1. **Планируемые результаты обучения**

 **должны знать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма,** культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**должны уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновид­ностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного
текста;

**должны владеть метапредметными компетенциями:**

* коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
* для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**2. Содержание тем учебного курса ( с указанием основных видов деятельности)**

**(68 часов)**

 **Введение (1 час)**

Слово о русском языке.

**Лексика. Фразеология. (8 часов)**

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

**Фонетика. Графика. (1 час.)**

Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями

**Морфемика и словообразование.**

**Состав слова (5 часов)**

Состав слова. Система морфем русского языка.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования

Словообразовательный разбор слова. Формообразование

**Орфография (11 часов)**

Принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок *пре-при-.*

Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных букв. Правила переноса.

**Морфология (31 час)**

***Имя существительное (2 часа)***

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных.

Гласные в суффиксах имен существительных.

***Имя прилагательное (5 часов)***

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

***Имя числительное (1 час) +1р.р.***

Имя числительное как часть речи.

Правописание и употребление числительных.

***Местоимение (2 часа*)**

Местоимение как часть речи.

Правописание местоимений.

***Глагол и его формы (7 часов****)*

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие как глагольная форма.

***Наречие (3часа)***

Наречие как часть речи.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

***Служебные части речи (11часов)***

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог. Правописание производных предлогов.

Союз. Правописание союзов.

Частицы. Правописание частиц.

Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕс разными частями речи.

**Развитие речи (11 часов)**

Лингвистический анализ текста.

 Текст как речевое произведение Смысловая и композиционная целостность текста.Текстоведческий анализ

*А*нализ синтаксических структур художественного текста

Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Сочинение-рассуждение по тексту.

Сочинение – рассуждение о книге. Культура речи.

 **Основные виды деятельности.**

 -оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

-лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей зыка;

-разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);

**Аудирование.**

-информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);

-создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);

-создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

участие в дискуссии;

-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

-составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);

-составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.

**3.Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе**

**(2 часа в неделю, всего 68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  №  | **Наименование раздела программы** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Дата** | **Коррекция** |
| по плану | факт |
| **1.** | **Введение.** | **1** | 1.Слово о русском языке. | Сент. 1 нед. |  |  |
| **2.** | **Лексика. Фразеология.**  | **8** | 2.Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.  | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 3. Изобразительно-выразительные средства русского языка. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 4. Р/Р. Практическая работа. Лингвистический анализ текста.  | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 5. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 6. **Входная контрольная работа №1** | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | **7.** Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. *Р/к* Диалекты русского языка. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 8. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | 5 нед.  |  |  |
|  |  |  | 9. **Контрольная работа** **№2**  Лексический анализ текста с решением тестовых задач. | 5 нед. |  |  |
| **3.** | **Фонетика. Графика.**  | **1.** | 10.Фонетика. Графика. Орфоэпия**.**Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями. | Окт. 1 нед. |  |  |
| **4.** | **Морфемика и словообразование.****Состав слова**  | **5.** | 11. Состав слова. Система морфем русского языка. | 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 12. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 13. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 14. Словообразовательный разбор слова. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 15. **Контрольный диктант № 1.** | 3 нед. |  |  |
| **5.** | **Орфография**  | **11** | 16. Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 17. Правописание чередующихся гласных в корне слова. |  4 нед. |  |  |
|  |  |  | 18. Правописание чередующихся гласных в корне слова. | Нояб. 1нед. |  |  |
|  |  |  | 19. Употребление гласных после шипящих и Ц. | 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 20. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 21. Правописание гласных и согласных в приставках. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 22. Правописание приставок *пре-при-* | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 23. Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 24.Практическая работа. Обобщающий тренинг по орфографии.   | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 25. ***Контрольный словарный диктант № 1.***Употребление прописных букв.   | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 26. **Контрольный диктант № 2.** | Дек. 1 нед. |  |  |
| **6.** | **Морфология. Развитие речи.** | **31. 11.**  | 27. Анализ диктанта. Повторение материала по теме «Текст и его особенности»  | 1 нед.  |  |  |
|  |  |  | 28.27. Р/Р. Текст как речевое произведение | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 29. Р/Р. Смысловая и композиционная целостность текста. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 30. Р/Р. Р/к. Анализ синтаксических структур художественного текста (на примере миниатюр Д. С. Лихачева) | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 31.Р/Р. Практическая работа. Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 32. Р/Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения (часть С) | Янв. 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 33. Написание сочинения-рассуждения по тексту. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 34. Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 35. Имя прилагательное как часть речи | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 36. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | Февр. 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 37. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 38. Правописание сложных имен прилагательных и существительных. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 39.Практическая работа по теме «Имя существительное и имя прилагательное». (тестирование) | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 40. Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 41. Р/Р Употребление в речи имен числительных. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 42. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 43. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 44. Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола. | Март 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 45. Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола. | 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 46. Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 47. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.***Контрольный словарный диктант № 2.*** | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 48. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 49. Р/Р Сочинение – рассуждение о книге.  | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 50. Деепричастие как глагольная форма. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 51.Практическая работа по теме «Глагол и глагольные формы» | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 52. Наречие как часть речи. Слитное и раздельное написание наречий. Осложненное списывание | Апрель 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 53. Дефисное написание наречий. Орфографический диктант  |  1 нед. |  |  |
|  |  |  | 54. Слова категории состояния. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 55. Служебные части речи. Предлог. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 56. ***Контрольный словарный диктант № 3.***Правописание производных предлогов. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 57. Правописание производных предлогов. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 58. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов. Графический диктант | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 59. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов. Графический диктант | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 60. Частицы. Правописание частиц. | Май 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 61. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. | 1 нед. |  |  |
|  |  |  | 62. Правописание частицы НЕс разными частями речи. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 63. Правописание частицы НЕс разными частями речи. | 2 нед. |  |  |
|  |  |  | 64. **Итоговая** **контрольная работа** **№ 3 (комплексная, по модели части 1 ЕГЭ).** | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 65. Анализ итоговой контрольной работы. | 3 нед. |  |  |
|  |  |  | 66. **Р/Р** Культура речи. | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 67. Резервные уроки. Уроки повторения и обобщения | 4 нед. |  |  |
|  |  |  | 68.Резервные уроки. Уроки повторения и обобщения | 5 нед. |  |  |

Реализация практической части программы: контрольные диктанты - 1, сочинения - 2, контрольные словарные диктанты - 3, тесты (практические работы) - 5, анализы текста - 1, контрольные работы - 3.

**Контрольно – измерительные материалы.**

**Контрольная входная работа.**

 1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) исчерпАть

2) бАнты
3) баловАться

4) кУхонный

2. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове гнёзд два звонких согласных звука.
2) В слове счастье все согласные мягкие.
3) В слове делаешь количество букв и звуков совпадает.

4) В слове идешь мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного.

3. Какие слова соответствуют схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс?
1) обидчивый
2) хорошенькая
3) предоставила
4) убегая

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) около пятиста фотографий
2) поезжайте в город
3) пара носков
4) наиболее уместный

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
Разбивая виноградники,
1) крестьяне учитывали рельеф местности.
2) большое значение имеют географические факторы.
3) учитывается состав почвы.
4) торговцами определялись потребности в винограде.

6. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.
1) положил
2) похвалиться
3) проглотил
4) несовместимость

7. В каком слове правописание приставки определяется ее значением - ,,приближение “ ?
1) пришёл
2) пригласили
3) напридумывал
4) принеси

8) В каком слове правописание суффикса определяется правилом ,,нн пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -н- от существительного с основой на -н- “ ?
1) неуверенность
2) торжественно
3) ободренный

4) старинный

9. Определить грамматическую основу предложения:
 Однажды два друга поехали за грибами.

10. Какое слово в предложении употреблено в переносном значении?
Нехитрые иллюстрации мы рассмотрели в книге.

11. Определить часть речи указанного в предложении слова:
ПРОВОЖАЮЩИЕ покинули вагон.
1) действительное причастие
2) страдательное причастие
3) деепричастие
4) имя существительное.

12. Чем осложнено следующее предложение?
С моря дул влажный холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей волны:
1) обособленным определением
2) обособленным обстоятельством
3) обособленным дополнением
4) однородными определениями

13. Выписать из предложения качественное (ые) имя (ена) прилагательное (ые)
За время своего существования художественная роспись получила широкое признание.

14. Укажите разряд местоимения в словосочетании: их полк
1) личное
2) указательное
3)определительное

4) притяжательное

15. Укажите значение слова в следующем предложении: Реакции, существенные для общения, очень значимы.
1) естественные
2) эволюционные
3) реальные
4) важные

 Контрольная работа.

***Лексический анализ текста с решением тестовых задач.***

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу.. ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
8. план предстоящей деятельности;
9. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
10. план, порядок проведения чего-либо;
11. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
12. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
13. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
14. Составьте примеры (предложения), в которых слово «программа» было бы употреблено в соответствующем лексическом значении.
15. Докажите, что прилагательное «бедный» - многозначное слово («бедный мой язык»).
16. Как называется словарь, в котором объясняется происхождение слов?
17. Как называется словарь, в котором дается толкование слов иноязычного происхождения?
18. Как называется словарь, в котором содержатся нормы литературного произношения?
19. Объясните, что обозначают данные фразеологизмы:

бить баклуши - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

метать громы и молнии - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

довести до белого каления - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

под горячую руку - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держать язык на привязи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держать порох сухим - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

волк в овечьей шкуре - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Составьте предложения, в которых данное словосочетание сначала бы явилось свободным, затем фразеологическим оборотом. (Например: Он на прощание махнул рукой. На него давно уже махнули рукой.)

не вытянешь клещами

умывать руки

мышиная возня

лед тронулся

закрыть глаза

зеленая улица

блуждать в потёмках

правая рука

13\* Найдите в первом абзаце свободное словосочетание, которое так же может быть фразеологическим оборотом.

14\* Найдите пример градации синонимов.

15\* Слово «наказание» - многозначное, имеет два лексических значения. (см. последнее предложение)

1. - нейтральное
2. – разговорное

Дайте толкование этих значений, приведите примеры, иллюстрирующие оба лексических значения.

 **Контрольный диктант №1.**

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

 Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

 Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

 Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

 Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

(168 слов)

(По А. Комарову)

  **Контрольный диктант № 2**

 На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклоняется сначала на северо-восток, но не доходит до истоков, а поворачивает на север и взбирается на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась цепь холмов, справа- долина, покрытая темным лесом, а дальше - болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра.

Прибрежная полоса, покрытая густыми зарослями тростника, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Только вечером, когда догорела заря, они, боясь заблудиться в темноте, вернулись на знакомую тропу, которая вела к палаткам лагеря. (137 слов)

  **Контрольная работа№2(диктант)**

**Счастье**

В самом деле, когда человек счастлив? Когда он достигает того, чего хочет. Сила переживания зависит от силы желания. И если человек страстно желает достигнуть какой-то цели, если это желание не даёт ему покоя, если он ночи не спит из-за этой страсти, – тогда удовлетворение желания приносит ему такое счастье, что весь мир кажется ему сияющим, земля поёт под ним.

И пусть цель ещё не достигнута – важно, чтобы человек страстно желал её достигнуть. Тогда человек раскрывает свои способности, азартно борется со всеми препятствиями, каждый шаг вперёд обдаёт его волной счастья, каждая неудача стегает, как бич, человек страдает и радуется, плачет и смеётся – человек живёт. А вот если нет таких страстных желаний, то нет и жизни. Человек, лишенный желаний, – жалкий человек. Ему неоткуда черпать жизнь, он лишен источников жизни.

Совершенно прав был Писарев, когда говорил, что величайшее счастье человека состоит в том, чтобы влюбиться в такую идею, которой можно без колебаний безраздельно посвятить себя.

Кроме того, приятно посвятить себя делу, которое несёт в конечном счёте обогащение жизни всего человечества. Человек не имеет права радоваться и способствовать делам, от которых чахнут дети и тускнеют глаза взрослых людей.

           (По С. Чекмареву.)

 (189 слов.)

  **Контрольная работа** **№ 3 (комплексная, по модели части 1 ЕГЭ).**

 **Грамотность на Руси**

(1) Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2) Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3) Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

(4) Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5) Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6) Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например, на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

(7) Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. (8) Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. (9) В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10) Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(По И. Голуб.)

(169 слов.)

**Задания**

В1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

В2. Среди предложений 5−6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.

В3. Среди предложений 4−6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.

В4. Из предложения 4 выпишите все предлоги.

В5. Из предложений 1–3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В6. Из предложений 4−6 выпишите обособленное определение.

В7. Укажите способ образования слова недаром (предложение 7).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.

В9. Выпишите грамматические основы предложения 8.

**Словарный диктант № 1**

Мифы об Аполлоне, Северная Пальмира, Первое мая (1 Мая), Геркулес, дамоклов меч, евстахиева труба, Садовое кольцо, Дворцовая площадь, Заполярье, иван- да-марья, пиррова победа, мифы Древней Греции, пифа­горова теорема, юрский период, Антарктида, стрелка Васильевского острова, Белый дом, Исаакиевская площадь, танталовы муки, Библиотека иностран­ной литературы, Звезда Героя Советского Союза, знаки зодиака, Петропавловская крепость, река Лена, Кавказ, автономный округ, Подмосковье, перейти Рубикон, Терпсихора, триш­кин кафтан, Древняя Русь, выстрел катюши, Мельпоме­на, муза, гурьевская каша, Публичная библиотека, Госу­дарственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Павловск, Девятое мая (9 Мая), Великая Отечественная война.  **Словарный диктант № 2**

Соленые огурцы; груженый вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия, собранный урожай; испуганный малыш; девочка испугана; писанная красками картина; соленная в кадушке капуста; тетради проверены; письмо написано, прочитано, отправлено; прочитанная книга; замеченные ошибки; груженные кирпичом; плетенная из веток; просеянная мука; выстроенное здание; полученное письмо.

**Словарный диктант № 3**

В течение длительного времени; изменения в течении реки; в продолжение целого лета; вследствие сильных дождей; в следствие вкралась ошибка; в следствии допущена ошибка; новые герои действуют в продолжении романа; новые герои включены в продолжение романа; узнать насчет экскурсии; перечислить на счет школы; вместо благодарности; в место укромное положить; в заключение доклада; много лет декабристы находились в заключении в Сибири; несмотря на неудачу; шел, не смотря по сторонам; отвечал, не смотря на написанное; ввиду приближения холодов; имей это в виду; в течение пяти лет; испортился ввиду перегрузки; проплыть в виду города; расширяется вследствие перегрева; отстал ввиду болезни; в течение минуты; не приехал вследствие болезни; поднимались на вершину, не смотря вниз; отвечал, не смотря в учебник.