Урок изобразительного искусства 3 класс.

Учитель Осмоловская Юлия Петровна

МБОУ«СОШ им П.Н.Бережнова»с.Нижняя. Покровка Перелюбского р-на Саратовский области

Тема:Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, декоративно-прикладного искусства

*Цель*: Рассмотреть анималистический жанр как вид изобразительного искусства, создать портрет животного

*Задачи*

1. Познакомить учащихся с анималисти­ческим жанром;
2. Развивать наблюдательность, умение подмечать характерные черты портретуемого животного;
3. Показать неразрывную связь человека и животного, сформировать понимание необходимости защищать и изучать природу

*Материал:* любые графические или живописные средства.

*Зрительный ряд*:**мультимедийная презентация с**произведениями Е.И. Чарушина, А. Дюрера, В. Серова, В. Ватагина

**Ход урока.**

**Организационный момент. Психологический и эмоциональный настрой.**

Чтите науки, любите искусство,

Без сожаленья беритесь за труд.

Дети! Тогда благородные чувства

В вас благородную почву найдут!

Актуализация необходимых знаний.

Деятельность учителя.

- На уроках рисования мы много говорили о роли изобразительного искусства в жизни человека. Изобразительное искусство говорит на языке различных жанров: уже знакомых вам и тех, о которых вам еще предстоит узнать.

- Вспомните, какие виды изобразительного искусства вы знаете.

Деятельность учащихся.

(Изобразительное искусство делится на пять видов: архитектура, скульптура, графика, живопись, ДПИ)

Деятельность учителя.

- Каждый из этих пяти видов искусства делится на жанры. Ярче всего это проявляется в живописи и графике.

* Первые наскальные рисунки первобытных людей. Что они изображали?
* Почему именно образ животного был первым и основным изображением в древнем мире?

Животное - это источник жизни для человека в древнем мире. Мясо животных употребляли в пищу, из их шкур делали одежду, обувь и жилище. Можно сказать, что человек неразрывно связан с животным миром и зависит от него. В прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

- Изображения каких животных нам оставил древний мир?

В древнем мире изображения животных были символичны.

* Сфинкс - олицетворение единства животного и человека.
* В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека, в греческой - кентавра.
* Кошка символизировала мудрость и грацию, лев - силу и ярость.

Итак, какой вывод по беседе мы можем сделать? (Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве)

Появился отдельный жанр, который получил название *анималистический.* Художники-анималисты воспевает удивительный мир живой природы.

Посмотрите на слайды и назовите имена художников – анималистов. (Леонардо да Винчи, Е.И. Чарушин, А. Дюрер, В. Серов, В. Ватагин)

Отгадайте загадки.

|  |  |
| --- | --- |
| Кто по веткам ловко скачет,  Кто взлетает на дубы?  Кто в дупле орешки прячет,  Сушит на зиму грибы?  (Белка) | Разлинованы лошадки,  Будто школьные тетрадки  Разрисованы лошадки  От копыт до головы.  (Зебра) |
| Хитрая плутовка,  Рыжая головка,  Пушистый хвост – краса,  Кто это?(Лиса) | Мохнатенькая, усатенькая,  Лапки мягоньки,  А коготки востры.  (Кошка) |
| Добродушен, деловит,  Весь иголками покрыт…  Слышишь топот шустрых ножек?  Это наш приятель …(Ежик) | Шубу теплую в колечках  Носит тихая …  (Овечка.) |
| Кто так заливисто поет?  О том, что солнышко встает.(Петух) | |

-А ком все наши загадки?

-Догадались ли вы, кого мы будем сегодня изображать?

-А как же называется в изобразительном искусстве жанр, в котором изображают животных? (Анималистический жанр)

Произведения анималистического жанра призывают беречь, любить и изучать животный мир, природу.

Изобразить животное с натуры очень трудно. Кошка или собака не будут позировать вам часами. Поэтому художник должен долго наблюдать за ними, как например Е. Чарушин, который приходил в зоопарк рано утром и наблюдал за повадками и поведением животных.

*Практическая часть.*

*Задание:* выполнить наброски домашних животных по памяти в различном эмоциональном состоянии. Рисунок в графике

Задание дифференцированное.

1. рисуем самостоятельно

2. рисуем с опорой на схему (поэтапное рисование)

3. помощь одноклассника, учителя

 Индивидуальная работа с учащимися.

Посмотрите, ребята, какие разные и интересные получились у вас животные. Сколько вас в классе – столько и видений различных животных. В ваших работах вы сумели выразить свое личное отношение к изображаемому. Выразительные композиции, оригинальные подходы придали неповторимость вашим работам, вашим произведениям.

-По вашим работам видно, что вы сегодня сделали первые шаги в освоении техники изображения животного. И хотя не все сразу у вас получилось достаточно четко и пропорционально, но, только пробуя, постоянно зарисовывая каких – либо животных, вы сможете научиться правильно, изображать их, добиваясь сходства.

Очень рада, что все хорошо усвоили выразительные особенности при изображении животных.