, способы применения графических материалов |
| **ХОД УРОКА** |
| **Элементы внешней структуры урока** | **Элементы внутренней (дидактической) структуры урока** | **Задачи этапа урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. Подготовительный этап | 1.1. Организационный момент | Настроить студентов на урок | Приветствует студентов. В журнале группы отмечаются отсутствующие. | Приветствуют учителя, готовятся к занятию. Староста называет отсутствующих. |
| 1.2.Целевая установка | Создать эмоциональный настрой в группе | Озвучивает план урока. Выявляет организацию внимания: сегодня мы будем «играть со шрифтами». Тема занятия: составление шрифтовой композиции. Включает презентациюСлайд 1 | Организация рабочего места. Достают бумагу и художественные материалы. |
| 1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся | Определить готовность студентов к изучению темы занятия. | Задает вопросы, связанные с пройденным материалом.Попробуйте сформулировать, что такое шрифт? Слайд 2Вопрос: Какие вы знаете основные группы шрифтов? В чём их особенности?Слайд 3 | Слушают, смотрят, отвечают, делают выводы, показывают уровень знаний.Ответы: рукописные, декоративные, антиква, гротеск. |
| 1.4.Формирование ориентировочной основы действий | Познакомить с основными целями урока.Обозначить значимость знаний и умений данного урока в профессиональной деятельности | Роль шрифта, его эмоциональное воздействие трудно переоценить. Шрифт выполняет важнейшие функции во всех областях дизайна. Вопрос, в каких областях? Можете ли вы назвать? | Настраиваются на достижение цели урока.Ответ: Реклама, инфографика, дизайн одежды, дизайн полиграфической продукции и т. п. |
| 2. Основной этап | 2.1. Формирование (систематизация) новых знаний и умений | Создать условия для восприятия и первичного осмысления материала | Объяснение нового материала по теме: «Шрифтовая композиция»Во многих сферах дизайна шрифт используется для составления визуальных «говорящих» образов. Такие, особым образом связанные между собой элементы шрифта, называются «шрифтовыми композициями». Слайд 4Можно ли отнести предыдущие задания к шрифтовой композиции? Давайте посмотрим, какие образы можно составить, используя различные шрифты.Слайды 5-11Тема урока: шрифтовая композиция. Слайд 12Давайте посмотрим, какие есть способы составления шрифтовой композиции. Слайды 13-18Здоровьесберегающая физкультминутка | Слушают, участвуют в беседе. Отвечают, можно ли отнести предыдущие задания к шрифтовой композиции. Если да, то почему, если нет, то почему.Студенты проводят физ. минутку |
| 2.2. Применение (закрепление, развитие, углубление) усвоенных знаний и освоенных умений | Создать условия для творческой работы и закрепления усвоенных знаний | Задание: составить шрифтовую композицию.Тема: «Выставка кошек (собак)». Слайд 19Примеры: как может выглядеть при разных подходах к композиции. Слайды 20-23Объяснить последовательность выполнения предстоящей работы – дана на слайдах. Слайды 24-27 | Слушают. Выполняют эскизы на бумаге, рисуют |
| 2.3. Выдача домашнего задания | Создать условия для усвоения обучающимися содержания домашнего задания и требований к его выполнению | Дает домашнее задание: сделать подборку различных шрифтовых композиций, завершить работу для тех, кто не закончил в учебном кабинете | Наводят порядок на рабочем месте |
| 3. Заключительный этап | 3.1. Подведение итогов урока | Подвести итоги занятия, проверить реализацию его целей. | Предлагает устроить выставку-обсуждение работ | Выставляют работы, отвечают на вопросы, оценивают составленные композиции |

Преподаватель: Мережникова А. А.