**ПЛАН**-**КОНСПЕКТ  ОТКРЫТОГО  УРОКА**

**ПО  ТЕМЕ  «КАЗАХСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ»** **В 5 «Б» КЛАССЕ**

**Дата и время проведения**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел программы:** Национальные подвижные игры.

**Тема урока:** Казахские национальные игры.

**Цель урока:** Знакомство учащихся с казахскими национальными играми.

**Задачи урока:**

1. Образовательные:

Научить учащихся играть в казахские национальные игры «Жамбы ату» (стрельба из лука),

«Жігіт жарыс» (гонка джигитов), «Аркан тартыс» (перетягивание каната), «Көкпар» (козлодрание).

1. Развивающие:

Развивать подвижность суставов, ловкость, меткость, скоростно-силовые качества.

1. Воспитательные:

Воспитывать уважение к истории, традициям казахского народа, стремление к изучению государственного языка; культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности.

**Тип урока**: обучающий

**Межпредметные связи:** казахский язык, английский язык

**Метод проведения:** поточный, фронтальный, игровой, соревновательный

**Место проведения**: спортивный зал КГУ «Средняя школа № 39»

**Инвентарь:** иллюстрации игр, полотенце – 1 шт., мягкая игрушка – 1 шт., мячи для метания – 2 шт., канат, музыкальный центр, диск «Қара жорға».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание урока | Дозировка | Организационно-методические указания |
| **I.****II.****III.** | **Вводно-подготовительная часть:****1).** Построение, приветствие, сообщение задач урока.- Good morning. Сәлеметсіздерме. Ребята, мы с вами живём в РК и поздоровались мы с вами на казахском языке. Но мы должны знать и общаться на трёх языках и поэтому поздоровались на английском языке. У каждой страны есть своя история, свои традиции. И, конечно же, в каждой стране есть свои народные игры, в которые играют не только дети, но и взрослые. Какие казахские национальные игры вы знаете?- Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с казахскими подвижными играми.**2).** Техника безопасности на занятиях подвижными играми.**3).** Cтроевые упражнения на месте: «Налево», «Направо», «Кругом»**4).** Ходьба с заданиями: - на носках, руки вверх;- на пятках, руки за голову;- на внешней стороне стопы, руки в стороны;- в полуприседе, руки вперёд;- в полном приседе, руки на коленях.**5).** Равномерный бег (спиной), скрестный бег левым (правым) боком с движениями рук, упражнения по сигналу учителя. **6).** Бег с заданиями «змейкой»:- с захлестыванием голени назад; - с высоким подниманием бедра;- приставным шагом правым боком, руки на пояс;- приставным шагом левым боком, руки на плечи;- многоскоки;- бег спиной вперёд;- обычный бег по кругу.**7).** Ходьба с восстановлением дыхания:Счёт 1-2 – глубокий вдохСчёт 3-4 – длинный выдох**8).** Перестроение из колонны по одному в колонну по два. *О.Р.У. на месте. Ритмическая гимнастика с элементами казахского танца «Қара жорға»:*1. И. п.- о. с. руки на поясеСчёт 1-8-имитация ходьбы на месте с круговыми движениями головой вправо и влево2. И. п.- о. с. руки в стороны-вниз.Счёт 1-3-шаг вперёд, работа плечами поочерёдноСчёт 2-4-шаг назад, работа плечами поочерёдно3. И. п.- о. с. руки на поясеСчёт 1,3-правая нога на носок, плечи вверхСчёт 2,4-левая нога на носок, плечи вниз4.И. п.- о. с. «повороты головы»Счёт 1-руки вперёд, наклон головы вперёдСчёт 2-руки назад, наклон головы назадСчёт 3-правая рука право, наклон головы вправоСчёт 4-левая рука влево, наклон головы влево5. И. п.- о. с.Счёт 1-2-полуприсед, руки вперёд с круговыми движениями кистей и в и. п.Счёт 3-4-полуприсед, руки в стороны с круговыми движениями кистей и в и. п.6.И. п.- о. с. «приставные шаги в стороны»Счёт 1-шаг вправо, плечи вверхСчёт 2-ногу приставить, плечи внизСчёт 3-4-повторитьСчёт 5-шаг влево, плечи вверхСчёт 6-ногу приставить, плечи внизСчёт 7-8-повторить7.И. п.- о. с. ноги врозь (элемент танца «Қара жорға»), (заплетаем косичку)Счёт 1-4-шаг правой ногой назад, руки вверхСчёт 5-6 в и. п. руки внизСчёт 1-4-шаг левой назад, руки вверхСчёт 5-6 в и. п. руки вниз8. И. п.- о. с. ноги врозьСчёт 1-шаг вправоСчёт 2-шаг с поворотом вправо на 90\*Счёт 3-шаг с поворотом на 90\*вправоСчёт 4-хлопокСчёт 1-шаг влевоСчёт 2-шаг с поворотом влево на 90\*Счёт 3- шаг с поворотом на 90\*влевоСчёт 4-хлопок9. И. п.- о. с. руки на поясе (элемент танца «Қара жорға») (поласкаем бельё)Счёт 1-наклон туловища вперёд-вправо, работа кистей рукСчёт 2-наклон вперёд, работа кистей рукСчёт 3-наклон вперед-влево, работа кистей рукСчёт 4-И. п.10. И. п.- о. с. ноги врозь (элемент танца «Қара жорға») (заплетаем косичку)Счёт 1-4-шаг правой ногой назад, руки вверхСчёт 5-6-в и. п. руки внизСчёт 1-4-шаг левой назад, руки вверхСчёт 5-6-в и. п. руки вниз11. И. п.- о. с. ноги врозь (прыжки)Счёт 1-4-прыжки на правой ноге, левая нога в левой руке Счёт 5-8-прыжки на левой ноге, правая нога в правой руке12. И. п.- о. с. восстановление дыханиеСчёт 1-4-имитация ходьбы на месте, руки вверх, вдохСчёт 5-8-имитация ходьбы на месте, руки вниз, выдох**Основная часть**Казахские национальные игры требуют смелости, ловкости, мужества, быстроты, находчивости и развитых мускул тела.Деление класса на 2 группы, методом выбора капитанами.***Игра 1 (повторение)***«Көкпар» - «Козлодрание»*Правила игры:* учащиеся делятся на 2 группы. Каждая пара из команды встаёт на линию старта и по команде бегут все вместе до места, где лежит козлёнок (мягкая игрушка). Кто из игроков вперёд возьмёт игрушку, тот начинает перекидывать её по воздуху своему партнёру, двигаясь по направлению к месту старта. Другая пара соперников должны перехватить игрушку и также перекидывая двигаться по направлению старта. Выигрывает пара, которая вперёд с игрушкой пересекла стартовую линию. ***Игра 2***«Жамбы ату» - «Стрельба из лука». *Правила игры:* Всадники должны на скаку попасть в кольцо стрелой из лука. Ваша задача: на бегу попасть в цель (круг, нарисованный на стене) мячом для метания и вернуться обратно. ***Игра 3***«Жігіт жарыс» - «Гонка джигитов»*Правила игры:* На расстоянии 15-20 метров одна от другой проводятся две линии. На одной из них ставятся два флажка на расстоянии около 5 метров друг от друга. Определяют команду «джигитов» и команду «гонцов». Руководитель (организатор), вызвав из каждой группы по игроку, даёт одному из них бельбеу (кушак или полотенце). **Задача «джигита» -** бросить полотенце у флажка и незапятнанным прибежать обратно. **Задача «гонца»-** добежать до флажка, подобрать полотенце и на обратном пути догнать «джигита».***Игра 4*** «Арқан тартыс» - «Перетягивание каната». *Правила игры:* ученики, держась за концы каната, стараются перетянуть соперников на свою сторону. **Заключительная часть**1. Построение в одну шеренгу.2. РефлексияС какими играми мы сегодня познакомились?***Ешке, чоп, каскыр (Задача-шутка)****Вопрос:* как нужно поступить, чтобы перевезти через реку на другой берег козла, сено и волка, при условии, что в лодку можно взять только козла, только сено или только волка, так как иначе она затонет. И с другой стороны — ни на этом, ни на том берегу нельзя оставить волка с козлом, так как он его съест, или козла с сеном. 3. Подведение итогов урока, выставление оценок, домашнее задание. Good bye children!Сау болыңыздар балалар! (До свидания дети)Организованный выход из спортивного зала. | **12 мин**2 мин 30 сек30 сек1 мин3 мин1 мин*4 мин*5 раз8 раз8 раз4 раза8 раз8 раз8 раз8 раз8 раз8 раз8 раз2 раза**30 мин****8 мин****5 мин****8 мин****9 мин****3 мин** | Проверка готовности к уроку и внешнего вида учащихсяДети здороваются с учителем на казахском и английском языках«Жамбы ату» (стрельба в кольцо), «Жігіт жарыс» (гонка джигитов), «Аркан тартыс» (перетягивание каната), «Кокпар» (козлодрание)Напомнить, что при беге и ходьбе надо соблюдать дистанцию, не толкаться, резко не останавливаться, слушать внимательно учителя, не кричать, быть осторожными при выполнении прыжков, бросках мяча.Обратить внимание на осанку, постановку рук и ног.Поточный методСледить за правильной осанкой1 свисток-бег спиной вперёд, 2 свистка-выпрыгивания вверх из полного приседаВо время выполнения беговых упражнений следить за движением рук и дыханиемСоблюдать дистанцию в колоннеСледить за осанкойСоблюдать дистанцию в колонне и интервал в шеренгеФронтальный методСледить за осанкойСледить за чёткостью выполненияСлушать музыку и не сбиваться с ритмаСледить за осанкойСледить за положением рукСледить за ритмом выполненияМожно с наклонами вперёд, в стороныСледить за чёткостью выполнения,соблюдать интервал дистанцииСледить за осанкойОбращаем внимание на пластику движенийСледить за ритмом движения Обращаем внимание на синхронность работы рук и ногПрыгать на носочкахСледить за дыханиемИгровой и соревновательный методыБегать с игрушкой нельзя, вырывать из рук нельзя, только с воздуха или с пола.Казахские народные игры. Муше алып кашуЭта игра требует зоркости.Не заступать за линию броска. Передача эстафеты на линии старта. Команда считается победителем, если быстрее выполнит задание и метко попадает в цель.Казахские народные игры. Джигит-кууОчки начисляются команде по победителям в забеге. Чья команда наберёт большее количество очков, та и побеждает.http://azbuka-igr.ru/wp-content/uploads/2010/08/img081.jpgПо сигналу судьи каждая команда начинает тянуть соперников в свою сторону. Тот, кто окажется перетянутым за линию, начерченную между игроками, проигрывает. Даётся три попытки.Дети перечисляют игры*Ответ:* Нужно перевезти козла, а затем сено; потом взять с собой козла обратно, оставить его на берегу и перевезти волка, наконец, вернуться за козлом.Домашнее задание: Растяжка верхнего плечевого пояса  |

Учитель физической культуры И.В. Купина