Урок-исследование по рассказу "Cтаруха Изергиль" М.Горького.



Данный урок проводится в 7 классе. Тип урока - урок-исследование с элементами театрализации. Заранее готовятся инсценировки легенд.

На уроке присутствует жюри из учителей русского языка и литературы или учащихся старших классов. Они оценивают участие в конкурсе. Также заранее готовятся "обложки" рассказов. Ими оформляются доска и кабинет. Парты лучше поставить "ёлочкой", чтобы перед доской было большое пространство для исполнителей. В конце урока в ходе беседы учащиеся должны вычленить стилистические особенности рассказов Горького, а дома попытаться сочинить рассказ.

Тип урока - урок-исследование с элементами театрализации.

Оформление;

1.  Портрет М.Горького

2.              Выставка книг Горького.

3.              Листы с открытками из жизни М.Горького

4.              «Кот в мешке»

* Нож
* Стрела
* Дерево
* Гроза

5.              Изготовленные детьми обложки к каждому рассказу.

6.              Награды для лучших:

* Актёров
* Художников
* Писателей

7.    Оборудование к инсценировкам:

* «Легенда о Ларре» (детали, костюмы)
* «Старуха Изергиль» (детали, костюмы)
* «Легенда о Данко» (детали, костюмы)

**Эпиграф к уроку:** «Если только для себя, то зачем ты?»

(Древняя мудрость)

Ход урока

1.   *Слово учителя*

Сегодня мы побываем в мастерской художника слова. (\*Обращает внимание учащихся на тему). И этот художник – Максим Горький. (\*Обращает внимание на портрет и на выставку).

Какие произведения этого писателя вы знаете? ("Макар Чудра", "Детство", «Песнь о Буревеснике» и другие.

*2.   О писателе.*

С презентацией выступает подготовленный ученик.

Родился 16 (28) марта 1868 года в г. Нижний Новгород в небогатой семье столяра. Настоящее имя Максима Горького – Алексей Максимович Пешков. Родители его рано умерли, и маленький Алексей остался жить с дедом. Наставницей же в литературе стала его бабушка, которая и провела внука в мир народной поэзии. Он написал о ней кратко, но с большой нежностью: «В те годы я был наполнен стихами бабушки, как улей мёдом; кажется, я и думал в формах её стихов».

Детство Горького прошло в жестких, тяжелых условиях. С ранних лет будущий писатель был вынужден заниматься подработками, зарабатывая на жизнь чем только придется.

В жизни Горького всего два года были посвящены учебе в Нижегородском училище. Затем из-за бедности он пошел работать, но постоянно занимался самообучением. 1887 год был одним из самых трудных в биографии Горького. Из-за навалившихся бед он пытался покончить с собой, тем не менее, выжил.

Путешествуя по стране, Горький пропагандировал революцию, за что был взят под надзор полиции, а затем впервые арестован в 1888 году.

Первый напечатанный рассказ Горького «Макар Чудра» вышел в 1892 году. Затем, опубликованные в 1898 году сочинения в двух томах «Очерки и рассказы», принесли писателю известность.

В 1900-1901 годах пишет роман «Трое», знакомится с [Антоном Чеховым](http://all-biography.ru/alpha/c/chexov-anton-pavlovich-chekhov-anton-pavlovich) и [Львом Толстым](http://all-biography.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich).

В 1902 году ему было присвоено звание члена Императорской академии наук, однако по приказу Николая II вскоре признано недействительным.

К известным произведениям Горького относятся: рассказ [«Старуха Изергиль»](http://all-biography.ru/books/gorkiy/staruha-izergil) (1895), пьесы «Мещане» (1901) и [«На дне»](http://all-biography.ru/books/gorkiy/na-dne)(1902), повести [«Детство»](http://all-biography.ru/books/gorkiy/detstvo) (1913—1914) и «В людях» (1915—1916), роман «Жизнь Клима Самгина»(1925—1936), который автор так и не закончил, а также многие циклы рассказов.

Горький также писал сказки для детей. Среди них: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробьишко», «Самовар», «Сказки об Италии» и другие. Вспоминая о своем трудном детстве, Горький уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.

В 1906 году в биографии Максима Горького произошел переезд в США, затем в Италию, где он прожил до 1913 года. Даже там творчество Горького защищало революцию. Вернувшись в Россию, он останавливается в Петербурге. Тут Горький работает в издательствах, занимается общественной деятельностью. В 1921 году из-за обострившейся болезни, по настоянию [Владимира Ленина](http://all-biography.ru/alpha/l/lenin-vladimir-ilich-ulyanov-lenin-vladimir-ilyich-ulyanov), и разногласий с властью вновь уезжает за границу. В СССР писатель окончательно возвращается в октябре 1932 года.
На родине он продолжает активно заниматься писательством, выпускает газеты и журналы.

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года в поселке Горки (Московская область) при загадочных обстоятельствах. Ходили слухи, что причиной его смерти стало отравление и многие в этом обвиняли [Сталина](http://all-biography.ru/alpha/s/stalin-iosif-vissarionovich-stalin-joseph-vissarionovich). Однако эта версия так и не подтвердилась.

*3.   Конкурс «Черный ящик».*

Прежде чем начать разговор о рассказе «Старуха Изергиль», я хочу узнать, как внимательно вы читали их. Предлагаю поиграть в игру «Кот в мешке» (\*Учитель достаёт по очереди предметы из мешка. Ученики должны угадать, с каким из произведений Горького они связаны)

 *Из какого рассказа (легенды) эта деталь?*

* Нож («Легенда о Ларре», «Старуха Изергиль» - рассказ о ее жизни)
* Стрела («Легенда о Ларре»)
* Дерево («Легенда о Данко»)
* Гроза («Легенда о Данко»)

*4.   «Легенда о Ларре».*

В его глазах было столько тоски,

что можно было бы отравить ею всех людей мира.

Сегодня мы с вами в импровизированном театре. Мы не только вспомним содержание рассказа «Старуха Изергиль», но и выясним, кто из наших актёров лучше понял тот образ, который ему предстояло раскрыть. Итак, импровизация «Легенды о Ларре».

Рассказ Горького, написанный писателем в годы его юности, наполнен безумным огнем романтизма, любви, духовных исканий человека. Воспоминания старухи обрамлены двумя легендами об антигерое Ларре и герое Данко. Между этими преданиями – вся жизнь старухи Изергиль, ее поиск себя, своего места и своей любви.

*\** Инсценировка легенды о Ларре.

**Анализ легенды о Ларре.**

* Кто является главным героем первой легенды?
* Важна ли история появления юноши на свет для понимания его характера?
* Как относится герой к другим людям? (презрительно, высокомерно. Он считает себя первым на земле)
* Для романтического произведения характерен конфликт толпы и героя. Что лежит в основе конфликта между Ларрой и людьми? (его гордыня, эгоизм, себялюбие)
* Чем отличается гордость от гордыни?
* Какое наказание понес Ларра за свою гордыню? (одиночество и вечное существование, бессмертие).
* Справедливо ли это наказание или он заслуживает чего-то другого?
* А теперь обратимся к тексту и найдем ключевые слова, которые показывают душевное состояние Ларры после наказания. В этом нам помогут текстологи, готовившие это задание дома. *(…Остановились и смеялись над ним. А он дрожал, слыша этот смех, и всё искал чего-то на своей груди, хватаясь за неё руками… И снова он упал на землю и долго бился головой об неё. Но земля отстранялась от него, углубляясь от ударов его головы… В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира…)*
* Вот такая жизнь для героя. Это наказание или свобода? (Да, это страшное наказание. Ларра обречен на бессмертие и невозможность самому решить жить ему или умереть. Люди лишили Лару того, ради чего, по его мнению, стоило жить – права жить по собственному закону.)
* Каково отношение автора к Ларре? (Он осуждает героя, в котором воплощена античеловеческая сущность. Для Горького неприемлемы образ жизни, поведение, особенности характера Ларры. Ларра – это антиидеал).
* Давайте вспомним страницы Библии и ответим на вопрос: кто из известных героев был подвержен подобному наказанию?

**Ответы учащихся:**

Нам кажется, что такому же наказанию подвергается сын Адама и Евы Каин, который совершает грех братоубийства, за что наказан одиночеством.

«*И сказал Каин Господу [Богу]: наказание мое больше, нежели снести можно; вот, Ты теперь сгоняешь меня с лица земли, и от лица Твоего я скроюсь, и буду изгнанником и скитальцем на земле.»*

* На примере Ларры Горький представил нам антиидеал героя. А кто же является выразителем идеалистического представления о человеке?

**5. Анализ легенды о Данко.**

Инсценировка легенды.

Анализ произведения.

а) В основе легенды о Данко лежит библейская история о Моисее. Давайте вспомним ее и сопоставим с легендой М.Горького о Данко.

*Повелел Бог Моисею вывести еврейский народ из Египта. Сотни лет прожили евреи в Египте, и им очень грустно расставаться с насиженными местами. Составились обозы, и евреи тронулись в путь.*

*Вдруг египетский царь пожалел, что отпустил своих рабов. Случилось так, что евреи подошли к морю, когда увидели позади себя колесницы египетских войск. Взглянули евреи и ужаснулись: впереди море, а сзади вооруженное войско. Но милосердный Господь спас евреев от гибели. «И простер Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею, и расступились воды. И пошли сыны Израилевы среди моря по суше: воды же были им стеною по правую и по левую сторону»*

*Далее евреи шли по пустыне, и Господь постоянно заботился о них. Господь велел Моисею ударить палкой по скале, и из нее хлынула холодная вода. Много милостей оказывал Господь евреям, но они не были признательны. За непослушание и неблагодарность Бог наказал евреев: сорок лет они блуждали в пустыне, никак не могли прийти в землю, обещанную Богом. Наконец, Господь сжалился над ними и приблизил их к этой земле. Но в это время вождь их Моисей умер.*[ 1:II,3–18]

б) Какие фрагменты легенды о Данко соответствуют библейскому сказанию?

- Чем сюжет легенды о Данко отличается от библейской истории*?*

- Какие основные черты можно выделить у Данко? Что лежит в основе его поступков? (Огромная любовь к людям, желание помочь им, готовность принести себя в жертву ради спасения других.)

* Какой поступок совершил герой ради любви к людям? (Данко совершает подвиг, спасая людей от врагов. Он выводит их из тьмы и хаоса к свету и гармонии.)
* Как складываются отношения между Данко и толпой?
* Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ? (Это выражение авторской позиции. Он воспевает подвиг героя. Он восхищается силой, красотой, мужеством, отвагой Данко. Это торжество добра, любви, света над хаосом, гордыней, эгоизмом).

**6. Анализ рассказа старухи Изергиль о своей жизни.**

«В жизни всегда есть место подвигам…» (М.Горький).

Ответить на вопросы:

- Почему рассказ старухи о своей жизни находится посредине произведения?

-Докажите словами из текста, что героиня очень стара.

-Что вы узнали о ее жизни?

-Почему она вы­би­ра­ла тех, кто спо­со­бен на по­сту­пок?

- Почему она верит в то, что ее жизненный опыт нужно передавать молодым?

Мы с вами посмотрели 3 инсценированных рассказа М.Горького.

*Легко или сложно было их инсценировать? Ответ обоснуйте.*

*Кто же лучший актёр и почему?*

Сегодня мы также выберем лучшего художника. Вы дома рисовали обложки к рассказам М.Горького.

*Чья обложка вам больше нравится и чем?*

Дома вы также пытались создать легенды. Что же у вас получилось?

\* Легенды зачитываются у доски. Обсуждаются. Выбирается лучший «писатель»

*Домашнее задание.*

Отредактировать и доработать легенды.

Спасибо за урок.