**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА.**

Программа кружка «Палитра» направлена на решение задач художественного образования и воспитания.        Программа направлена на формирование и  раскрытие у младших школьников художественных способностей, познавательной и творческой активности, развитие индивидуальности, дарования.

В программе использованы разнообразные виды деятельности: работа с разнообразными красками, декоративная работа, игровые упражнения, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и т.д.

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю).

**Цели программы**:

1. развивать творческие способности ученика через разнообразные способы рисования;
2. освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительном, декоративно- прикладном, дизайне, архитектуре;
3. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и этических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к традициям и героическому прошлому.

**Задачи программы:**

1. познакомить с разнообразными техниками рисования;
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
3. развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
4. воспитывать аккуратность и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:** овладение умением различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО; понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

**Личностные:** развитие эстетических чувств восприятия произведений поэзии и красоты окружающего мира; эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.

**Регулятивные:** принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать правильность выполнения рисунка;  планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; анализировать собственную деятельность; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.

**Познавательные:** использование различных способов поиска необходимой информации в произведениях литературы; осуществление анализа характера героя, его поступков и отражения этого в рисунке;

**Коммуникативные:** готовность  слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за природой; вступать в коллективное творческое сотрудничество.

**Содержание программы.**

Программа кружка предлагает занятия по следующим дисциплинам: живопись, лепка, композиция, декоративно- прикладное искусство, рисунок.

**1.Живопись (10 ч).**

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. При обучении необходимо:

- учить общаться с художественными материалами;

- учить приёмам работы с акварелью;

- дать знания об основных цветах и оттенках;

- помочь в формировании понятия цвета.

**2.Творческие композиции (9 ч).**

Основными задачами учебного предмета являются:

-формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;

-воспитывать художественно- эстетическую культуру и художественный вкус.

**3. Аппликация (9 ч).**

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает следующие задачи:

 -формировать образно- пластическое мышление;

 -формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

**4. Декоративно- прикладное искусство (6 ч).**

Произведения декоративно-прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

**Знать:**

-название основных и составных цветов;

-разнообразные материалы и выразительные средства;

-термины живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, акварель, палитра, шаблон, художник, композиция, искусство;

-каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения.

**Уметь:**

-пользоваться кистью,  красками, карандашами, фломастерами;

-работать в определённой цветовой гамме;

-создавать несложный предмет и украшать его;

-сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;

-наблюдать натуру с целью передачи  в рисунке её формы, цвета и места на листе бумаги;

-различать основные цвета и их оттенки;

-описывать предметы несложной формы, изображать  их на листе бумаги.

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |                   Тема | Кол-вочасов | Формы проведения занятий |          Дата |
| план | факт |
|  | **Живопись.** | **10** |  |  |  |
| 1 | Осеннее убранство деревьев. | 1 | Индивидуальная работа.Панно из цветов и листьев |  |  |
| 2 | Бабочки. | 1 | Объёмная композиция |  |  |
| 3 | Путешествие в страну грёз. | 1 | Упражнение в смешивании красок |  |  |
| 4 | Осенние дары. | 1 | Коллективная композиция «Корзина с фруктами» |  |  |
| 5 | Родная земля - как ты красива! | 1 | Изображение акварельными красками |  |  |
| 6 | Палитра цветов. | 1 | Коллективная работа «Жар- птица», «Синяя птица» |  |  |
| 7 | Три подружки в рисовании. | 1 | Композиция «Цветочная поляна» |  |  |
| 8 | Три подружки в рисовании. | 1 | Упражнения в смешивании красок. Работа акварелью. |  |  |
| 9 | Страна фантазий. | 1 | Коллективная композиция  «Мир фантазий» |  |  |
| 10 | Шапито. | 1 | Панно «Парад-Алле» |  |  |
|  | **Аппликация.** | **9** |  |  |  |
| 11 | Птичья стая. | 1 | Объёмно- пространственная композиция |  |  |
| 12 | Цветочные композиции. | 1 | Коллективная композиция |  |  |
| 13 | Волшебство мороза. | 1 |  |  |  |
| 14 | Вихрь снежинок. | 1 | Композиция из снежинок |  |  |
| 15 | В царстве Деда Мороза. | 1 | Композиция «Зима в нашем краю» |  |  |
| 16 | Коллективная композиция «Хоккей» | 1 | Изображение человека в движении с использованием геометрических фигур |  |  |
| 17 | Идёт Зима аукает. | 1 | Композиция «Зима в нашем краю» |  |  |
| 18 | Снежный вальс. | 1 | Композиция из снежинок |  |  |
| 19 | Зимний хоровод. Подготовка выставки. | 1 | Коллективная композиция. |  |  |
|  | **Творческие композиции.** | **9** |  |  |  |
| 20 | Подводный мир. | 1 | Коллективная композиция |  |  |
| 21 | «Братья наши младшие». | 1 | Рисование домашних животных. Работа карандашом |  |  |
| 22 |  Волшебство водного мира. | 1 | Работа акварельными красками |  |  |
| 23 | Работа с бумагой. | 1 | Игрушка «Собачка» |  |  |
| 24 | Поздравлялки. | 1 | Искусство изготовления праздничных открыток |  |  |
| 25 | Весенний переполох. | 1 | Роспись и вырезание фрагментов по образцу. |  |  |
| 26 | Широкая ярмарка. | 1 | Роспись и вырезание фрагментов по образцу. |  |  |
| 27 | Весенняя капель. Подготовка выставки. | 1 | Коллективная композиция. |  |  |
| 28 | Космос. | 1 | Рисование по представлению. |  |  |
|  | **Декоративно- прикладное искусство.** | **6** |  |  |  |
| 29 | Мастер Филимон зовёт в гости. | 1 | Роспись трафарета филимоновской игрушки |  |  |
| 30 | Волшебные цветы для царевны. | 1 | Коллективная композиция из сказочных цветов |  |  |
| 31 | Русский пряник. | 1 | Коллективная композиция «Пряничный терем» |  |  |
| 32 | Разноцветный сарафан. | 1 | Коллективная композиция «Русский сарафан» |  |  |
| 33 | В царстве Нептуна. | 1 | Коллективная композиция «У Лукоморье». |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ. | 1 | Коллективная композиция. |  |  |