Урок литературного чтения в 4классе 16.03.2017г.

**Тема: С.А.Есенин стихотворение «Лебедушка».**

**Цель урока**:

раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка».

**Задачи урока** : продолжить знакомство с произведениями С.А.Есенина, работать над выразительностью, обобщать знания об образных средствах языка; развивать речь, творческое воображение;

воспитывать чуткое и бережное отношение ко всему живому.

Познавательные УУД: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к  анализу стихотворения, к выразительному чтению.

Коммуникативные УУД:формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.

Личностные УУД: эмпатия как понимание чувств   живых существ и сопереживание им.

Регулятивные УУД: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Методы:**

информационный, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Формы организации учебной деятельности, применяемые учителем на уроке:**

фронтальная, индивидуальная, самостоятельная.

**Оборудование:** учебник Литературное чтение 2 ч, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий (Школа России), , р/т, карточки, аудиоприложение.

**Дидактические материалы:**

**Средства ТСО**: компьютер, проектор, экран.

**Программное обеспечение**: презентация.

**Этапы урока:**

* + Организационный.
  + Проверка домашнего задания
  + Постановка цели. Актуализация знаний
  + Работа над новым материалом
  + Подведение итогов урока.
  + Домашнее задание

**Ход урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный момент** (1 мин.).   II. Проверка домашнего задания(чтение наизусть стих Д. Кедрина «Бабье лето» (с.118) | |
| - Урок мне хотелось бы начать с отрывков известных стихотворений. Вы должны вспомнить название этого стихотворений и автора:  ***На пушистых ветках***  ***Снежною каймою***  ***Распустились кисти***  ***Белой бахромою*** *(Береза)*  ***В зимний вечер по задворкам***  ***Разухабистой гурьбой***  ***По сугробам, по пригоркам***  ***Мы идем, бредём домой….*** (Бабушкины сказки с.71)  - Что вам известно о поэте – С. Есенине? Сл 1 | ответы |
| **III.Постановка цели. Актуализация знаний.**  1.Знакомство с жизнью и творчеством С. Есенина | |
| - Сегодня мы познакомимся с новым стихотворением Сергея Есенина «Лебедушка» - Сл 2  Легко ли предположить о ком будет это стихотворение? -А в каком произведении совсем недавно мы с вами встречались с этой необыкновенной птицей? (Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»)  А почему я сказала «необыкновенной»? Что вы уже знаете об этой птице?  -Известно 6 видов лебедей. 4 из них населяют территорию России. Со времен глубокой древности лебедь - символ красоты, чистоты и нежности .Лебедя воспевали в былинах и сказаниях. Существует легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица якобы поет перед своей гибелью, хотя лебедь не относится к певчим птицам .Он может лишь гоготать. Огромные белые птицы на синем небе- это очень красивое зрелище .Но еще красивее кажется лебедь на озере в глухом лесу. Величаво скользит лебедь по озеру. Но догнать его трудно даже на лодке.  ***Основная тема творчества Есенина – тема Родины*.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью. Сл 3- 6  -Ребята, а что вы помните о жизни поэта? -  - Я прочитаю вам отрывки из его автобиографий, т. е то, что поэт говорил о себе: Сл 7  «Я родился в 1895 году 21 сентября в селе Константинове Кузьминской волости, Рязанской губернии… Отец мой крестьянин Александр Никитич Есенин, мать Татьяна Федоровна… Сл 8- 10  Детство прошло среди полей и степей…  Рос под присмотром бабки и деда… Стихи начал слагать рано, с 9 лет. Толчки давала бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад. Стихи начал писать, подражая частушкам… Сл 11- 13  (Подготовка к восприятию стихотворения) | Учащиеся знакомятся с темой урока, целями и задачами.  (ответы детей)  ответы |
| **IV. Работа над новым материалом.** (20 мин.)  **1** Слушание аудиозаписи стихотворения. (5м32с)  -А теперь я хочу послушать вас? Я думаю, не осталось равнодушных. Какие же чувства вызвало это стих-е?  -Кто главные герои стих-я?  -Почему автор называет их «лебедушка, лебежатушки»? ***О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)***  -Что напомнило это произведение по своему жанру?( сказку, былину, народную песню). | |
| **V. ФМ**  **2. Словарная работа.**  -а) Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:  ***- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;***  ***- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;***  ***- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;***  ***- трава шелковая – нежная;***  ***- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;***  ***- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;***  ***- волны пряные - издающие запах;***  **- Ребята, как вы думаете, для чего Сергей Есенин использует такие словосочетания?**  **-Как они называются в литературе? ( Эпитеты)** Сл 14  **Эпитет** - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Эпитет представляет собой сравнение и может быть выражен как именем прилагательным, так и cуществительным, глаголом или наречием.  - **Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.**  **- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?**  ***- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.***  ***- А теперь давайте почитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.***  ***Дети зачитывают олицетворения.***  ***- зорюшка рассыпала,***  ***- сосны наряжали,***  ***- камыши шепталися,***  ***- перешёптывались лилии,***  ***- цветы улыбались.***  - Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.  **Б) Фразеологизмы** Сл 15  **Лебединая поступь –** плавная, величавая  **Лебединая шея –** стройная, гибкая  **Лебединая песня –** чье-либо последнее значительное произведение; последнее проявление деятельности, таланта (от поверья, что лебедь поет раз в жизни, перед смертью)  **Лебединая верность –** семейные пары у лебедей чаще всего образуются на всю жизнь Некоторые из них (так же как орлы и аисты) способны дожить до 100лет  Самостоятельное чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке (по2 строфы).  **В). Работа по тексту (**Выборочное чтение).  -Ребята , а на сколько частей вы бы разделили это произведение и какие это части?  1.Описание природы.  2.Прогулка Лебедушки с лебежатами.  3.Появление орла.  4. Смерть Лебедушки.  -Какую часть речи использует автор в 1-й части?(прилагательные)  -Какой мы видим Лебедушку во время прогулки с лебежатами?  -Как к ней относится автор? (раб тетр записать с.90)  -Кого автор противопоставил Лебедушке?  -С чем он его сравнивает? (со стрелой, черной тучей)  -Какая часть речи помогает создать напряжение, накал?(глагол)  -Какое место самое трагическое?  -Могла ли лебедушка спастись от смерти?  - Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)  - О чём говорит поступок матери – лебеди?  (Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)  - ***Такой поступок называется самопожертвованием.***  - Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.  ***- Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории?***  - Как вы думаете, чему учит это стихотворение?  (Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)  ***- Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к свои детям.***  Г)Раскройте смысл пословицы:  ***При солнышке тепло – при матери добро.*** -  Подходит ли эта пословица к стихотворению Есенина- Почему Есенин назвал свое стихотворение «Лебедушка»  **VII. Закрепление**  **А) Карточки индивидуальные (2-3м)** –  Сейчас мы поработаем индивидуально.  - Для каждого я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста. (Раздать карточки)  **Б)Игра «Если бы я был волшебником».**  - Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?  **Рефлексия. -** Сл 16  **-Ребята, помогите пожалуйста продолжить высказывания:**  **-**Мне стало жалко…  -Мне не понравилось…  -Меня восхитило…  -Меня возмутило…-Я хочу, чтобы… | Чтение стихотворения  Ответы детей.  Просмотр слайдов  Работа в Р/т, с 90  Инд работа  (Дети высказывают свои версии.)  Ответы |
| **V. Итоги урока** (3 мин). | |
| **А мне хотелось бы закончить урок словами из стихотворения**  **Друзья, учитесь верности у Лебедей! Любите так,  Как любят эти птицы! Ведь если взять вселенную,  Ни с чем... Любовь такая не сравнится. Они не люди,  Но какая стать, Какая нежность,  Преданность друг другу. Их чувство невозможно передать, Оно подобно истинному чуду!**  - Всех благодарю за работу на уроке.  **-** *Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись в мир милосердия, сострадания***.**  Выставление оценок за работу на уроке. |  |
| VI Домашнее задание (2 мин). | |
| 1. Выучить наизусть понравившийся отрывок. 2. Повторить раздел, который изучили. | Учащиеся записывают задание в дневник. |

Самоанализ урока литературного чтения

***Задание № 1.***

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

1. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

1. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

***Задание № 2.***

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

1. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

1. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

***Задание № 3.***

1. Как лебёдушка заметила опасность?

А) услышала крик,

Б) услышала приближающийся шум,

**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**

Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

1. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

**А) спрятала их под крылья,**

Б) спрятала их в траве,

В) спрятала их под корягой.

1. Чем закончилось стихотворение?

А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,

**Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**

В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,

г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

***Задание № 1.***

1.Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

Б) картину рассвета**,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

2.Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

А) из зарослей камыша**,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

3.Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

Г) на луг пестреющий.

***Задание № 2.***

1.Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

Б) пощипать траву душистую,

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

2.Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

В) дозорила, охраняла,

Г) играла.

3.Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

Г) орёл.