**Теоретический аспект организации работы творческой группы**

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Действительно, результат деятельности педагога не измерить общепринятыми мерками, результат нашей деятельности – создание ценностей.

Неповторимы дети, обстоятельства, личность самого педагога, и каждое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Педагог по определению не может быть не творческим! Как метко об этом сказал Борис Пастернак:

Цель творчества – самоотдача,

А не шумиха, не успех.

Печально, ничего не знача,

Быть притчей на устах у всех.

И надо жить без самозванства –

Жить так, чтобы в конце концов

Привлечь к себе любовь пространства,

Услышать будущего зов.

Как точно в каждой строчке прописана судьба учителя.  Педагог вкладывает в своих учеников некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности, т.е. вдыхает жизнь. Поэтому невозможно говорить о творчестве отдельно от педагога!

«Творчество». Слово такое знакомое и всегда такое новое. В нем столько граней, столько идей, планов и радости новых открытий. Наше время – время контрастов.  С одной стороны, жизнь -  шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутина заставляет плыть по течению, действовать по пути наименьшего сопротивления - это все подавляет стремление к творчеству. Однако, не зря ведь говорят: «Совершенствуя дилижанс, можно создать совершенный дилижанс; но первоклассный автомобиль – едва ли».

Добиться успеха, достичь нужного результата, создать неповторимый творческий продукт мы способны только вместе, объединившись в группу, которая будет иметь общие цели и задачи. (Предлагаю посмотреть видео, которое отобразит значимость групповой работы при достижении поставленной цели).

Уважаемые коллеги, как вы уже поняли, тема моего выступления «Теоретические аспекты работы творческих групп».

Общие положения:

**Творческая группа** - это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы

Творческая группа в учебном учреждении создается приказом по школе и утверждается на педагогическом совете (заседании методического объединения).

В своей работе творческая группа педагогов руководствуется нормативно-правовой базой: законом ДНР «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, локальными актами.

На основании приказа «О создании творческой группы» разрабатывается положении о создании творческой группы, утверждается ее состав, план работы.

Творческая группа создается добровольно, на первом заседании из числа педагогов избираются председатель и секретарь.

Для продуктивной работы перед членами творческой группы ставятся следующие задачи работы творческой группы педагогов:

* 1. Обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогов;
  2. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
  3. Организация инновационной деятельности;
  4. Обобщение ППД
  5. Создание атмосферы ответственности за конечный результат

Важно отметить, что для получения конечного результата необходимо побуждение к [действию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), т.е. мотивация ([психофизиологический процесс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), управляющий поведением [человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA), задающий его направленность, организацию, [активность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности).

Предлагаю вам просмотреть видео, которое отобразит важность этого процесса для достижения цели.

Для реализации поставленных задач необходимо продумать основное содержание деятельности работы творческой группы:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования в свете новых образовательных стандартов;

- проведение анализа состояния преподавания предмета или группы предметов одной образовательной области в соответствии требованиями ГОС;

- организация взаимопосещения уроков с последующим самоанализом педагога;

- выработка единых требований к оценке результатов освоения обучающимися учебных программ в соответствии требованиями ГОС;

- обобщение и распространение передового опыта педагогов;

- методическое сопровождение обучающихся при изучении наиболее трудных тем, вопросов, требующих взаимодействия учителей разных предметов в соответствии требованиями ГОС;

- организация работы по накоплению дидактического материала;

- ознакомление с методическими разработками различных авторов по предмету или группе предметов одной образовательной области в соответствии требованиями ГОС;

- проведение творческих отчетов, посвященных профессиональному самообразованию учителей, работе на курсах повышения квалификации;

- организация и проведение предметных недель (декад);

- работа по активизации творческого потенциала учителей.

Из этого следует выделить основные формы работы творческой группы педагогов:

- заседания, посвященные вопросам методики обучения и воспитания обучающихся в условиях введения и реализации ГОС;

- круглые столы, семинары по учебно-методическим проблемам;

- творческие отчеты учителей;

- открытые уроки и внеклассные мероприятия;

- лекции, доклады, сообщения, дискуссии по методикам обучения и воспитания, вопросам общей педагогики и психологии;

- предметные недели (декады);

- взаимопосещение уроков;

- организационно-деятельностные игры.

Для обеспечения эффективной работы в этом направлении нужно определить следующе этапы:

1. Информационный этап (проблематика, потребности в изучении)  
2. Аналитико–практический этап. Определение направлений деятельности творческой группы: прогностическая, диагностическая, аналитическая, практическая, коррекционная, системная деятельность

3. Этап разработки и освоения материала. Подготовка публичных материалов о работе творческой группы (проспекта, программы, проекта, других материалов деятельности)

4. Обобщающий этап. Материалы обобщаются и систематизируются в виде методических рекомендаций

5. Обобщение опыта работы творческой группы. Представление обобщенных материалов общественности.

Таким образом, для работы творческой группы необходимы следующие документы:

* «Положение» - как организационно-правовой документ, регламентирующий порядок образования, права, обязанности, ответственность и организацию работы творческой группы.
* «Анализ» - процесс упорядочения и оценки информации, связанной с работой творческой группы; определение наиболее существенных характеристик ее рабочего процесса, составных частей.
* «План работы» - список работ проекта с указанием запланированных дат начала и завершения.
* «Протоколы заседаний» - документы, содержащие последовательную запись обсуждения вопросов и принятия решений на, заседаниях творческой группы.

Получается, что работа творческой группы – это организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры. И в то же время: в творчестве все правила ни хороши ни плохи – важен результат. Выходит: все в наших руках, и результат зависит только от нас.

Свое выступление я бы хотела закончить притчей

Однажды ученик, в порыве отчаяния воскликнул, обращаясь к своему учителю….

– Учитель, учитель!!! Ну почему у меня ничего не получается, ну почему я не могу делать дело так, как мне хочется, почему жизнь, проходящая вокруг меня, привлекает больше, нежели любимое дело – воскликнул ученик, с досадой бросивший инструменты!!!!

– Успокойся, мой ученик, успокойся – мягко ответствовал пожилой учитель, оторвавшись от чтения старинных манускриптов.

- Скажи мне лучше вот что – что ты чувствуешь, когда делаешь свое любимое дело, какие чувства и ощущения живут в тебе в моменты творчества???

– Страх, учитель!!!! Дикий страх, что у меня ничего не получится!!!! Я боюсь неудачи, я боюсь краха в своем творении - боюсь душой, боюсь духом, боюсь сердцем, боюсь умом!!!!! Что мне делать, учитель – голосом отчаяния вопрошал нерадивый студиоз своего мастера!!!!!

– Скажи мне, ученик мой, хоть одно твое творение до этой поры оказалось плохим, хоть одно твое создание я признал не существенным для нас двоих и для нашей профессии – голос учителя был полон непонимания и недоумения.

– Нет, учитель, я прилежно следовал вашим урокам и вкладывал в каждое творение частичку своей и вашей души – горячо воскликнул ученик!!!!

– Так чего же ты боишься – непонимающе спросил учитель?

– Я боюсь случая, я боюсь, что рано или поздно я сделаю, что-то не так и это уничтожит дух нашей профессии и ваш дух, учитель… я хочу ВСЕГДА творить шедевры!!!!!   
Учитель едва уловимо улыбнулся, склонил голову и произнес:

– Вот тебе мои последние два урока, мой ученик:   
– Никогда, слышишь, никогда, не стремись ставить задачи, которые не сможешь выполнить… научись внутренне отличать свои фантазии и реальное положение вещей… забудь про ВОЗМОЖНОСТЬ творить всегда шедевры, но всегда помни о таком ЖЕЛАНИИ… Желание перевернуть мир и сотворить невозможное фантастично, но разве от этого оно становится хуже – полной иронией голосом твердо сказал учитель. И совсем не важно, что порой наши ЖЕЛАНИЯ, не совпадают с нашими ВОЗМОЖНОСТЯМИ!!!!

– Второе. Помни, что твой страх ошибки есть суть от сути страх мук творчества и воплощение твоего стремления сделать лучше, чем прошлый раз… Пока ты творишь, ты страдаешь над своим творением, ты вкладываешь в него частичку своей души и в этом есть истина нашей профессии… помни об этом и НИКОГДА НЕ СТЕСНЯЙСЯ СВОЕГО СТРАХА!!!!

Уважаемые коллеги, я желаю вам тепла в семье, взаимопонимания с родными, крепкого здоровья и, конечно же, вдохновения и творческого поиска в работе!!!!!!!