**ПЛАН**-**КОНСПЕКТ  ОТКРЫТОГО  УРОКА**

**ПО  ТЕМЕ  «КАЗАХСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ»** **В 5 «Б» КЛАССЕ**

**Дата и время проведения**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел программы:** Национальные подвижные игры.

**Тема урока:** Казахские национальные игры.

**Цель урока:** Знакомство учащихся с казахскими национальными играми.

**Задачи урока:**

1. Образовательные:

Научить учащихся играть в казахские национальные игры «Жамбы ату» (стрельба из лука),

«Жігіт жарыс» (гонка джигитов), «Аркан тартыс» (перетягивание каната), «Көкпар» (козлодрание).

1. Развивающие:

Развивать подвижность суставов, ловкость, меткость, скоростно-силовые качества.

1. Воспитательные:

Воспитывать уважение к истории, традициям казахского народа, стремление к изучению государственного языка; культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности.

**Тип урока**: обучающий

**Межпредметные связи:** казахский язык, английский язык

**Метод проведения:** поточный, фронтальный, игровой, соревновательный

**Место проведения**: спортивный зал КГУ «Средняя школа № 39»

**Инвентарь:** иллюстрации игр, полотенце – 1 шт., мягкая игрушка – 1 шт., мячи для метания – 2 шт., канат, музыкальный центр, диск «Қара жорға».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание урока | Дозировка | Организационно-методические указания |
| **I.**  **II.**  **III.** | **Вводно-подготовительная часть:**  **1).** Построение, приветствие, сообщение задач урока.  - Good morning. Сәлеметсіздерме. Ребята, мы с вами живём в РК и поздоровались мы с вами на казахском языке. Но мы должны знать и общаться на трёх языках и поэтому поздоровались на английском языке. У каждой страны есть своя история, свои традиции. И, конечно же, в каждой стране есть свои народные игры, в которые играют не только дети, но и взрослые. Какие казахские национальные игры вы знаете?  - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с казахскими подвижными играми.  **2).** Техника безопасности на занятиях подвижными играми.  **3).** Cтроевые упражнения на месте:  «Налево», «Направо», «Кругом»  **4).** Ходьба с заданиями:  - на носках, руки вверх;  - на пятках, руки за голову;  - на внешней стороне стопы, руки в стороны;  - в полуприседе, руки вперёд;  - в полном приседе, руки на коленях.  **5).** Равномерный бег (спиной), скрестный бег левым (правым) боком с движениями рук, упражнения по сигналу учителя.  **6).** Бег с заданиями «змейкой»:  - с захлестыванием голени назад;  - с высоким подниманием бедра;  - приставным шагом правым боком, руки на пояс;  - приставным шагом левым боком, руки на плечи;  - многоскоки;  - бег спиной вперёд;  - обычный бег по кругу.  **7).** Ходьба с восстановлением дыхания:  Счёт 1-2 – глубокий вдох  Счёт 3-4 – длинный выдох  **8).** Перестроение из колонны по одному в колонну по два.  *О.Р.У. на месте. Ритмическая гимнастика с элементами казахского танца «Қара жорға»:*  1. И. п.- о. с. руки на поясе  Счёт 1-8-имитация ходьбы на месте с круговыми движениями головой вправо и влево  2. И. п.- о. с. руки в стороны-вниз.  Счёт 1-3-шаг вперёд, работа плечами поочерёдно  Счёт 2-4-шаг назад, работа плечами поочерёдно  3. И. п.- о. с. руки на поясе  Счёт 1,3-правая нога на носок, плечи вверх  Счёт 2,4-левая нога на носок, плечи вниз  4.И. п.- о. с. «повороты головы»  Счёт 1-руки вперёд, наклон головы вперёд  Счёт 2-руки назад, наклон головы назад  Счёт 3-правая рука право, наклон головы вправо  Счёт 4-левая рука влево, наклон головы влево  5. И. п.- о. с.  Счёт 1-2-полуприсед, руки вперёд с круговыми движениями кистей и в и. п.  Счёт 3-4-полуприсед, руки в стороны с круговыми движениями кистей и в и. п.  6.И. п.- о. с. «приставные шаги в стороны»  Счёт 1-шаг вправо, плечи вверх  Счёт 2-ногу приставить, плечи вниз  Счёт 3-4-повторить  Счёт 5-шаг влево, плечи вверх  Счёт 6-ногу приставить, плечи вниз  Счёт 7-8-повторить  7.И. п.- о. с. ноги врозь (элемент танца «Қара жорға»), (заплетаем косичку)  Счёт 1-4-шаг правой ногой назад, руки вверх  Счёт 5-6 в и. п. руки вниз  Счёт 1-4-шаг левой назад, руки вверх  Счёт 5-6 в и. п. руки вниз  8. И. п.- о. с. ноги врозь  Счёт 1-шаг вправо  Счёт 2-шаг с поворотом вправо на 90\*  Счёт 3-шаг с поворотом на 90\*вправо  Счёт 4-хлопок  Счёт 1-шаг влево  Счёт 2-шаг с поворотом влево на 90\*  Счёт 3- шаг с поворотом на 90\*влево  Счёт 4-хлопок  9. И. п.- о. с. руки на поясе (элемент танца «Қара жорға») (поласкаем бельё)  Счёт 1-наклон туловища вперёд-вправо, работа кистей рук  Счёт 2-наклон вперёд, работа кистей рук  Счёт 3-наклон вперед-влево, работа кистей рук  Счёт 4-И. п.  10. И. п.- о. с. ноги врозь (элемент танца «Қара жорға») (заплетаем косичку)  Счёт 1-4-шаг правой ногой назад, руки вверх  Счёт 5-6-в и. п. руки вниз  Счёт 1-4-шаг левой назад, руки вверх  Счёт 5-6-в и. п. руки вниз  11. И. п.- о. с. ноги врозь (прыжки)  Счёт 1-4-прыжки на правой ноге, левая нога в левой руке  Счёт 5-8-прыжки на левой ноге, правая нога в правой руке  12. И. п.- о. с. восстановление дыхание  Счёт 1-4-имитация ходьбы на месте, руки вверх, вдох  Счёт 5-8-имитация ходьбы на месте, руки вниз, выдох  **Основная часть**  Казахские национальные игры требуют смелости, ловкости, мужества, быстроты, находчивости и развитых мускул тела.  Деление класса на 2 группы, методом выбора капитанами.  ***Игра 1 (повторение)***  «Көкпар» - «Козлодрание»  *Правила игры:* учащиеся делятся на 2 группы. Каждая пара из команды встаёт на линию старта и по команде бегут все вместе до места, где лежит козлёнок (мягкая игрушка). Кто из игроков вперёд возьмёт игрушку, тот начинает перекидывать её по воздуху своему партнёру, двигаясь по направлению к месту старта. Другая пара соперников должны перехватить игрушку и также перекидывая двигаться по направлению старта. Выигрывает пара, которая вперёд с игрушкой пересекла стартовую линию.  ***Игра 2***  «Жамбы ату» - «Стрельба из лука».  *Правила игры:* Всадники должны на скаку попасть в кольцо стрелой из лука. Ваша задача: на бегу попасть в цель (круг, нарисованный на стене) мячом для метания и вернуться обратно.  ***Игра 3***  «Жігіт жарыс» - «Гонка джигитов»  *Правила игры:* На расстоянии 15-20 метров одна от другой проводятся две линии. На одной из них ставятся два флажка на расстоянии около 5 метров друг от друга. Определяют команду «джигитов» и команду «гонцов». Руководитель (организатор), вызвав из каждой группы по игроку, даёт одному из них бельбеу (кушак или полотенце). **Задача «джигита» -** бросить полотенце у флажка и незапятнанным прибежать обратно. **Задача «гонца»-** добежать до флажка, подобрать полотенце и на обратном пути догнать «джигита».  ***Игра 4***  «Арқан тартыс» - «Перетягивание каната». *Правила игры:* ученики, держась за концы каната, стараются перетянуть соперников на свою сторону.  **Заключительная часть**  1. Построение в одну шеренгу. 2. Рефлексия  С какими играми мы сегодня познакомились?  ***Ешке, чоп, каскыр (Задача-шутка)***  *Вопрос:* как нужно поступить, чтобы перевезти через реку на другой берег козла, сено и волка, при условии, что в лодку можно взять только козла, только сено или только волка, так как иначе она затонет. И с другой стороны — ни на этом, ни на том берегу нельзя оставить волка с козлом, так как он его съест, или козла с сеном.  3. Подведение итогов урока, выставление оценок, домашнее задание.  Good bye children!  Сау болыңыздар балалар! (До свидания дети)  Организованный выход из спортивного зала. | **12 мин**  2 мин  30 сек  30 сек  1 мин  3 мин  1 мин  *4 мин*  5 раз  8 раз  8 раз  4 раза  8 раз  8 раз  8 раз  8 раз  8 раз  8 раз  8 раз  2 раза  **30 мин**  **8 мин**  **5 мин**  **8 мин**  **9 мин**  **3 мин** | Проверка готовности к уроку и внешнего вида учащихся  Дети здороваются с учителем на казахском и английском языках  «Жамбы ату» (стрельба в кольцо), «Жігіт жарыс» (гонка джигитов), «Аркан тартыс» (перетягивание каната), «Кокпар» (козлодрание)  Напомнить, что при беге и ходьбе надо соблюдать дистанцию, не толкаться, резко не останавливаться, слушать внимательно учителя, не кричать, быть осторожными при выполнении прыжков, бросках мяча.  Обратить внимание на осанку, постановку рук и ног.  Поточный метод  Следить за правильной осанкой  1 свисток-бег спиной вперёд, 2 свистка-выпрыгивания вверх из полного приседа  Во время выполнения беговых упражнений следить за движением рук и дыханием  Соблюдать дистанцию в колонне  Следить за осанкой  Соблюдать дистанцию в колонне и интервал в шеренге  Фронтальный метод  Следить за осанкой  Следить за чёткостью выполнения  Слушать музыку и не сбиваться с ритма  Следить за осанкой  Следить за положением рук  Следить за ритмом выполнения  Можно с наклонами вперёд, в стороны  Следить за чёткостью выполнения,  соблюдать интервал дистанции  Следить за осанкой  Обращаем внимание на пластику движений  Следить за ритмом движения  Обращаем внимание на синхронность работы рук и ног  Прыгать на носочках  Следить за дыханием  Игровой и соревновательный методы  Бегать с игрушкой нельзя, вырывать из рук нельзя, только с воздуха или с пола.  Казахские народные игры. Муше алып кашу  Эта игра требует зоркости.  Не заступать за линию броска. Передача эстафеты на линии старта. Команда считается победителем, если быстрее выполнит задание и метко попадает в цель.    Казахские народные игры. Джигит-куу  Очки начисляются команде по победителям в забеге. Чья команда наберёт большее количество очков, та и побеждает.  http://azbuka-igr.ru/wp-content/uploads/2010/08/img081.jpgПо сигналу судьи каждая команда начинает тянуть соперников в свою сторону. Тот, кто окажется перетянутым за линию, начерченную между игроками, проигрывает. Даётся три попытки.  Дети перечисляют игры  *Ответ:* Нужно перевезти козла, а затем сено; потом взять с собой козла обратно, оставить его на берегу и перевезти волка, наконец, вернуться за козлом.  Домашнее задание: Растяжка верхнего плечевого пояса |

Учитель физической культуры И.В. Купина