**Промежуточный контроль.11 класс. Тест №2**

**1 часть**

**1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:**

А) рококо **Б) барокко** В) классицизм Г) импрессионизм

**2.Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?**

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;

Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;

В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты

**Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.**

**3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:**

**А) П.П.Рубенс** Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

**4. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:**

А) изобразительного искусства барокко

Б) изобразительного искусства классицизма

**В) реалистической живописи Голландии**

Г) художниками-передвижниками

**5. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?**

А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен

Б) Вольфган Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

**6. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:**

А) А.Н.Воронихин **Б) К.И.Росси**

В) В.И.Баженов Г) О.Монферран

**7. К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:**

**А) Ф.С.Рокотова** Б) Г.Курбе В) Ф.И.Шубина

**8. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?**

А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина

**В) В.И.Сурикова Г) И.К.Айвазовского**

**9. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок?**

**А) В.Г.Перов Б) Н.А.Ярошенко**

**В) И.Н. Крамской** Г) И.И.Шишкин

10. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?

**А) исторический жанр** Б) изображение народа

В) портрет Г) мифический жанр

**11. Кого называли «певцом русского леса»?**

**А) И.И.Шишкина** Б) Н.А.Ярошенко

В) В.В.Верещагина Г) В.М.Васнецова

**12. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?**

А) портрет **Б) изображение народа**

В) историческая тема Г) мифологическая тема

**13. Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?**

**А) «Утро стрелецкой казни»**

Б) «Бурлаки на Волге»

В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Г) «Крестный ход в Курской губернии»

**14. В.И.Суриков внес большой вклад в развитие ….. жанра живописи:**

А) мифологического **Б) исторического** В) портретного

**15. Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?**

А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»

**В) «Утро стрелецкой казни»** Г) «Степан Разин»

**16. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:**

А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков

В) А.П.Бородин **Г) М.А.Балакирев**

**17. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шаляпина:**

А) П.И.Чайковский **Б) М.П.Мусоргский**В) А.П.Бородин

**18. Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?**

А) М.П.Мусоргский **Б) П.И. Чайковский** В) Н.А.Римский-Корсаков

**2 часть**

**19. Соотнеси картины и их авторов**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Крестный ход в Курской губернии **(Д)** | А) И.И.Шишкин |
| 2. Кочегар **(В)** | Б) И.И. Левитан |
| 3. Мина Моисеев **(Г)** | В) Н.А. Ярошенко |
| 4. Лесные дали  **(А)** | Г) И.Н. Крамской |
| 5. Владимирка **(Б)** | Д) И.Е.Репин |

**20. Установи правильное соответствие, соединив стрелками термин и его значение**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) РОМАНТИЗМ**(В)** | А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением социальных, психологических и прочих явлений, максимально соответствующим действительности. |
| 2) РЕАЛИЗМ **(А)** | Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства, как идеальному эстетическому эталону |
| 3) КЛАССИЦИЗМ **(Б)** | В) Идейное и художественное направление в европейской и американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это направление выделяло главенство воображения и чувств. |

**3 часть**

**21. Эссе «Русские художники передвижники»**

**КЛЮЧИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответ | Кол.-во баллов |
| 1 | б | 1 балл |
| 2 | г | 1 балл |
| 3 | а | 1 балл |
| 4 | в | 1 балл |
| 5 | б | 1 балл |
| 6 | а | 1 балл |
| 7 | в | 1 балл |
| 8 | г | 1 балл |
| 9 | в | 1 балл |
| 10 | а | 1 балл |
| 11 | а | 1 балл |
| 12 | б | 1 балл |
| 13 | а | 1балла |
| 14 | б | 1 балл |
| 15 | в | 1 балл |
| 16 | г | 1 балл |
| 17 | б | 1 балл |
| 18 | б | 1 балла |
| 19 | 1 –Д, 2 – В, 3 –Г, 4 – А, 5 - Б | 5 балл |
| 20 | 1 – В, 2 – А, 3 - Б | 3 балл |
| 21 |  | 5 баллов |