**Тема *«Искусство в жизни человека» 6 класс.***

**1. Назначение**

Итоговая работа по изобразительному искусству проводится с целью:

Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 6 класса тем: ***«****Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж»*

Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: ***«****Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж».*

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

**2. Структура работы**

Каждый вариант итоговой работы по изобразительному искусству для 6 класса состоит из 1 части включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**3. Проверяемые умения и виды деятельности**

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам ***«****Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж»:*

* 1. называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
  2. классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
  3. объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
  4. композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
  5. создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
  6. навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
  7. изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
  8. создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
  9. строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
  10. характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
  11. передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
  12. творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
  13. рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
  14. применять перспективу в практической творческой работе;
  15. навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
  16. навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
  17. видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
  18. навыкам создания пейзажных зарисовок;
  19. различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
  20. навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
  21. различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
  22. определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
  23. пользоваться графическими материалами (карандаш), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
  24. различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
  25. различать и характеризовать виды портрета;
  26. понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
  27. пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
  28. видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
  29. видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
  30. использовать графические материалы в работе над портретом;
  31. использовать образные возможности освещения в портрете;
  32. пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
  33. называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;

Время на выполнение работы – 40 минут.

Контрольная работа состоит из вопросов

Система оценивания:

1 правильный ответ – 1 балл;

Оценка «5» - 11 баллов;

Оценка «4» - 9 баллов;

Оценка «3» - 7 баллов;

Оценка «2» - 6 баллов.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

**Итоговые проверочные задания по изобразительному искусству 6 класс.**

1. Назовите виды изобразительного искусства и дайте им определения.
2. Назовите жанры изобразительного искусства и дайте им определения.
3. Дать определение Рисунок, этюд, эскиз, набросок, зарисовка.
4. Дать определение Цветоведение-
5. На какие два вида делятся цвета.
6. Что такое натюрморт?
7. Что такое пейзаж? Виды пейзажа?
8. Что такое портрет? Виды портрета?
9. Дать определение карикатура и шарж.
10. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

1. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета…

а) Холодные; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.

**Ответы.**

**Итоговые проверочные задания по изобразительному искусству 6 класс.**

1. Назовите виды изобразительного искусства и дайте им определения **(архитектура, скульптура, живопись, графика, ДПИ).**

2. Назовите жанры изобразительного искусства и дайте им определения **(портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, батальный, мифологический, исторический).**

3. Дать определение Рисунок, этюд, эскиз, набросок, зарисовка.

4. Дать определение **Цветоведение- наука о цвете**

5. На какие два вида делятся цвета**. (хроматические и ахроматические)**

6. Что такое натюрморт? -**жанр изо посвящённый изображению неодушевленных предметов.**

7. Что такое пейзаж? – **жанр изо посвященный изображению природы Виды пейзажа? Городской, сельский, индустриальный, морской, парковый, архитектурный, естественный.**

8. Что такое портрет? **Изображение человека Виды портрета? Камерный, групповой, автопортрет, парадный, изображение головы, погрудный, поясной, в полный рост.**

9. Дать определение карикатура и шарж.

10. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; **г) тёплые.**

11. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета…

**а) Холодные**; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.