|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 5»б» | | |
| Тема | Жыр-опера-кино | | |
| Дата | 18. 04.2017г |  | |
| Цель урока: Приобщение детей к сокровищам отечественной музыкальной классики, воспитание, уважение к народной музыке.  1. Познакомить учащихся с оперой Е.Г.Брусиловского “Кыз Жибек”. 2.Способность размышлять о музыке и произведениях композиторов разных эпох 3.Формирование умения слушать и анализировать фрагменты оперного спектакля. | | | |
| Ожидаемый результат | Эмоциональный отклик на музыку оперы, знают содержание эпоса «Кыз Жибек», умеют анализировать фрагменты оперного спектакля. | | |
| Ресурсы | ТСО: синтезатор, портрет композитора и оперных певиц: Е.Г. Брусиловский, Ыбырай Сандыбайұлы, Куляш Байсеитова, словарь музыкальных красок. | | |
| Этапы урока | Действие учителя | | Действие учащихся |
| Начало урока | Үсенбаева «Қазақ вальсі» | | Вход под музыку Н. Үсенбаева «Қазақ вальсі» |
| Психологический настрой  Вызов | – Приветствует учащихся, создает благоприятную атмосферу  Когда зрители приходят в оперный театр, они, прежде всего, спешат купить театральную программку. Я тоже сегодня вам раздам такие театральные программки. Посмотрите на них. С какой оперой мы с вами будем сегодня знакомиться. Откройте театральную программку. | |  |
| Осмысление | -Знакомит с целями и задачами урока    Мы сегодня должны установить, как казахская литература и музыка повлияла на творчество русского композитора Е.Г.Брусиловского.  - Давайте посмотрим, что из себя представляет композиция оперы?   -Что вы знаете об эпосе «Кыз Жибек» из литературы?    Слушание песни “Гәкку. Исп. К. Байсеитова.  - К какому виду сольных оперных номеров относится прозвучавший фрагмент, что вы сейчас услышали?  - Что такое ария,? - Какой голос ее исполняет?   -Какой перед нами предстает Жибек в этот момент?  - О чем поется в арии Гакку?  -Сколько частей в произведении?  -Одинаковы ли части по характеру?   -Какие жанры сменяют друг друга?  -Определите музыкальные типы куплета и припева?  III.Пение  - Что вы услышали в этой песне, о чем она?  Учитель проводит распевку, проводит дыхательную гимнастику. | | 1.Дети записывают тему урока  2.Анализ оперы «Кыз Жибек». Изучают самостоятельно новую информацию по дополнительным источникам  3.Рассказывают содержание эпоса  4.. Обсуждают и делятся новыми знаниями о композиторе Брусиловском и его опере.  5.Просматривают кадры из фильма «КызЖибек», прослушивают песню Жибек в исполнении К.Байсеитовой  5.Дают понятие определениям ария,исполнитель  Заполняют таблицу  5.При прослушивании определяют характер музыки,чувства героини  Разучивают песню Жибек «Гакку», анализируют песню |
| Заключение | Обобщение и закрепление темы проводится по методу ЗХУ | | Дети в ходе урока заполняли таблицу. |
| Рефлексия | Ученики оценивали собственную и совместную деятельность смайликами | | |

**Сабақ жоспары**

**3 тоқсан**

**Сынып:** 4

**Күні:** 03 .04.2017ж

**Сабақтың тақырыбы:** Орыс халқының музыкасы  
**Мақсаты:** Орыс халқының музыкасы туралы мағлумат беру.  
**Білімділік:** Орыс халқының музыкасы және музыка аспаптарымен танысу.  
**Дамытушылық**: Қазақ халқының музыкасымен салыстыру арқылы оқушылардың ойлау, тыңдау қабілеттерін дамыту.  
**Тәрбиелік:** Орыс халқының музыкасына құрметпен қарауға және достыққа тәрбиелеу.  
**Сабақтың түрі:** Жаңа сабақты меңгерту   
**Сабақтың әдісі:** Әңгімелеу, топтық жұмыс, аспаптарда ойнау, тыңдау, ән айту, би билеу, миға шабуыл .  
**Көрнекілігі:** Интерактивті тақта, электрондық оқулық, орыстың халқының музыкалық аспаптарының суреттері (бубен, трещетка, погремушкалар, маракастар, балалайка), бейнетаспа.  
**Пәнаралық байланыс:** Өзін- өзі тану, дене шынықтыру, орыс тілі  
**Сабақтың барысы:**  
**І. Қызығушылығын ояту**  
1.Класты үш топқа бөлу. Оқушылар бір-бірімен әр түрлі ұлт тілінде амандасады. (Саламатсың ба, привет, здравствуй, хелоу, төспен, қол алысу т.б.)  
Балалар, бұлай амандасқанымыздың себебі бүгінгі сабақтан бастап әр түрлі ұлт музыкасымен танысамыз.  
Сұрақ – жауап:  
- Біздің жерімізде қандай ұлттар тұрады? (оқушылар жауап береді)  
-Қазақстанның көршілес қандай мемлекеттер бар?  
-Қазақстан жерінде әр түрлі ұлттардың өкілдері тұрады. Қазақтар қай халықты болсын жатырқамайтын, кіммен болса да, достық пен сыйластықта өмір сүрген халық.  
- Ресей, Қытай, Өзбекстан, Қырғызстан мемлекеттері бар. Біздің Семей қаламыздағы достық үйі туралы не білеміз? ( Оқушылардан Семей қаласындағы Достық Үйі туралы мағлумат сұрай отырып, білімдерін кеңейту.)  
Достық үйі 1992 жылы құрылған. Достық үйінің ғимаратында 16 ұлттық мәдени орталық жұмыс жасайды. Мұнда 2 акт залдары бар. Достық Үйінің басты міндеті - әр түрлі этномәдениеттерді жоғалтпай дамыту, қаламызда тұратын барлық ұлттардың тілдері мен ұлттық дәстүрлерін өркендету жолында айқын, мақсатты жұмыс жүргізу. Қалалық Достық Үйінің мәдени-бұқаралық жұмысы этномәдени қоғамдык бірлестіктермен бірлесе отырып жұмыс жоспарына сәйкес жүргізіледі.  
2. Балалар, қазір үнтаспадан әр түрлі ұлттың музыкасын тыңдап, сол ұлттың музыкасына қимылмен билеп көрейікші.   
- қара жорға  
- лезгинка   
- өзбек биі  
-орыс биі  
**ІІ. Мағынаны тану.**  
Сонымен балалар, сабақта қандай ел туралы болады деп ойлайсыңдар?.   
- Ия, бүгінгі сабағымыздың тақырыбы «Орыс халқының музыкасы» деп аталады. Республикамызбен шектесетін мемлекеттің бірі – Ресей Федерациясы. Біз Ресеймен ғасырлар бойы көршілес тату елміз. Орыс халқының музыкасы туралы не білесіңдер?

**1. Миға шабуыл әдісі .**  
-Ресей мемлекетінің президенті кім?  
-Өзіңе таныс қандай орыс халқының әндерін білесіңдер?  
-Орыс композиторларынан кімдерді білесіңдер?  
-Қандай музыкалық аспаптары бар?  
**3.Орыс халық музыкасы туралы мағлумат беру. Оқулықпен жұмыс. Мәтінді оқу.**  
Орыс музыкасы ежелгі Русь жерін мекендеген шығыс славян халықтарынан бастау алады. 9-ғасырда алғашқы орыс мемлекетінің құрылуына байланысты орыс халықтары бір жерге шоғырланып, өзінің тарихи мәдени ошағын қалыптастыра бастады. Ең ежелгі музыкалық аспабы- гусли. Ежелгі Русь жерінде халық арасынан әнші-сайқымазақ- скоромохтар – елді аралап ән айтып, жұрттың көңілін көтеретін адамдар шықты. Олар әрі әнші, әрі әртіс еді. Гусли аспабында орындаушыларды – гусляр, гудошник, үрмелі аспаптарда ойнаушыларды –свирцы деп атады.  
**4.Музыка сауаты.** Орыс халқының музыкалық аспабы гуслимен таныстыру. (Интерактивті тақтадан гусли аспабы туралы бейне таспа көрсетіледі)  
**5.Орыс халқының музыкалық аспаптарымен таныстыру.**  
Балалайка – 3 ішекті, домбыра тәрізді, көлемі жағынан кішкене, шанағы үшбұрыш.(бейнетаспа көрсету)  
Гармонь – тілді, баян тәрізді аспап.(слайд көрсету)  
Треугольник – үшбұрышты ұрмалы аспап.  
Бубен – ұрмалы, сылдырмақ аспап.(қолдарына ұстап ойнату)  
Трещетка – ағаштан жасалған ұрмалы аспап.  
Свирель – сыбызғы тәрізді, үрмелі аспап.  
Маракастар – ұрмалы, қасық аспаптар. ( әр аспаптың қалай ойналатынын көрсету және оқушыларға қолдарымен ұстатып ойнату)  
**6. Музыка тыңдау**   
Орыстың музыка аспаптарында орындайтын «Камаринская», атты халық әні мен биін тыңдау.  
-Қандай музыкалық аспаптың үндерін естіп тұрсыңдар, музыка көңілді ме?  
**6.Дауыс жаттығулары : Ма,мо,му  
7. Ән үйрену.** Орыс халқының әні «Во поле береза стояла» .  
- Әнге талдау жасалады. (Неше шумақ, екпіні қандай?т.б. )  
1топ - Ән баян аспабында үйретіледі кейін караокемен орындаймыз .  
2 топ - Әнді үйреніп болған соң әннің ырғағына би қимылдарын жасауға үйретемін.  
3топ - Әнді музыкалық аспаптардың сүйемелдеуімен айтамыз.  
**ІІІ. Ой қозғау.**Сонымен орыс халқы туралы не білдіңдер?  
-Қандай аспаптарымен таныстыңдар?  
-Камаринская биі қандай ырғақта орындалады?  
- Қазақстан еліне қандай тілек айтар едіңдер? (әр оқушы бір-бір тілектен айтып шығады)  
**ІҮ. Бағалау.** «Бес саусақ» әдісі арқылы өз-өздерін бағалайды.   
**Ү. Үйге тапсырма.** Орыс халқының музыкасы тақырыбын оқып мазмұнын айту.

**Сынып:3**

**Күні: 18.04.17 ж.**

**Сабақтың тақырыбы:** Музыка майталманы Е.Брусиловский.  
**Сабақтың мақсаты:** Кәсіби композитор Е.Брусиловский туралы білім беру.  
**Білімділігі:** Композитордың музыкалық шығармаларымен таныстыру.  
**Дамытушылығы**: Оқушылардың өз ойларын еркін жеткізе білу қабілеттерін дамыту, ән айту.

**Тәрбиелілігі:** Оқушылардың музыкаға деген шығармашылық көзқарасын тәрбиелеу .  
**Сабақтың типі:** Топтық жұмыс  
**Көрнекілігі:** композитордың суреті, магнитофон, нота сызығы, аспап.  
**Пәнаралық байланыс:** Өнер, музыкалық әдебиет.  
  
 **Сабақтың барысы**  
**І. Ұйымдастыру кезеңі**.

**1.Психологиялық тренинг:** Музыка сүйемелдеумен орындау.

Сабаққа біз даярмыз

Оқу, білім аламыз

Дауысымызды жаттықтырып

Музыка сабағын бастаймыз.

**2.Топқа бөлу. Әр топта спикер тағайындау.**

1 – домбыра тобы

2 – қобыз тобы

3 - сыбызғы тобы

4 - сырнай тобы

II.**Үй тапсырмасын сұрау:**

**1.Сұрақтарға жауап беру.**

-Қандай композитордың шығармашылығымен таныстық?

-Л.Хамиди туралы не білдің?

-Композитордың шығармаларын ата.

- Л.Хамиди Абай әндерін зерттеуде, жинақтауда қандай еңбек етті?

- Не себепті композиторды қазаққа вальс сыйлады деп ойлайсың?

**ІІІ. Жаңа сабақты меңгеру:**

**Музыка тыңдау, композиторын атау.** Е.Брусиловский «Кыз Жібек» операсынан Жібектің ариясы.

-Балалар, шығарма қандай жанрға жатады?(опера)

- Кім орындап тұр?Бір орындаушы ма, бірнеше орындаушы ма?(бір орындаушы)

-Операда ,бір орындаушының әні қалай аталады?(ария)

-Кімнің ариясы?(Қыз Жібектің)

-Қай композитор «Қыз Жібек» операсын жазған?

**Мәтінмен жұмыс: Әр топ өзінің мәтінін оқып, мазмұнын ашады.**

1 топ - Е.Брусиловскийдің өмір баяны

2 топ – Е.Брусиловскийдің шығармашылық өмірі

3 топ – Е.Брусиловскийдің шығармалары

4 топ –Соңғы жылдары

Формативтік бағалау.

IV.**Музыка тыңдау:** Е.Брусиловский «Кыз Жібек» операсынан Жібектің ариясы.

-Музыканың әуенінің дыбыс бояуы қандай?(Жіңішке, жоғары)

-Кім орындап тұр? Әйел адам ба , ер адам ба?

-Әйел адамның жоғары дауысы қалай аталады?(Сопрано)

- Қай халық композитордың әні?(Ыбырай Сандыбайұлы)

-Қандай әні?(«Гәкку» әні)

**V.Cергіту сәті:**

Тербеледі ағаштар

Алдымнан жел еседі.

Кіп кішкентай ағаштар

Үлкен болып өседі.

**VI. Ән орындау. А.Жұбанов «Ақ көгершін»**

**VI.Сабақты қорыту**: Бес сызықтағы ұзақтылығын тауып , сұраққа жауап беру.

1.Е. Брусиловскийдің қандай шығармасымен таныстық?

2. Композитор жазған алғашқы қазақ операларын ата.

3. «Қыз Жібек » операсында қандай әнді негізгі әуен ретінде қолданды?

**VII.Рефлексия** .Маған сабақта жұмыс жасағандарын ұнады. Бәрлеріңе жақсы баға қоюға рұқсат етініздер.Бүгінгі сабақты әнмен аяқтайық. Әр партада әр түсті ноталар бар. Сол ноталарды тақтаға бес сызыққа ілу керек. Егер сабақ ұнаса , қызықты болса, сендер шаршамасаңдар - қызыл нота. Егер кызықты емес, шаршасаңдар-көк нота.

**VIII**. **Үйге тапсырма:**  
1.Музыка майталманы Е.Брусиловский тақырыбын оқып келу.  
2. Ән жаттау.