**1. Система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире называется**1) мышлением 2) миросозерцанием 3) мировоззрением 4) менталитетом

**2. Этот тип мировоззрения возникает в жизни человека а в процессе его личной практической деятельности, взгляды человека формируются стихийно**1) научное 2) обыденное 3) религиозное 4) официальная доктрина

**3. Источниками этого типа мировоззрения являются Библия или Талмуд, или Коран**1) научное 2) религиозное 3) обыденное 4) официальная доктрина

**4. Осознанная потребность личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями называется:**1) верой 2) долгом 3) совестью 4) убеждением

**5. Какое утверждение верно:**1) убеждения присущи только человеку с обыденным типом мировоззрения  
2) убеждения присущи только человеку с научным типом мировоззрения  
3) убеждения присущи человеку с любым типом мировоззрения  
4) убеждения присущи только человеку с религиозным типом мировоззрения

**6. Одним из видов фольклора является (-ются)**1) поп-музыка 2) «самиздат» советского периода 3) частушки 4) артхаус

**7. Одним из видов элитарного искусства является (-ются)**1) народная музыка 2) анекдоты 3) «артхаусное» кино 4) городской фольклор

**8. Какой признак НЕ характеризует научное мировоззрение**1) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей  
2) прочная обоснованность достижениями науки  
3) органическая связь с производственной и социальной практической деятельностью людей  
4) реальность содержащихся целей и идеалов

**9.** **Какой признак НЕ характеризует обыденное мировоззрение**1) формируется стихийно  
2) опирается на жизненный опыт человека  
3) недостаточно использует опыт других людей  
4) имеет тесную связь с мировым культурным наследием

**10.** **Какой признак НЕ характеризует религиозное мировоззрение**1) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей  
2) опирается на жизненный опыт человека  
3) ориентировано на решение проблем, связанных с духовными потребностями человека  
4) имеет тесную связь с мировым культурным наследием

**11. К массовой культуре в настоящее время можно отнести**1) поп-музыку 2) былины 3) философские трактаты 4) музыку андеграунда

**12. Элементы социального и культурного наследия, которые сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни нескольких поколений, называются**1) культурными ценностями 2) культурными традициями  
3) элитарной культурой 4) массовой культурой

**13. Художественные системы, ориентирующие человека на самопознание, формирование внутреннего мира, дающего ощущение духовной свободы, относятся к**1) элитарной культуре 2) массовой культуре  
3) народной культуре 4) отдельным европейским культурам

**14. Особая форма художественного познания мира и человека средствами литературы, скульптуры, архитектуры, живописи, музыки, танца, театра, кино**1) наука 2) образование 3) культура 4) искусство

**15. Характерной чертой массовой культуры является ее**  
1) элитарность 2) развлекательность 3) закрытость 4) авангардный характер

**1. Система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире называется**1) мышлением 2) миросозерцанием 3) мировоззрением 4) менталитетом

**2. Этот тип мировоззрения возникает в жизни человека а в процессе его личной практической деятельности, взгляды человека формируются стихийно**1) научное 2) обыденное 3) религиозное 4) официальная доктрина

**3. Источниками этого типа мировоззрения являются Библия или Талмуд, или Коран**1) научное 2) религиозное 3) обыденное 4) официальная доктрина

**4. Осознанная потребность личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями называется:**1) верой 2) долгом 3) совестью 4) убеждением

**5. Какое утверждение верно:**1) убеждения присущи только человеку с обыденным типом мировоззрения  
2) убеждения присущи только человеку с научным типом мировоззрения  
3) убеждения присущи человеку с любым типом мировоззрения  
4) убеждения присущи только человеку с религиозным типом мировоззрения

**6. Одним из видов фольклора является (-ются)**1) поп-музыка 2) «самиздат» советского периода 3) частушки 4) артхаус

**7. Одним из видов элитарного искусства является (-ются)**1) народная музыка 2) анекдоты 3) «артхаусное» кино 4) городской фольклор

**8. Какой признак НЕ характеризует научное мировоззрение**1) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей  
2) прочная обоснованность достижениями науки  
3) органическая связь с производственной и социальной практической деятельностью людей  
4) реальность содержащихся целей и идеалов

**9.** **Какой признак НЕ характеризует обыденное мировоззрение**1) формируется стихийно  
2) опирается на жизненный опыт человека  
3) недостаточно использует опыт других людей  
4) имеет тесную связь с мировым культурным наследием

**10.** **Какой признак НЕ характеризует религиозное мировоззрение**1) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей  
2) опирается на жизненный опыт человека  
3) ориентировано на решение проблем, связанных с духовными потребностями человека  
4) имеет тесную связь с мировым культурным наследием

**11. К массовой культуре в настоящее время можно отнести**1) поп-музыку 2) былины 3) философские трактаты 4) музыку андеграунда

**12. Элементы социального и культурного наследия, которые сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни нескольких поколений, называются**1) культурными ценностями 2) культурными традициями  
3) элитарной культурой 4) массовой культурой

**13. Художественные системы, ориентирующие человека на самопознание, формирование внутреннего мира, дающего ощущение духовной свободы, относятся к**1) элитарной культуре 2) массовой культуре  
3) народной культуре 4) отдельным европейским культурам

**14. Особая форма художественного познания мира и человека средствами литературы, скульптуры, архитектуры, живописи, музыки, танца, театра, кино**1) наука 2) образование 3) культура 4) искусство

**15. Характерной чертой массовой культуры является ее**  
1) элитарность 2) развлекательность 3) закрытость 4) авангардный характер

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 1 |
|  | 4 |
|  | 2 |
|  | 1 |
|  | 2 |
|  | 1 |
|  | 4 |
|  | 2 |

15-13 «5»

12-10 «4»

9-7 «3»

6-0 «2»