**Итоговый тест по сольфеджио во 2 классе «Лад. Тональность. Интервал»**

1. Укажи две мажорные тональности с двумя знаками при ключе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сколько существует видов минора?

а) один б) два в) три

3. В каком виде минора не повышаются ступени?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сколько существует простых интервалов?

а) пять б) восемь в) десять

5. Какой простой интервал самый широкий?

а) прима б) септима в) октава

6. Какой интервал звучит благозвучно?

а) консонанс б) диссонанс

7. Сколько тонов содержат следующие интервалы?

а) м.3- б) ч.5- в) м.2- г) ч.4-

д) б.2- е) ч.8

8. Что общего у параллельных тональностей?

а) тоники б) знаки в) лады

9. Какая параллельная тональность у ля минора ?

а) ля мажор б) фа мажор в) до мажор

10. В каком ладу и его виде повышаются 6 и 7 ступени при движении

гаммы вверх?

а) гармоническом миноре б) натуральном мажоре

г) мелодическом миноре г) натуральном миноре

11. Укажи две минорные тональности с 1 знаком при ключе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат тестирования:

**Ответы на вопросы теста**

1. си бемоль мажор, ре мажор

2. три

3. в натуральном

4. восемь

5. октава

6. консонанс

7. 1,5; 3,5; 0,5; 2,5; 1; 6.

8. знаки

9. до мажор

10. в мелодическом миноре

11. ми минор и ре минор.