УЧИТЬСЯ РАДОСТНО, УЧИТЬ РАДУЯСЬ.

 Play, play for your locks will grow grey –

 Ch. S. Calverley (1831-1884)

Как добиться того, чтобы обучащиеся умели:

а) делать подготовленные устные сообщения и вести беседу по пройденным темам, используя изученный языковой материал;

б) передавать на английском языке содержание прослушанного рассказа, построенного на изученном языковом материале;

в) понимать речь в аудиозаписи, построенную на изученном языковом материале.

 Большую помощь в достижении этой цели может оказать внеклассная работа по иностранным языкам, позволяющая создать условия для практического использования обучающимися, а также дальнейшего совершенствования их языковых знаний. Следует так подбирать материал, чтобы мероприятие продолжалось не более часа – полутора часов и чтобы программа обеспечивала чередование номеров: художественного слова, пения, пьесок. При подготовке учитель сначала добивается хорошего произношения у всех участников мероприятия, а потом обращает внимание на художественное мастерство исполнения.

 Нужно добиваться, чтобы пение было осмысленным, слаженным и напевным, а мелодия песни и музыкальное сопровождение- верным; чтец должен читать выразительно, ярко и без излишней жестикуляции; в школьных спектаклях или сценках речь обучающихся должна быть правильной и четкой, а действия исполнителей – правдивыми и жизненными.

Для того, чтобы самодеятельность соответствовала всем этим требованиям, учителю иностранного языка необходимо привлечь себе на помощь специалиста художественного слова и учителя музыкального искусства.

Красочное оформление зала имеет не меньшее значение. Зал украшается различными плакатами, лозунгами, стенными газетами. Можно организовать выставки творческих работ учащихся, лучших словарей и тетрадей, уголки юмора и развлечений. Можно подготовить и провести викторины, игры на английском языке.

После заключительного номера художественной самодеятельности учащихся, выступления которых были признаны лучшими, получают призы или подарки с надписью:

To … for one of the best performances at the amateur concert.

Для того чтобы повысить интерес учащихся к иностранному языку, учитель до мероприятия сообщает о том, что пропуском на школьное мероприятие будет умение ответить на вопросы общего характера. Например:

What is your name?

How old are you?

What school do you go to?

What form are you in?

When do you go to school?

Is your school far from your house?

Do you help your mother?

What do you do in the evening?

Do you often go to the cinema or theatre?

What sport do you go in for?

Where do you live?

Is your family large?

Have you any brother or sisters?

Do they work or study?

Can your brother (sister) speak English?

What language do they know?

Перечень этих вопросов вывешивается в холле школы.

Внеклассная работа по иностранному языку органически входит в учебно-воспитательный процесс. Подготовка и проведение внеклассных мероприятий в школе способствует расширению кругозора обучающихся, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексике, расширению словарного запаса.

Такая работа развивают художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививают любовь к труду, воспитывают в духе интернационализма и патриотизма.

Цель предложенных разработок – на моем опыте работы как учителя английского языка раскрыть некоторые формы групповой и массовой внеклассной работы и поделиться с учителями конкретным материалом для обучающихся 6-9 классов.