**Урок-исследование в 11 классе**

**«Не стоит село без праведника…»**

**(Мотив праведничества в рассказе А.Солженицына «Матренин двор»)**

1.Вступительное слово учителя.

**…Каждый из нас встречал необыкновенных людей, их не десятеро и не сто на Россию, - это праведники, их видели, удивлялись им, пользовались их добром… - и тут же погружались опять на нашу обречённую глубину. (А. Солженицын «Раскаянье и самоограничение как категория национальной жизни», 1973г.)**

2.формулирование темы урока. Беседа с элементами анализа.

**- Исходя из данного высказывания А.Солженицына, определите тему нашего урока.**

**- Какие основные вопросы предполагает раскрыть эта тема?** (учитель записывает на доске тему и вопросы)

**- Кого мы называем праведниками? Заглянем в толковые словари, которые дают различные толкования этого понятия.**

(Академический словарь русского языка.)

1. Человек, живущий согласно заповедям, моральным предписаниям какой-либо религии.
2. Тот, кто в своих действиях руководствуется принципами справедливости. Честности, не нарушает правил нравственности.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля.

1.У верующих: человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов.

2.Человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности.(ирон.)

- **Что общего в этих определениях?** (определения даются с точки зрения религиозной морали)

**- Выберите и запишите то определение, которое на ваш взгляд больше всего подходит для героини рассказа Солженицына Матрёны Васильевны.**

**- Вспомните героев-праведников из ранее изученных произведений. Что роднит Матрёну Васильевну с ними?**

(Иван Северьянович Флягин из «Очарованного странника» Лескова, платоновские герои: «усомнившийся Макар» и Фома Пухов – «сокровенный человек»; в быту неприхотливы, многое испытали в жизни, уходили из дома в поисках правды, страдали за весь народ)

**- Где герою рассказа «Матренин двор» посчастливилось повстречаться с Матрёной Васильевной? Попробуем разобраться в пространственной организации рассказа. По распределению облоно рассказчик едет сначала в местечко Высокое Поле. Найдите описание этого поселка. Какова цветовая гамма в этом описании, настроение? Что, по-вашему олицетворяет название Высокое Поле?**

**- Почему же Игнатич не остался в этом чудном месте, название которого олицетворяет высокое духовное начало?**

(он не готов ещё к пребыванию в сфере идеальной духовности; земные заботы – «увы, там не пекли хлеб, там не торговали съестным» - заставляют его вернуться в облоно и проситься в другое место)

**- Игнатич попадает в поселок Торфпродукт. Как соотносится это название и его описание с предыдущим?**

(оно уже не несёт на себе печати высокой духовности, олицетворяет что-то дьявольское, здесь нет гармонии, цветовая гамма в описании мрачная, звуки напоминают адские визги и вопли)

**- И здесь не мог остаться герой. Почему?**

(ему хотелось «затесаться и затеряться в самой нутряной России»; и такая нашлась – деревня Тальново)

**- Чтобы понять, почему именно Тальново выбрал Игнатич, соотнесём модель мира, представленную в рассказе с моделью мира в русской иконописи.** ( индивидуальное задание)

**- Так почему же герой поселяется именно в Тальнове?**

( он поселился в том уголке христианской России, где в соответствии с моделью мира в иконописи должны жить праведники)

**- Время действия в рассказе – лето 1956 года. Что вы узнали у своих родителей, бабушек, дедушек об этом времени? Какой была обстановка на селе?** (ребята рассказывают о том, что узнали заранее у своих близких)

**- Жить на селе было очень тяжело. А в трудные минуты человеку свойственно обращаться к Богу. Можно ли героиню А.Солженицына назвать глубоко верующим человеком? Обоснуйте своё мнение цитатой из текста.(ч.1 с.131)**

**- Как и у многих праведников мирская жизнь у Матрёны складывалась трудно. Какие факты из её биографии перечисляет автор?**

( на первой мировой пропал без вести её жених – Фаддей, а когда вернулся через три года, то она уже была замужем за его братом Ефимом. Умерли шестеро детей, не вернулся со второй мировой муж. Тяжёлая неоплачиваемая работа в колхозе, голод, одиночество бедность…Вся деревня решила, что в ней Матрёне,-порча.)

**- Ценят ли Матрёну односельчане? Как отзывается о ней после её смерти золовка?**

(нет, не ценят её в деревне. «Не бережная», бесплатно другим помогает, с «презрительным сожалением» говорят односельчане «даже о сердечности и простоте» Матрёны)

**- Получается, плохо быть сердечным и добрым. Может быть, не Матрёна, а общество, в котором она живёт, больно, на нём порча, ведь корысть и грубый материализм сознательно возводятся здесь в принцип. В доме Матрёны Васильевны не властвуют звериные законы «антимира», но вокруг матрёниного двора бродят «воины бесовские», как вокруг обители Сергия Радонежского, с которым её многое роднит. Что именно?** (индивидуальное задание)

**- Красота ликов – это красота внутренняя, духовная. В каком эпизоде, по-вашему, наиболее ярко раскрывается духовность Матрёны?** (эпизод слушания музыки)

**- Почему народные песни в исполнении Шаляпина не тронули её, а романсы Глинки восхитили?**

(она уловила искусственность, игру, стилизацию в исполнении Шаляпина; романсы она воспринимает как молитву: в этой музыке ей открывается что-то «небесное», «бесконечное»)

**- Кто является главным представителем «антимира» в рассказе?**

**- Зачитайте портретную характеристику Фаддея. Какими изобразительными средствами автору удаётся показать его демоническую суть?**

**- Почему Фаддею удалось уговорить Матрёну отдать горницу?**

(он нашёл её уязвимое место – христианское чувство: знает, что она не может отказать в помощи, даже если ей это грозит опасностью)

**- У Матрёны забирают горницу. Что значит это слово? Какой символический смысл приобретает оно в рассказе?**

(«горница – строение горнее или верхнее, надстроенное над нижним и обыкновенно чистое и светлое» (словарь Даля). У Даля слова горница и горний, т.е. высший, возвышенный, небесный, до мира духовного относящийся, однокоренные. Захват горницы можно расценить как желание отнять у героини веру в высшее)

**- Что предвещает гибель Матрёны? Каковы её мысли и поведение накануне трагических событий?**

**- Горницу разбирают. Обратите внимание на глаголы, которыми автор описывает действия работающих? Как эти глаголы раскрывают отношение к труду работающих?** (работа их ожесточает)

**- А как относилась к труду Матрёна?**

(он её просветлял, облагораживал, лечил)

**- Эта деталь ещё раз подчёркивает, что Матрёна и окружающие её люди относятся к разным мирам. После разрушения горницы героиня начала своё восхождение на Голгофу. И как когда-то в момент казни Христа, сейчас на Тальново опустилась тьма, и из этой тьмы вынырнул паровоз, под колёсами которого погибла Матрёна. Каково символическое значение поезда в произведениях литературы 20-го века? У кого мы ещё встречаемся с таким символом?**

(у Есенина паровоз – символ революции, технического прогресса, который губителен для деревни. У Платонова в «Сокровенном человеке» поезд, идущий в неизвестность, символизирует сам ход послереволюционной истории. У Блока «На железной дороге» участь девушки, погибшей под колёсами поезда, - это судьба самой России)

**- Матрёна олицетворяет собой христианскую Россию. Как же расшифровать её гибель под колёсами паровоза? И почему паровоз движется «без огней и задом»?**

(коммунистический путь развития России ведёт её не вперёд, а назад, не в Царство Духа, а к торжеству низших биологических инстинктов)

**- Какой мы видим Матрёну в гробу? Зачитаем. Какой цвет доминирует в описании и что он символизирует в иконописи?** (белый цвет – цвет духовного преображения, воскрешения)

**- Какая внешняя деталь в описании мёртвой Матрёны показывает, что антимир так и не смог победить праведницу?**

(«ручку правую оставил ей Господь. Там будет Богу молиться…»)

**- Как ведут себя во время похорон родственники?** (Даже в плаче ведут соперничество за скудное наследство: пекутся о бренном, а не о вечном)

**- Кто одёргивает плачущих? Что особенного в этом персонаже?**

(древняя старуха, высоко сидит, взгляд у неё осуждающий, похожа на святую угодницу, сошедшую с иконы)

**- В какой день хоронили Матрёну? Соотнесите этот день с христианской религией.**

(на третий день в воскресение воскрес Иисус Христос, «смертью смерть поправ»)

**- О чём сожалеет автор в конце рассказа?** (жили и не понимали, что рядом живёт праведник, без которого не стоит село)

**- В статье Солженицына «Раскаянье и самоограничение как категория национальной жизни», строки из которой я процитировала в начале урока, звучат такие слова: «Есть такие прирождённые ангелы – они как будто невесомы, они скользят как бы поверх зловонного болота, именуемого обществом, нисколько в нём не утопая, даже не касаясь стопами его поверхности – это праведники».**

**- Так что же вкладывает в понятие праведника Солженицын? Соотнесите определение, записанное в начале урока, с авторским. Что важно для писателя?** (Праведник призван сберегать нравственность. Он сберегает для нас то, чем мы ещё не воспользовались, но можем воспользоваться)

**- Праведница Матрёна – нравственный идеал писателя, на котором по его мнению, должна основываться жизнь общества. Какой бы цитатой из рассказа вы озаглавили наш урок?** («не стоит село без праведника»)

**- Вы знаете, что таково было первоначальное название рассказа. Каков, по-вашему, символический смысл окончательного варианта названия рассказа?**

(Словосочетание «Матрёнин двор» носит обобщающий характер. Двор, дом – то пристанище, которое обретает наконец в поисках «нутряной России» рассказчик после долгих лет лагерей, бездомья.)

**- Вернёмся к вопросам, поставленным в начале урока. На какие из них мы не ответили?**

3. Домашнее задание (на выбор) 1) Какие нравственные принципы утверждает писатель и жизнеспособны ли они? 2) Роль символов в рассказе. 3) Связь рассказа Солженицына с классической литературой. Ответить на данные вопросы и на те, которые были записаны в начале урока, но остались без внимания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды деятельности на уроке | Компетентности учителя | УУД | Результаты |
| Этап урока | **Организационный этап (мотивационный)** | | | |
| 1 | 1.Приветствие учащихся.  2.Проверка готовности уч-ся к уроку (портфолио, раздаточный материал, закладки в книгах, рабочие тетради)  3.Знакомство с целями и задачами урока, моделирование целей и задач урока | 1**.Организационная**:  (действия, умения и навыки учителя)  уметь создавать ситуацию мотивации к обучению («стартового желания учиться)  2.**Коммуникативно-образовательная**:  формировать атмосферу исследования, творчества, сотворчества. | 1**.Личностные**, р**егулятивные:**  (ученик будет приобретать навыки (чего? какие?))   * умение мобилизовать свои личностные качества и ученические способности к обучению в ситуации «начала деятельности»; * установления целевых приоритетов; * самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале   **2.Познавательные:**   * самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; * формулирование проблемы.   **3.Коммуникативные:**  Речевые действия  (речевое отображение):описание, объяснение, доказательство, убеждение содержания планируемых действий для достижения цели, решения задач в форме громкой социализированной речи, в форме внутренней речи | **1.Личностные, регулятивные:**  (ученик научится (чему?), приобретет навыки (какие, чего?))   * выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; * выполнение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке * устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива. * осознание самого себя как движущей силы своего научения   **2.Познавательные:**   * умение переходить от одного вида общения к другому; * умение видеть проблему; * проявлять интерес к индивидуальному и коллективному творчеству.   **3**.**Коммуникативные:**   * умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  | **Технологии:***дифференцированного подхода; индивидуально-личностного обучения\** | | |  |
| Этап урока | **этап целеполагания: постановка целей и задач урока** | | |  |
| 2 | 1. Определение цели и задач изучения русского языка в 8классе; 2. Изучение содержания учебника, комментирование содержания (форзац, словарные материалы, список дополнительной литературы) (презентация); 3. Изучение содержания рабочих тетрадей к учебнику, опорного дидактического материала (презентация) | **Методическая:**  уметь включать учащихся в разные виды исследовательской, аналитической деятельности в соответствии с намеченными результатами, учитывая их склонности, индивидуальные особенности и интересы | **Личностно-регулятивные:**   * готовность к самообразованию; * готовность к выбору профильного образования; * освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; * определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;   **Познавательные:**   * выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; * структурирование текста, содержания, уяснение сущности исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности.   **Коммуникативные:**  представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах | **Личностно-регулятивные*:***   * задавать вопросы, необходимые для организации собственной и коллективной деятельности исотрудничества с партнером; * основам ознакомительного, поискового, изучающего, усваивающего чтения;   **Познавательные:**   * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; * обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации и находить пути восполнения пробелов; * использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; * использовать приемы работы с учебной книгой.   **Коммуникативные:**   * характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире; * место русского языка среди других языков; * характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. |
|  | ***Технологии:*** *поэтапного формирования умственных действий; дифференцированного обучения; первичного проектирования индивидуального маршрута выполнения задач урока\** | | |  |
| Этап урока | **Этап актуализации знаний, умений, навыков** | | | |
| 3 | 1.Орфографическая работа на основные правила, изученные ранее: работа по учебнику у доски в парах *сильный-слабый* с дидактическим материалом (карточки№№1-4).  Задания по типу:  *Вставь пропущенные буквы и объясни правописание слов с чередованием гласных в корне слова; объясни правописание имен собственных; определи условия написания НН в прилагательных и причастиях и т.д.*  2.Систематизация сведений по орфографии: составление алгоритмов определения и объяснения орфограмм:  *Н-нн в суффиксах причастий, прилагательных; НЕ с частями речи; слитное (раздельное, через дефис) написание слов с частицами.*Индивидуальное задание, работа в парах. Проверка работы у доски.  3. Выработка умений определять грамматическую структуру предложения: индивидуальная и групповая работа, работа в парах *сильный-слабый* на основе алгоритмов определения состава простых и сложных предложений. | **1.Образовательная***:*  формирование понятий и организация своих и ученических действий на их основе.  **2.Коммуникативная**:  уметь определять и помогать учащимся формулировать цели и образовательные результаты на языке умений (компетенций)  **3.Рефлексивная:** уметь занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых учащимся компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев | **1.Личностно-регулятивные:** умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их  **2.Познавательные:**   * формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по орфографии; * формирование умений определять грамматическую структуру предложения.   **3.Коммуникативные:** реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности. | **1.Личностно-регулятивные:**   * адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; * адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.   **2.Познавательные:**   * обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; * объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение, аргументация), письменной форме (с помощью графических символов).   **3.Коммуникативные:**   * аргументировать свою точку зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод, выбор; * осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать. |
|  | ***Технологии:*** *анализа результатов поэтапного формирования умственных действий и реализации проекта индивидуального маршрута выполнения задач урока; развивающего обучения\** | | |  |
| Этап урока | **Этап освоения нового (исследовательский этап)** | | | |
| 4 | Самостоятельная работа учащихся с учебником, работа в парах *сильный-слабый*:  1.Чтение текста параграфа и составление простого или развернутого плана с опорой на рекомендации учителя по составлению плана статьи (дифференцированное задание);  2.Запись этапов освоения изученного и выводов в грамматическую тетрадь (конспектирование):   * с опорой на адресную помощь учителя; * учеников- консультантов; * на основе памятки для конспектирования (см. раздел «Предметное портфолио учащегося»). | **1.Методическая:**  включать в учебную деятельность в соответствии с намеченными результатами, учитывая индивидуальные способности учащихся к участию в самостоятельной и организации групповой (коллективной) деятельности.  **2.Образовательная:**  формирование навыков самостоятельной работы с учебником по предложенным учителем памяткам и алгоритмам деятельности.  **3.Коммуникативная**: установление правил продуктивной самостоятельной работы учащихся и учебных действий на их основе. | **1. Личностно-регулятивные:**   * умение составлять алгоритмы решения практической задачи; * формирование умений работать по алгоритмам; * умение редактировать текст ответа; * умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекции их.   **2**.**Познавательные:**   * формирование навыков решения практической задачи (составления плана, формулирования вопроса, тезиса, вывода и др.) индивидуальным образом; * поиск информации из источника и др.   **3.Коммуникативные:**   * установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; * интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи. | **1.Личностно-регулятивные:**   * устойчивый познавательный интерес; * становление смыслообразующих функций познавательного, исследовательского, аналитического мотива.   **2.Познавательные:**   * откликаться на содержание текста: * связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; * оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; * откликаться на форму текста:   - оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  - использовать полученный опыт, информацию для обогащения предметных знаний, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном тексте.  **3. Коммуникативные:**   * ясно логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные поставленной предметной задаче; * строить монологическое контекстное высказывание; * определять цель, функции участников, способов взаимодействия; * формулировать вопросы; * инициативно сотрудничать в поиске и сборе, обработке информации. |
|  | ***Технологии:*** *анализа результатов поэтапного формирования умственных действий и реализации проекта индивидуального маршрута выполнения задач урока; развивающего обучения\** | | |  |
| Этап урока | **Этап закрепления знаний ( этап фиксации)** | | | |
| 5 | 1.Составление лингвистических текстов (по вариантам) с опорой на рекомендации учителя по составлению письменного речевого высказывания; памятки для составления текста на лингвистическую тему.  2.Фронтальная беседа по подготовленным заданиям с целью проверки выполненной работы.  3.Фронтальная устная работа с упражнением из учебника по схеме: *вопрос-ответ- коррекция ответа другими - самокоррекция.*  4.Написание свободного диктанта по тексту о функциях русского языка с опорой на тип заданий 2 этапа урока.  5.Обобщение учителя (или сильного ученика по плану) на тему: «Функции языка в современном мире» | **1.Образовательная:** формирование умения устно комментировать высказывания о русском языке;  актуализация ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслетворческой деятельности учащихся во всех формах действия.  **2.Методическая:** включать в учебную деятельность по составлению и реализации алгоритмов устного и письменного ответа учащихся.  **3.Организационно-рефлексивная:**  Создание условий для индивидуальной и коллективной работы учащихся с учетом индивидуальных «зон выпадения» (проблемных зон) учащихся в участии в самостоятельной и групповой деятельности. | **1. Личностно-регулятивные*:***   * умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекции их; * самостоятельное применение знаний в новой ситуации; * формирование и реализация навыков решения практической задачи индивидуальным и коллективным образом (составления текстов, материалов для устного ответа, сообщения; проведение самопроверки и взаимопроверки выполненной работы, редактирования текста и др.); * рефлексия, коррекция, самокоррекция.   **2.Познавательные:**   * формирование умений работать по алгоритмам; * умение составлять алгоритмы решения практической задачи; * умение редактировать текст ответа; поиск информации из источника и др.   **3.Коммуникативные:**   * формулирование вопросов для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, учителем; * адекватное использование речи для планирования и регуляции (коррекции) деятельности и результатов выполнения предметной задачи. | **1.Личностно-регулятивные:**   * адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; * выбирать альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.   **2.Познавательные:**   * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; * устанавливать причинно-следственные связи; * делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.   **3.Коммуникативные:**   * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * владеть устной и письменной речью; * строить монологическое контекстное высказывание. |
|  | ***Технологии:*** *анализа результатов поэтапного формирования умственных действий и реализации проекта индивидуального маршрута выполнения задач урока; развивающего обучения\** | | |  |
| Этап урока | **Проектирования выполнения домашнего задания (комментирования)** | | | |
| 6 | 1. Проектирование (разъяснение)вариантов выполнения домашнего задания на основе осуществления дифференцированного подхода в обучении (*каждому по силам*):   * написание сочинения-миниатюры на тему урока; * подбор высказываний о русском языке и составление устного комментария к ним; * выполнения грамматических заданий на основе текста о функциональной направленности русского языка и пересказ по плану данного текста и др.   2.Комментирование содержания памяток для:   * написания сочинения-миниатюры, * алгоритмов выполнения грамматических заданий по тексту; * составления плана для пересказа. | **Образовательная:**  формированиенавыков составления лингвистического (предметного) портфолиоучащимися с целью накопления ими вспомогательного (опорного) материала.  **Методическая:**  ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов к выполнению дифференцированного домашнего задания.  **Рефлексивная:**  формирование умения рефлексии учебных действий и результатов обучения учащимися на основе комментирования учителем достижений учащихся и путей преодоления затруднений в выполнении задания. | **1.Личностно-регулятивные:**   * уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; * осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;   формирование умений к самоанализу результатов и самооценке готовности к выполнению заданий разного уровня сложности. **2.Познавательные:**  формирование и реализация навыков составления лингвистического (предметного) портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации учащихся.  **3.Коммуникативные**:  отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. | **1.Личностно-регулятивные:**   * проявлять саморегуляцию в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; * осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.   **2.Познавательные:**  создавать и преобразовывать модели, схемы, алгоритмы, рекомендации для решения предметной задачи (написания, сочинения, составления плана, пересказа текстов публицистического стиля по типу речи рассуждение).  **3.Коммуникативные:**  в процессе коммуникации точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. |
|  | ***Технологии:*** *анализа результатов реализации проекта индивидуального маршрута выполнения задач урока; дифференцированного обучения; индивидуально-личностного обучения\** | | |  |
| Этап урока | **Этап диагностики и рефлексии** | | |  |
| 7. | 1.Выставление оценок и комментирование индивидуальных достижений и затруднений учащихся.  2. Заполнение коллективной (СДК) и индивидуальных (ИДК) диагностических карт учащимися и учителем\* | **Организационно-методическая**:  проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карты индивидуальных затруднений учащихся | **Личностно-регулятивная:**  формирование навыков заполнения индивидуальной диагностической карты с целью выработки учащимися индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения) | **Личностно-регулятивная:**  формировать программу личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности |
|  | ***Технологии:*** *анализа результатов реализации проекта индивидуального маршрута выполнения задач урока\** | | |  |