|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА УРОКА: § 38-42 С.А. АБРАМОВ «ВЫШЕ РАДУГИ»**  | **Школа: сш.№33 им.К.Рыскулбекова** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Бекбаева М.Д** |
| **Класс 7** | **Количество****присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики.С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текстаГ4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений..Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюденияхЧ4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое.П1 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо).П3 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ.ИЕЯ2 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения. |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**Сравнивать тексты; отличить диалогическую речь от монологической речи; правильно употреблять существительные с прилагательными;передавать события, соблюдая последовательность;называть слова одним словом или сочетанием; находить в предложении вводные слова; |
| **Большинство учащихся будут уметь:**представлять информацию в виде таблицы, схемы ;составлять постер на заданную тему; |
| **Некоторые учащиеся смогут:**составлять диалог,опираясь на текст;находить в тексте художественно-изобразительные средства, создавать аргументированное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**- строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы**: *писатель-фантаст, приключенческие произведения, детективы.***Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Какие жанры художественного стиля вы знаете? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**Создание коллаборативной среды.Подарите улыбки друг другу.Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | Учебник. |
| Начало урока | **II. Актуализация знаний.** На доске портрет С.А. Абрамова-Какие произведения С.А. Абрамова вы знаете?Как вы думаете, о чём пойдет речь на данном уроке. **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока. **III. Изучение нового материала.**  **Презентация** «Жизнь и творчество С.А. Абрамова» **(Деятельность учащихся)** просматривают презентацию, записывают хронологическую таблицу. **Работа по тексту**1. Чтение 1-й части фантастической повести «Выше радуги».2.С**тратегия «Веер»** (листочки в виде веера, на них вопросы) учащиеся выбирают вопросы по кругу, по часовой стрелке, подкрепляют свои ответы словами из текста. Сами задают вопросы, ищут ответы на них. | портретС.А. Абрамоватаблица |
| Середина урока | **IV. Освоение изученного материала.**1. Упр. 216. Выпишите ключевые слова из описания первого сна Алика Радуги**Физкультурная минутка****V. Закрепление изученного материала.**1. Упр. 225 Ознакомьтесь с кратким содержанием заключительной части повести. Как вы думаете, чем она закончится? Проверьте свои предположения, дочитав это произведение. Прочитайте до конца повесть А. С. Абрамова «Выше радуги» и подготовьте её краткий пересказ.2. Составление синквейна к слову *радуга.* | Учебник |
| Конец урока | **Домашнее задание**.Упр. 226 **Рефлексия****Приём «Три М»**Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. |  |