|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема «Культурные универсалии». Вариант 1.**1. Понятие «культура» в широком смысле слова – это:
2. Все созданное обществом
3. Произведения искусства и науки
4. Соблюдение норм этикета в отношениях между людьми
5. Результат образования и воспитания
6. Какое из перечисленных ниже определений не относится к определению морали?
7. Форма нормативно-оценочной ориентированности индивида
8. Узаконенная справедливость
9. Система норм и правил, регулирующих поведение людей
10. Форма общественного сознания, в которой отражаются этические качества социальной действительности
11. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

А) Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.Б) В массовой культуре произведения литературы, живописи кинематографа рассматриваются, прежде всего, как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны1. Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт?
2. О сохранении самобытности
3. О возрождении традиций
4. О национальной изоляции
5. О взаимном обогащении
6. Совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога называется:
7. Теологией
8. Каноном
9. Доктриной
10. Писанием
11. Какая черта отличает науку от других отраслей культуры?
12. Вера в сверхъестественные силы
13. Теоретическое обоснование законов развития природы и общества
14. Выражение субъективного отношения к миру
15. Предложение законченной мировоззренческой системы
16. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры:

|  |  |
| --- | --- |
| Характерные черты | Сферы культуры |
| А) стремление к достоверностиБ) обоснованность предположенийВ) субъективностьГ) чувственное отражение реальности | 1) наука2) искусство |

1. Закончите высказывание Н.Бердяева: «Ценности определяют наше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».
2. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

«(1) Элитарное или «высокое» искусство сегодня находится в упадке. (2) Упали тиражи литературной классики. (3) современные композиторы редко создают оперные произведения. (4) Все это самым губительным образом отражается на эстетических вкусах и пристрастиях публики».Определите, какие положения текста носят:А) фактическийБ) характер оценочных суждений Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер1. Запишите слово, пропущенное в схеме:

РелигииПлеменные (архаические)………?мировые1. Прочитайте текст и выполните задание С1-С3.

 «Образование получило широкое распространение в течение последних двух или трех веков. Почему это происходило так долго? ... Первой из коренных перемен стала демократическая революция. Как видно на примере Французской революции конца 18 века, она была вызвана растущим стремлением неаристократических классов… участвовать в политических делах. В ответ на это требование были прежде всего расширены возможности получения образования: ведь новые актеры на политической сцене не должны представлять «невежественные народные массы». Поэтому в 30-е гг. 19 в. реформаторов образования в США волновала проблема повышения грамотности будущих избирателей, их осведомленность в социальных вопросах и способность принимать разумное решение при голосовании… Идеал общества равных возможностей представляет собой другой аспект демократической революции… Равные социальные возможности стали почти синонимом равных возможностей получения образования…  Важнейшим событием… стала промышленная революция… Развитие промышленности в широких масштабах потребовало расширения системы образования для подготовки квалифицированных работников, которые могли бы выполнять новые, более сложные виды деятельности... В странах, конкурирующих между собой в борьбе за мировой рынок, быстро осознали, что превосходство в промышленном развитии тесно связано с более высоким уровнем образования… Важная перемена… была связана с развитием самого института образования. Когда социальный институт укрепляет свое положение, его члены обычно образуют группу, объединенную общими законными интересами, и предъявляют требования к обществу – например, относительно поддержания своего престижа или материальной поддержки со стороны государства… (К тому же) американцы всегда были склонны верить: чем выше уровень их образования, тем больше вероятность добиться успеха в жизни» (Н. Смелзер) . С1. *С какими тремя изменениями в общественной жизни связывает автор становление современной системы образования?**С2. В тексте упомянуты или охарактеризованы три задачи, которые призваны решать образование в 19-20 вв. Назовите их.* *С3. Автор характеризует систему образования как социальный институт. Опираясь на знание обществоведческого курса, назовите четыре любых социальных института (помимо образования). Какие две особенности социальных групп, складывающихся вокруг социальных институтов, он упоминает?* |