|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учитель:** | *Кручинина Галина Леонидовна, Казахстан, Каражал, ОСШ №7* | |
| **Класс:** | 7б | |
| **Предмет:** | литература | |
| **Дата:** | 14.10.2016 год | |
| **Тема урока:** | Тема героизма и предательства в повести Гоголя «Тарас Бульба». | |
| **Цели урока:** | Подвести учащихся к пониманию всеобъемлющего знания повести “Тарас Бульба”. Способствовать формированию навыков анализа произведения, формирование понятий «героизм», «патриотизм» через образы героев. Продолжить формирование умения интерпретировать художественный текст. Способствовать развитию навыков мыслительной деятельности, умения на тексте показать отношение автора, его позицию. Воспитывать учащихся в духе патриотизма к Родине, семье. | |
| **Задачи урока:** | Раскрыть образы героев через аллегорию: Тарас - это воплощение старинных идеалов сечевого рыцарства, Андрий - воплощение взглядов неустойчивой части казачества, склонной к компромиссам и прямому предательству, а Остап - воплощение молодой запорожской силы, зреющей в украинском народе. Показать значимые нравственные ценности казаков. Способствовать развитию навыков работы в группе. | |
| **Результаты обучения:** | Учащиеся будут знать содержание произведения, раскроют для себя понятия «героизм», «патриотизм». Проанализируют эти понятия и осмыслят их через поступки героев: Остапа, Андрия, Тараса Бульбы и казаков. Научатся новым стратегиям по развитию мышления, работе в группах, составлять характеристику героя и находить средства ее раскрытия; увидят художественное мастерство писателя | |
| **Ключевые идеи:** | Новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения. | |
| **Ресурсы:** | учебники и тетради, песня «Запорожская Сечь», видеоролики, презентация, карточки «Шесть шляп» | |
| **Содержание урока** | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **I.Организационный момент**  **Настрой на урок**  ***Видеоролик***  Тарас Бульба о товариществе.  ***5 минут***  ***Слайды №1,2,3*** | Здравствуйте, ребята!  Американский писатель Э. Хемингуэй по просьбе молодой писательницы составил список книг, которые необходимо прочитать. Среди жемчужин мировой литературы Хемингуэй назвал и повесть Н. Гоголя «Тарас Бульба», изучение которой мы завершим сегодня на уроке.  В качестве эпиграфа я взяла слова Тараса Бульбы – послушаем их и попытаемся определить тему урока.  ***Видеоролик*** – Тарас Бульба о товариществе.  **Тема нашего урока** – «Тема героизма и предательства в повести Гоголя».  ***Как вы думаете, актуально ли эта тема в наше время?***  **Постановка цели :**  Знакомясь с произведением, очень важно видеть даже самые мелкие детали, т.к. это зачастую раскрывает поступки героев и отражает отношение автора к ним.  В процессе урока вы должны будете дать своё определение понятиям «товарищества», «героизма», «предательства» Выявить истоки героизма и предательства в произведении Н.В. Гоголя « Тарас Бульба | Прослушивают эпиграф к уроку, определяют тему, цель урока |
| **II. Стадия вызова** | |  |
| **Работа над новой темой**  **Создание проблемной ситуации**  **3 минуты**  ***Слайд №4*** | - - Какие события описывает Гоголь в своей повести?  **- Повесть «Тарас Бульба была написана в 1835 году, но она детально описывает события 15 -начала 16 веков, ещё до присоединения Украины к России, когда отдельные княжества остались против многочисленных врагов.**  - В чём своеобразие повести?  **- В повести рассказывается о мужественной борьбе казаков против польской шляхты и католической веры? Раскрывается тема патриотизма.**  - Какова роль Запорожской Сечи в этой борьбе?  - Какую ещё проблему рассматривает автор в своей повести? Каким образом?  **- Проблему подвига и предательства через образы Остапа и Андрия.**  - С чего начинается повесть?  - **С приезда сыновей Тараса в отчий дом из духовного училища**  **-** Как выглядят Остап и Андрий, опишите их внешний облик  - **Крепкие, повзрослевшие. Остап более мужественный и суровый, а Андрий более красивый и милый.**  -Почему Тарас Бульба так быстро принял решение об отъезде вместе с сыновьями в Запорожскую Сечь? (Только там можно стать рыцарем, настоящим воином). | Отвечают на вопросы |
| **Запорожская Сечь**  **Тест на соответствие**  **4 минуты**  ***Слайд №5***  ***Песня «Запорожская Сечь»***  ***Слайды № 6,7*** | Запорожская Сечь — образ Родины, символ товарищества. Она вырабатывала в казаках и смелость, и мужество, и преданность. Но самое главное — она воспитывала чувство ответственности за исход битвы, за товарищей, за Отечество.  ***Песня «Запорожская Сечь»***  Вот в эту-то Сечь и приезжают юные сыновья Тараса, красивые и сильные молодцы. Но какой разной будет их судьба! Один примет мученическую смерть, а другой станет предателем. Прежде чем перейти к обсуждению нашей главной темы, давайте вспомним основные принципы Запорожской Сечи  Трагичная, но славная судьба главных героев. Сильными и отважными являются все запорожцы. Все они презирают смерть. Это Тарас Бульба, его сын Остап, его единомышленники и друзья: Мусий Шило, Кукубенко, Попович, Степан Гуска, Бовдюг и другие. **Для них дружба,** **воинское братство дороже всего на свете**  **Тест на соответствие**  Шило: «Пусть же стоит на вечные времена православная Русская земля и будет ей вечная честь!»  Гуска: «Пусть же пропадут все враги и ликует вечные веки Русская земля!»  Бовдюг: «Пусть же славится до конца века Русская земля!»  Балабан: «Пусть же цветёт вечно Русская земля!»  Кукубенко: «Пусть же после нас живут ещё лучше, чем мы, и красуется вечно любимая Христом русская земля!»)  **Тарас Бульба :**  «Так любить, как русская душа, никто не может» | Выполняют группой тест |
| **III.Стадия осмысления**   * Тарас Бульба – главный герой, именем которого названа повесть, а Остап и Андрий – его сыновья – продолжение Тараса, его жизни, его ожиданий.   Давайте вспомним, какие они – эти герои | |  |
| **Тарас Бульба**  **Стратегия «Другая точка зрения»**  ***Слайд №8***  ***Ролик о смерти Тараса Бульбы***  ***Слайд №9***  **7 минут** | - Кем был Тарас Бульба? Как он выглядел?  - Почему Гоголь не дает подробный портрет Тараса ?  *(Наверное, в этом нет необходимости - прическа, одежда, обувь были у Тараса как у других запорожцев, да и мало внимания он уделял своей внешности ( вспомним презрение старого запорожца к богатым штанам, запачканным дегтем). Кроме того, его молодость давно миновала, а в зрелые годы красота внешняя заменяется внутренней -умом, волей, силой. Как выглядит Тарас? Он грузен, сед, очень силен ( то есть мускулист), выражение лица серьезное, властное, взгляд умный. Одет неброско, но шаровары шириной в Черное море, папаха из черных смушек с красным верхом, дорогое оружие, в руках - трубка. Говорит громко, но неторопливо. На коне сидит как влитой.)*  - Какую роль в жизни Тараса Бульбы играет Запорожская Сечь? ( Запорожская Сечь для Тараса – родной дом)  - Как Тарас относится к своим семейным обязанностям, к жене? ( Т.Б считал своим основным делом обязанности казака, поэтому жена « видела мужа в год два – три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуха»)  - Что хочет видеть старый казак в своих сыновьях? ( Т.Б хочет увидеть, что его сыновья стали настоящими вояками, казаками)  -Как Тарас Бульба относится к учению? Почему он посылает учиться своих сыновей в киевскую бурсу?  (Сам Тарас учиться не любил, но понимал необходимость образования, поэтому послал своих сыновей в киевскую бурсу)  -Кто из сыновей ближе и понятней Тарасу Бульбе?  (Остап)  -Найдите в тексте повести и выразительно прочитайте речь Т.Бульбы о товариществе. Что означает товарищество для старого казака?  -По мнению Тараса: «Нет уз святее товарищества! Так как породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек»  -Почему Тарас Бульба убивает Андрия и чуть не губит себя в сцене казни Остапа?  -Андрий предал узы товарищества и стал для отца врагом, а Остап до конца остался верным товарищем, и поэтому Тарас чуть не погубил себя, пытаясь спасти не просто сына, а своего товарища.  -Как заканчивает свою жизнь Тарас?  -Трагически, на костре.  ***Ролик о смерти Тараса Бульбы***  - К концу уже близок геройский рассказ.  Багровое солнце висит над степями.  В дыму задыхается старый Тарас,   Прикрученный к дубу тройными цепями.  Мы вспомним Тараса И песню споем ,  Как пули свистели в клубящемся прахе,  Как трое танкистов сгорели живьем,  Не сдавшись в неволю на Киевском шляхе,  Мы шапки над павшими снимем не раз.  С отцами бывало и с нами бывает…  Горит над стремниною старый Тарас,  И пламя седые усы обвивает.  - Это стихотворение было написано поэтом-фронтовиком Константином Симоновым в 1942 году.  ***Эссе «Я – Тарас Бульба» (другая точка зрения)*** | Отвечают на вопросы, Пишут эссе «Я – Тарас Бульба» |
| **Остап**  ***Слайд №10***  ***Ролик о смерти Остапа***  **Стратегия «Постер»**  ***Слайд №11***  **7 минут** | Остап Бульба - старший сын запорожского казака Тараса Бульбы. Остап очень похож на своего отца. Он - такой же упрямый, сильный и храбрый казак. Остап, как и его отец, думает только о двух вещах: о войне и о гуляньях. Он - прирожденный воин и вождь. Остапу Бульбе всего 22 года, но он умен не по годам. За это товарищи выбирают Остапа куренным атаманом - то есть атаманом, командующим батальоном казаков. Жизнь Остапа заканчивается рано. В ходе сражения с поляками Остап Бульба попадает в плен. Поляки казнят Остапа и других пленных казаков.  ***Ролик о смерти Остапа***  - Какие качества Остапа сказались в его последний час?  - Каковы последние слова Остапа?  - Почему он не проявил слабость?  - Можем ли мы понять его чувства?  ***Постер «Остап»*** | Составляют  постер, отвечают на вопросы |
| **Андрий**  ***Слайд №12***  ***Ролик о смерти Андрия***  **Стратегия «Шесть шляп»**  ***Слайд №13***  **10 минут** | «Исследуем» путь предательства Андрия  — Как спасался Андрий в бурсе от неотвратимого наказания за школьные проделки? *(выкручивался, подставляя товарищей, тогда как Остап молча скидывал свитку и ложился под розги)*  — Вот Андрий в Сечи. Какое впечатление производит Андрий в первых своих боях? Что им руководит: любовь к родине или азарт битвы?*(«Андрий весь погрузился в очаровательную музыку пуль и мечей…»)*Думает ли он о том, что его товарищи могут оказаться в опасности?*(нет, им движет лишь опьянение битвой)*  Вот последняя ночь Андрия у своих. Все спят: спит старый Тарас, спит уставший Остап, спят казаки. Лишь Андрий не спит. О чём он думает? (*он вспоминает свои встречи с прекрасной полячкой, думает о ней)*  — Появляется татарка, и Андрий уходит с нею в осаждённый город. Можно ли этот поступок расценить как предательство? Имеет ли воин право на жалость к врагу? (*ещё не предательство, но уже шаг к нему. Второй вопрос может вызвать дискуссию. особенно в «мальчишеском» классе. Важно, чтобы дети поняли: пожалеть можно лишь поверженного врага)*  — Перечитаем разговор Андрия с полячкой. Именно она напоминает Андрию о его долге. Каков был ответ Андрия?*(Андрий отрекается от отца, брата, родины. Предательство совершено.)*  — Какова реакция писателя на такой ответ Андрия?*(И пропал казак…)*  — Почему же Андрий, храбрейший из рыцарей-казаков так и не стал их гордостью и славой?  Сделаем вывод. Путь предательства: уклонение от наказания в бурсе **→**увлечение красотой полячки **→** увлечение битвой, забвение в ней товарищей **→** уход к полякам, отречение от отца, друзей, родины.  - Остап умер как национальный герой, а вот смерть Андрия вызывает споры.  ***Ролик о смерти Андрия***  - Поразмышлять и выразить ваше отношение к гибели Андрия, помогут шесть шляп. **Почему именно шесть шляп?Потому что мы воспринимаем мир и мыслим по-разному. Мыслить можно шестью разными способами, обозначенными цветными шляпами.**  **Задание группам:**  **1 группа «Красная шляпа эмоционального наблюдателя»:**Какие чувства вызывает смерть героя? Почему? Как вы думаете, как автор относится к Андрию?  **2 группа «Белая шляпа объективного наблюдателя»:**Изложение факта гибели героя с включением цитат.  **3 группа «Чёрная шляпа пессимиста»**: Негативное, критичное отношение к поступку героя. Как относится к смерти Андрия Тарас Бульба? Выскажите свою точку зрения о смерти героя.  **4 группа «Жёлтая шляпа оптимиста»:** Какие качества героя можно назвать положительными? Попытайтесь выступить в роли его защитника. Почему Андрий не оказывает сопротивления отцу и не оправдывается перед ним в момент их последней встречи? **5 группа «Синяя шляпа философа»:** Можете ли вы оправдать измену героя? Как трагедия Андрия связана с особенностями его натуры? Как вы относитесь к фразе Тараса: «Я тебя породил, я тебя и убью»  **6 группа «Зелёная шляпа творческая»:**Написать свой конец повести. | Работа в группах по стратегии «Шесть шляп» |
| **Вывод**  **Стратегия «Диаманта»**  **7 минут**  ***Слайд №14*** | 1. Как получилось, что в одной семье выросли такие разные дети? Почему у Андрия такая судьба? Чем отличается он от своего отца?   ***Диаманта***  **Диаманта** – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Схема диаманты: 1 строка: тема (имя существительное); 2 строка: определение (два имени прилагательных или причастия); 3 строка: действие (три глагола); 4 строка: ассоциации (четыре имени существительных) переход к антонимичным понятиям; 5 строка: действие (три глагола), 6 строка: определения (два имени прилагательных или причастия); 7 строка: тема (имя существительное). ***Остап Храбрый, сильный. Сражается, защищает, погибает.***  ***Подвиг, товарищество – предательство, слабость. Страдает, любит, погибает. Трусливый, красивый. Андрий.***  Раскрывая нам характеры двух братьев, Гоголь ни в коем случае не хочет показать одного хорошим, а другого плохим. Два брата должны стать врагами. Оба гибнут, один — от рук врагов, прочий — от руки отца. Нельзя назвать одного хорошим, другого — плохим. Гоголь дал национальный характер в развитии, показал людей, по натуре принадлежащих разным историческим эпохам. Остап перенял черты героической, но несколько примитивной эпохи. А Андрей, младший брат, уже близок к более утонченной и развитой цивилизации. Поэтому так и отличаются их взгляды, суждения о вечных человеческих ценностях, будь то любовь, честь, долг перед Родиной. |  |
| **IV.Стадия Рефлексии** | |  |
| **Подведение итогов**  ***Слайд №15***  **1 минута** | **Заключительное слово учителя.**  Воплощение героического народного духа мы находим в трагической судьбе Тараса Бульбы. Подвиг его – подвиг во имя того, чтобы вечно процветала русская земля, чтобы свято соблюдался «основной закон товарищества».  Герои не погибают - они обретают бессмертие, ибо убеждены, что «не погибнет ни одно великодушное дело». Умирая, казаки понимают, что борьба не закончена, что смерть их не напрасна, а нужна для будущей победы. В этой вере в бессмертие народа - подлинный оптимизм повести, ее героический пафос, народное, жизнеутверждающее начало. | отвечают на вопросы  подводят итоги |
| **Дом задание**  ***Слайд №16*** | Подготовиться к сочинению | записывают Д\з |
| **Рефлексия**  ***«Настроение »***  ***Стратегия «Мешок успеха»***  ***1 минута*** | Мешок успеха Учащиеся оценивают свои успехи на уроке и складывают листы с ответами в мешок. Учитель берет 3-5 ответов и зачитывает. |  |

Использованная литература:

1 <https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-tragediya-i-podvig-tarasa-bulbi-914113.html>

1. <http://www.uchportfolio.ru/mc/show/27594-sostavlenie-diamanty>
2. <https://refdb.ru/look/1302192.html>
3. <http://pandia.ru/text/80/139/43182.php>
4. https://www.youtube.com/