**МАКЕЕВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА I-II СТУПЕНЕЙ №90**

**Творческий проект**

 **«Вязание крючком модели платья для кукол».**

Выполнили: ученицы 7- В класса Макеевской общеобразовательной школы

I-II ступеней № 90 *Сафронова Ольга, Заика Кристина.*

Руководитель: учитель трудового обучения ***Набокова Маргарита Александровна.***

**2017 г.**

**Содержание**

Организационно – поисковый этап ---------------------------------------------------------- 3

Конструкторский этап -------------------------------------------------------------------------- 6

Технологический этап -------------------------------------------------------------------------- 8

Заключительный этап **--------------------------------------------------------------------------** 10

Презентация проектной работы -------------------------------------------------------------- 10

Выводы -------------------------------------------------------------------------------------------- 11

Литература ---------------------------------------------------------------------------------------- 12

**І. Организационно – поисковый этап.**

* 1. Поиск идей для выполнения творческого проекта.

Банк идей:

|  |  |
| --- | --- |
| Вязание одежды для кукол крючком: | Вязание шарфа крючком: |
| Поделки из цепочки, вязанной крючком: | Игрушки, вязанные крючком: |

* 1. Выбор темы проекта: «Вязание платья для куклы крючком»

 Обоснование выбора темы проекта.

Одной из форм работы по изготовлению изделий, вязанных крючком является вязание одежды для кукол. В современном компьютерном мире дети все реже играют обычными игрушками, с ранних лет внедряясь в виртуальную реальность. Вязание моделей одежды для кукол, на мой взгляд, помогает окунуться ненадолго в волшебный мир детства, и в то же время, для девочек это один из элементов семейного воспитания, возможность проявить свои творческие способности, развить эстетический вкус. Поэтому предлагаю несложные модели сарафанов для кукол для выполнения творческого проекта.

* 1. Назначение изделия: создать набор одежды для куклы.
	2. Время выполнения проекта - 4 недели.
	3. Какой материал есть в наличии.

Пряжа и крючок соответствующего размера, кукла.

* 1. Цель проекта: применить на практике умение вязать крючком, создать оригинальную модель платья для куклы.
	2. Ожидаемы результаты:
* Узнать историю создания одежды крючком.
* Научиться изготавливать модель одежды для куклы.
* Усовершенствовать навыки вязания крючком разными способами.
* Изготовить платье для куклы.

1.8. Проведение исследовательской работы, направленной на выбор объекта проектирования и целесообразность его изготовления:

Вязание крючком модели одежды для кукол:

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивные отзывы:* развивает мелкую моторику рук;
* прививает трудолюбие, усидчивость;
* развивает творческие способности, воображение, фантазию;
* формирует эстетический вкус;
* создает хорошее настроение.
 | Негативные отзывы:* при длительной работе может возникнуть боль в спине;
* не подходит для людей, страдающих заболеваниями глаз.
 |

1.9. Историко – техническая справка про объект проектирования.

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединен с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить. Кукла, повторяя человека и отталкиваясь от него, связана с ним физическими, психологическими и мировоззренческими связями.

Самые вдохновенные творцы кукол — дети. Кукла — зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь пол­ноправными членами общества, а для взрослых — это единственная возможность вернуться в мир детства.

1.10. Поиск изделий – аналогов и их анализ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

Выбор лучших идей для реализации проекта:

1. модель должна быть простой в изготовлении (сарафан);
2. пряжа не должна быть слишком тонкой или слишком толстой, иметь приятную текстуру;
3. цвет пряжи выбирать соответственно фасону платья.

**ІІ. Конструкторский этап.**

2.1. Создание графической композиции изделия (эскиз):

|  |
| --- |
|  |

2.2.Разработка конструкторско-технической документации.

|  |
| --- |
| Сарафан : 20 см  9 см 12 см 36 смБретели :  2,5 см  10 см |

2.3. Подбор материалов и инструментов для работы.

1) Материалы: пряжа акриловая средней толщины.

2)Инструменты: крючок №3, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, сантиметровая лента, линейка, булавки.

3) Оборудование: кукла, выкройка изделия, схема для вязания узора, образец вязания узора.

**ІІІ.** **Технологический этап.**

3.1 Планирование технологической последовательности изготовления изделия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название технологической операции | Результат |
| 1 | Обмер фигуры куклы. | ДИ- 21см; ОГ – 20; ШИ-36см. |
| 2 | Вычерчивание выкройки в натуральную величину. |  **+** |
| 3 | Подбор узора, вязание образца узора.  |  |
| 4 | Определение плотности вязания узора: количество столбиков в 1см; количество рядов в 1см. | В 1см 3 столбика, в 1см 1ряд |
| 5 | Расчет количества петель воздушной цепочки (из расчета в 1см - 2 столбика)  | 40 петель |
| 5 | Вязание деталей изделия | + |
| 6 | Обработка связанных деталей | + |
| 7 | Соединение деталей изделия | + |
| 8 | Отделка (украшение) готового изделия. | + |

3.2. Техника выполнения вязки.

Вяжем сверху вниз. Начинаем вязать с цепочки воздушных петель ,равной 20 см .

*1 ряд:* 1 петля подъёма, вяжем столбиками без накида по всему ряду, не пропуская петли нижнего ряда. В конце ряда делаем 2 петли подъёма для перехода на следующий ряд.

*2 ряд:* столбики с одним накидом. В конце ряда делаем 2 петли подъёма для перехода на следующий ряд.

*3 ряд:* столбики без накида. В конце ряда делаем 2 петли подъёма для перехода на следующий ряд.

*4 и 5 ряды:* столбики с накидом. Для перехода на пятый ряд делаем две петли подъёма. Для перехода на шестой ряд делаем одну петлю подъёма.

*6 ряд:* столбики без накида. Дальше можно вязать по узору.

Провязав 9см вниз, начинаем расширять юбку. Для этого делим полученное полотно на 8 равных частей и в каждой выделенной части прибавляем столбики. Например, у вас 8 столбиков без накида, значит мы провязываем 7 столбиков без накида в каждую петлю нижележащего столбика, а в восьмую вяжем два столбика без накида. Таким образом, число столбиков в ряду должно увеличиться на восемь. Прибавлять петли можно и чаще, например, через каждую пятую или четвертую петлю. Так вяжем до нужного размера. Закончить и украсить юбку можно простой цепочкой (дужками) из четырех воздушных петель, соединяя столбиками без накида в каждую третью петлю нижележащего ряда.

*Бретели* сарафана вяжем отдельно, а затем пришиваем в указанных местах. Начинаем вязать с цепочки, равной 10см, ширина бретели 2,5см.

Для застёжек можно использовать кнопки.

3.3. Схемы узора для изделия.

**ІV. Заключительный этап.**

4.1. Экономический расчет материальных затрат.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материалы  | Цена (руб.) | Расход материала | Стоимость (руб.) |
| Пряжа «Детский хит» Пехорка, 100% акрил, 50 г, 163 м | 150 руб. | 50гр | 50 руб. |
| Крючок№3,1шт  | 55руб | 1 | 55руб. |
| Лента атласная,1м | 20руб. | 20см (1\5 часть) | 4 руб. |
| Всего: | 120 руб. |  | 202 руб. |

Вывод: так как крючок можно использовать неоднократно для изготовления других изделий, реальная стоимость расходов составляет 147 руб., что является вполне доступной стоимостью изделия для каждого вязальщика.

**V. Презентация проектной работы.**  Выставка готовых изделий

 

**Выводы.**

Вязание крючком является несложным, широко распространенным , увлекательным и вполне доступным видом рукоделия. Материалы и инструменты для работы имеются в широком ассортименте в магазинах, интернет-магазинах, да и просто в каждом доме всегда найдется клубок ниток, который в умелых руках может превратиться в предмет декоративно - прикладного творчества. А самое главное то, что вещь, изготовленная своими руками, всегда оригинальна, второй такой модели в мире нет.

Вязание крючком изучается в школе в рамках программы по трудовому обучению, на мой взгляд, в недостаточном количестве. Ученики старших классов, имея хорошо развитую мелкую моторику рук, могли бы создавать настоящие шедевры декоративно – прикладного творчества, проявить фантазию, научиться самостоятельно моделировать и изготавливать не только сувениры и несложные игрушки, но и предметы одежды.

**Литература:**

1Андреева З.Ф.

Андреева З.Ф., Сорокина Л.М. «Вяжем сами». К: Радянська школа, 1982.- 96с.

1. Е.М. Соколовская «На спицах и крючком». Минск: Полымя,1988.-189с.
2. Гаврилюк Г.М.

Рабочая тетрадь «Творческий проект». 5-6 классы./Г.М. Гаврилюк , Т.В. Стрижова.- Х.: Основа,2011.-16с.:ил.таб. – («Учимся проектировать»).

# Вязание крючком электронный ресурс //

# [https://ru.wikipedia.org/wiki/вязание крючком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC) , - 2017. - 02.02.2017.

1. История вязания электронный ресурс

// <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=257> , - 2017. - 02.02.2017.

1. Вязание крючком. Советы и уроки. Виды петель и условные обозначения.

 электронный ресурс // <http://domihobby.ru/7-vidy-petel-i-uslovnye-oboznacheniya..html> , - 2017. - 02.02.2017.

1. Виды крючков.

 электронный ресурс **//**  <http://stranahandmade.net/vyazanie-kryuchkom/vidy-kryuchkov> , - 2017. - 03.02.2017.

1. Вязание крючком. Материалы и инструменты.

 электронный ресурс **//**  <http://klubokdel.ru/obuchenie-vjazaniju/663-vyazanie-kryuchkom-materialy-i-instrumenty.html> , - 2017. - 04.02.2017.

1. Видео уроки вязания. Вязание узора «Шишечки»

 электронный ресурс // <https://kryuchkom.ru/vyazanie-uzora-shishechki/> © Крючком.ру , - 2017. - 09.02.2017.

1. Вязание крючком. Виды моделей.

 электронный ресурс **//**   [igmihrru.ru](http://igmihrru.ru/) , - 2017. - 10.02.2017