МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МКОУ «Иштибуринская ООШ»

ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА 10 КЛ

Тема урока: Текст-повествование с элементами описания.

Текст-рассуждение с элементами описания.

Рассуждение в разных стилях речи.



Выполнила

Учительница МКОУ «Иштибуринская ООШ»

Абдурахманова Мадинат Гитиновна

**Дата проведения -2019г**

**Тема урока: Текст-повествование с элементами описания.**

**Текст-рассуждение с элементами описания.**

**Рассуждение в разных стилях речи.**

**Цели урока:**

Систематизировать сведения о признаках текста, повторить типы организации речи (описание, повествование, рассуждение), ознакомить учащихся с особенностями текста, в которых соединены различные типы речи;

развивать способности самостоятельно размышлять над поставленными вопросами, искать ответы на них и аргументировать свое мнение;

воспитывать любовь и уважение к русскому языку;

вызвать интерес к изучению жизни и творчества А.С.Пушкина;

**Тип урока:** применение и совершенствование знаний;

Оборудование: примеры текстов, учебник, карточки.

**Ход урока.**

**I.Организационный момент.**

Ученик напичка (н, нн) ый знаниями но

(не) умеющий их и (з,с) пользовать

напоминает фарширова (н, нн) ую рыбу

которая (не) умеет плавать.

А.Л. Минц

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова академика Александра Львовича Минца: «Ученик, напичканный знаниями, но не умеющий их использовать, напоминает фаршированную рыбу, которая не умеет плавать».

Как вы думаете, какое отношение имеют эти слова к нашему уроку?

Ученики.

На уроках мы получаем знания, но не всегда можем их применить на практике.

Учитель.

Сегодня у вас есть очередной шанс показать, что вы обладаете определенными знаниями и умеете их применять.

Сейчас запишем эпиграф, но сначала я хочу обратить ваше внимание на некоторые орфограммы, чтобы ваша запись была грамотна, а вы, делая ее, чувствовали себя как рыба в воде. Кстати, что означает данный фразеологизм?

Восстановите предложение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните постановку знаков препинания. (Один ученик работает у доски).

Обратите внимание: эпиграф записываем в правой части листа, без кавычек, фамилия автора без скобок, точка не ставится.

**II.Теоретическая разминка**

Заменить одним словом

Раздел науки о языке, изучающий звуки речи? ( Фонетика)

Разговор двух или нескольких лиц? (диалог)

Значимая часть слова, находится после корня и служит для образования новых слов? (суффикс)

Часть изменяемого слова без окончания? (основа)

Имеет два спряжения? (глагол)

Этот раздел науки о языке учит правильно говорить слова? (орфоэпия)

Их ровно шесть? (падежи)

Раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения? (синтаксис)

Слово, называющее того, к кому обращаются с речью? ( Обращение)

Помогает произносить один слог в слове с большей силой, чем остальные? (ударение)

Все слова языка образуют его словарный состав или иначе? (лексику)

Пять, шесть, двое, третий – это? (числительное)

В предложении выделяется волнистой линией? (определение)

Имеет признаки глагола и прилагательного (причастие)

Изменение глагола по лицам и числам (спряжение)

Как в русском языке называется буква, которая составляет трудность в написании? (орфограмма)

Как изменяются наречия? (не изменяются)

Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего.(безличное)

III.Актуализация.Тест.



Вопросы для обсуждения.

* Вы знаете, что такое текст. Дайте его определение.

*Перед вами лежит кусочек ткани и лист с напечатанным на нем текстом.*

*Как вы думаете, что общего между этими предметами?*

*( - В тексте все слова и предложения, как нити ткани связаны в единое целое.*

*- Предприятия, где ткут ткани, называют текстильными. Может быть, это не случайно?*

*Слово «текст» происходит от латинского «textum», что значит «ткань», «связь», «соединение». Исторически к этому же корню восходят слова «текстиль», «текстура». Заметим общее в семантике этих слов: текст складывается, соединяется, подобно тому, как нити, переплетаясь, ряд за рядом образуют ткань).*

*- Если из ткани удалить основную нить, она может рассыпаться. Так и текст не может существовать без основной мысли.)*

*Следовательно, текст – это ни что иное, как словесная ткань, связанная в единое целое общей мыслью.*

* Каковы основные признаки текста?

*(Законченность, смысловая цельность, тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между предложениями)*

* Что может служить средством связи в тексте?

*(повтор слов, синонимы, антонимы, союзы, союзные слова и частицы в начале предложений, личные и указательные местоимения, глаголы в одних и тех же формах вида и времени, неполные предложения, обращения, прямой и обратный порядок слов),*

* Какие виды связи между предложениями выделяются в текстах?

*(Параллельная связь и цепная связь).*

**IV. Изучение новой темы**

Ребята, сегодня у нас урок развития речи. Мы будем больше говорить, чем писать. Сегодняшний урок будет связан с именем великого русского поэта А.С.Пушкина.

Что вы видите на доске? (слова с название типов текстов)

-Предположите тему урока.

-Чему вы должны научиться на уроке?

Деление на группы (учащиеся берут карточки со словами «описание», «повествование», «рассуждение».

Работа с учебником в группах, изучение блока теоретических сведений, составление кластера и его защита

1 группа знакомится с теоретическими сведениями о типе речи «описание»

2 группа – «повествование»

3 группа – «рассуждение»

Защита кластера

**V. Закрепление**

*1. Определите к каким типам речи относятся тексты, из какого произведения А.С.Пушкина данные тексты).*

1)Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда, как утро весела,

Как жизнь поэта простодушна,

Как поцелуй любви мила,

Глаза как небо голубое,

Улыбка, локоны льняные,

Движенья, голос. Легкий стан,

Все в Ольге…

*(описание, роман в стихах «Евгений Онегин»)*

2) Жители начали присягать. Они подходили один за другим, целуя распятие и потом кланяясь самозванцу. Гарнизонные солдаты стояли тут же. Портной, вооруженный тупыми своими ножницами, резал у них косы. Они, отряхиваясь, подходили к руке Пугачева, который объявлял им прощение и принимал в свою шайку. Все это продолжалось около трех часов.

*(повествование, роман «Капитанская дочка»)*

Почему рассказчиком повести о Пугачеве А.С.Пушкин делает Гринева?

3) Выбор рассказчика продиктован стремлением А.С.Пушкина объективно представить развитие исторических событий.

Важную роль играет принадлежность Гринева к «старой» дворянской семье, где слова *честь и дружба*не разделяются. Соображения чести для отца Гринева стоят на перовом месте. Он напутствует сына: «Береги платье снову, а честь смолоду».

Имеет значение и возраст Гринева. Ему семнадцать лет. Он не испорчен обществом, руководствуется общечеловеческими соображениями больше, чем социальными оценками. Для него важен сам человек, а не его принадлежность к какому-либо сословию. Об этом свидетельствует, например, его уважение и отношение к Пугачеву.

И, наконец, Гринев – человек средних способностей, судит неглубоко, не делает далеко идущих выводов. Читатель порой видит дальше и подозревает о большем, чем сам Гринев.

Такой рассказчик не станет искажать факты, и его повествование будет максимально правдивым.

*(рассуждение)*

*1.К какому типу речи относится текст?*

*2. О чем текст?*

*3. Какова авторская позиция текста?*

*4. Разделите текст на смысловые части: тезис, аргументы, вывод.*

*5. Сколько аргументов приведено в доказательство тезиса?*

*6. Можно ли их считать убедительными?*

Вы сумели ответить на мои каверзные вопросы о типах речи, выполнили задания по тексту, значит, вы хорошо усвоили материал о типах речи.

**Внимание!**

Слово учителя:

Обычно в тексте используется несколько типов речи. Необходимо научиться определять ведущий тип речи, по законам которого создан весь текст, и отмечать элементы других типов речи. Часто встречаются повествование *с элементами описания*, повествования *с элементами рассуждения*, описание с *элементами рассуждения* описание с *элементами повествования* и т.п.

**Работа в группах**

(учащимся раздаются напечатанные варианты текста)

Обычно в тексте используется несколько типов речи. Необходимо научиться определять ведущий тип речи, по законам которого создан весь текст, и отмечать элементы других типов речи. Часто встречаются повествование *с элементами описания*, повествования *с элементами рассуждения*, описание с *элементами рассуждения* описание с *элементами повествования* и т.п.

ПРИМЕРНЫЙ ОТВЕТ УЧАЩИХСЯ

Текст – повествование и описание. Аргументация: 1) сначала идет вступительный рассказ от первого лица, используются глаголы (замешкался, попадалось, забрел, достиг усадьбы, перешел, пробрался, прислонился к палисаднику); последовательность действий подчеркивается не только глаголами, но и интонацией.

2) затем дается описание сада, увиденного рассказчиком; картина становится яркой благодаря перечисленным субъективным (небольшой сад, как бы успокоенный серебристыми лучами, благовонный, влажный, заросшая астрами, высокие липы) и объективным признакам (прямые дорожки, круглая клумба, ровная кайма);

3) кроме того, пространственное описание сочетается с временным, поэтому в 1 абзаце описание (день хороший, тихий, серый, проникнутый вечером) переплетается с повествованием.

**Работа с текстом** (учащимся раздаются напечатанные варианты текста)

И.С.Тургенев дважды видел Пушкина. Первый раз в 1836 году на литературном вечере у П.А.Плетнева. «Войдя в переднюю квартиры Петра Александровича, - вспоминал Тургенев, - я столкнулся с человеком среднего роста, который, уже надев шинель и шляпу и прощаясь с хозяином, звучным голосом воскликнул: «Да! Да! Хороши наши министры! Нечего сказать!» - засмеялся и вышел. Я успел разглядеть его белые зубы и живые быстрые глаза. Каково же было мое горе, когда я узнал потом, что этот человек был Пушкин, с которым мне до сих пор не удавалось встретиться! Пушкин был в ту эпоху для меня, как и для моих сверстников, чем-то вроде полубога. Мы действительно поклонялись ему». Во второй раз Тургенев увидел Пушкина за несколько дней до его смерти в доме Энгельгарда, где давался концерт. «Он стоял у двери, опираясь на косяк, и, скрестив руки на широкой груди, с недовольным видом посматривал кругом, - пишет Тургенев. – Помню его смуглое, небольшое лицо, его африканские губы, оскал белых крупных зубов, висячие бакенбарды, темные желчные глаза под высоким лбом почти без бровей – и кудрявые волосы…»

У Тургенева были бесценные реликвии: перстень с печаткой, на котором было вырезано какое-то арабское изречение, и – Прядь волос Пушкина. Кольцо подарил Тургеневу Павел Васильевич Жуковский, сын друга Пушкина – поэта Василия Андреевича Жуковского. В 1880 году эти реликвии были представлены на Пушкинской выставке в Петербурге.

Вопросы и задания к тексту:

1. Определите тему текста.

2. Сформулируйте основную мысль (Автор *своим текстом ….*

3. Какой тип речи является в тексте основным? *(повествование)*

4. Какой тип речи является в тексте вторичным?*(описание)*

*(повествование с элементами описания)*

5. Познакомьтесь с планом прочитанного вами текста. Найдите в тексте соответствующие схеме плана типовые фрагменты.

I. Вступление

II. Основная часть

Первая встреча. Штрихи к портрету.

Вторая встреча. Внешность великого поэта.

III. Заключение.

**Подведение итогов.**